



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

u.21

Princeton University Library



32101 063602617



Diwān
ديوان

الشاعر الأديب المجيد الأريب متنبى الغرب والآخذ
شعره بجامع كل قلب أبو القاسم

محمد بن هاني الأزدي الأنباري
رحمة الله



وهو المضروب به المثل بقول بعضهم
ان تكن فارساً فكن كعلي أو تكن شاعراً فكن كابي هاني
كل من يدعي بما ليس فيه كذبه شاهد الامتحان

وقف على طبعه جناب الأديب
المعلم شاهين عطيه
طبع بنفقة الخوجا لطف الله الزهار صاحب المكتبة
الوطنية والسيد عمر هاشم الكنتي الدمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

(~~2271~~)

2271

451

1886

(RECAP)

2271

451

1886

ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
 وآله الطيبين الطاهرين واصحابه والتابعين وتابعيهم الى يوم الدين
 (وبعد) فهذا ديوان البارع الاديب والجهيد الالمعي الارب
 متني البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابو القاسم وابو الحسن محمد
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد اخيه روح بن حاتم وكان
 ابو هاني من قرية من قرى المهدية بافريقية وكان شاعراً اديباً فاتقل
 الى الأندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظاً
 لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده وكان
 كثير الانهاك في الملاذ منها بما يذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب
 اقتضت خروجه من اشبيلية فخرج منها الى عدوق المغرب ثم ارتحل الى

جعفر وبحي ابني علي وكانا بالمسيلة وهي مدينة الزاب وكانا واليها فبالغا
 في اكرامه والاحسان اليه فني خبره الى المعز ابي تميم معد بن المنصور
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى اليه بالغ في الانعام عليه ومدحه بغرر
 المدايح ونخب الشعر ومدج غيره ايضاً مثل جوهر القائد الذي فتح مصر
 للمعز وجمع لهم ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقتيه
 من متقدمهم ولا من متأخريهم بل هو اشعرهم على الاطلاق وهو عندهم
 كالمتنبي عند المشارقة وكانا متعاصرين وعاش ستاً وثلاثين وقيل
 اثنتين واربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنتين وستين
 وثلاثمائة وقيل انه وجد في سانية من سواني برقة مخنوقاً بتكة
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف
 عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجوان
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك
 رحمة الله وقد استحسن أن يرتب ما
 وجد من شعره في هذا الديوان
 على حروف المعجم بحسب
 الروي

2-20-67 1985

حرف الهزئة

(وقال يمدح المعز ويفدیه بشهر الصيام)

الحبُّ حيثُ المعشرُ الاعداءُ والصبرُ حيثُ الكَلَّةُ السِيرةُ
 ما للمهاري الناحياتِ كأنَّها حَمُّ عليها الينُّ والعدوُّ
 ليس العجيبُ بأن يبارين الصبا والعذلُ في اسماعهنَّ حذاءُ
 يدنو منالُ يد المحبِّ وفوقها شمسُ الظهيرة خدرُها الجوزاءُ
 بانَتْ مودعةٌ فحيدٌ معرضٌ يوم الوداعِ ونظرةٌ شزراءُ
 وغدت ممّعة القلبابِ كأنَّها بين المجالِ فريدةٌ عصاءُ
 حُجيتُ ومُحجَّبُ طيفها فكأنَّما منهم على لحظاتها رقباءُ
 ما بانهُ الوادي ثنَّى خوطها لكنَّها اليزنيةُ السمراءُ
 لم يبقَ طرفٌ أجردٌ إلاّ أتى من دونها وطرةٌ جرداءُ
 ومفاضةٌ مسرودةٌ وكتيبةٌ ملمومةٌ وعجاجةٌ شهباءُ
 ماذا أسألتُ عن مغاني أهلها وضميري المأهول وهي خفاءُ
 لله احدى الدوح فاردة ولا لله محنيةٌ ولا جرعاءُ
 باتت ثنَّى لا الريح تمزُّها دوني ولا انفاسي الصعداءُ
 فكأنَّما كانت تذكّرنيكم فتميد في اعطافها البرحاءُ
 كلُّ بهج هواك اما أيكةٌ خضراءُ لو أبكيةٌ ورفاءُ

فانظر أنارٌ باللوى أم بارقٌ
 بالغور تخبو نارة ويشبها
 ذم الليالي بعد ليلتنا التي
 لبست بياض الصبح حتى خلتها
 حتى بدت والفجر في سربالها
 ثم اتحت في الصديق فادبرت
 طويت لي الايام فوق مكابر
 ما كان احسن من ايادها التي
 ما تحسن الدنيا تديم نعمها
 تشأ النجاز علي وهي بفتكها
 ان المكارم كن سرباً رائداً
 وطفت اسأل عن اغر محجل
 حتى دفعت الى المعز خليفة
 جود كان اليم فيه نفائس
 ملك اذا نظمت علاه بمدحه
 هو علا الدنيا ومن خلقت له
 من صفوماء الوحي وهو محاجة
 من أيكه الفردوس حيث تنفت
 من شعلة القبس التي عرضت على

متألق أو راية حمراء
 تحت الدجنة مندل وكبا
 سلفت كما ذم الفراق لقاه
 فيه نجاشياً عليه قبا
 فكأنها خيفانة صدره
 وكأنها وحشية عفره
 ما تنطوي لي فوقها الاعدا
 توليك الا انها حسناء
 فهي الصانع وكفها الخرفاء
 ضرغامه ويلونها حرباء
 حتى كسن كأنهن طباء
 فاذا الانام جيلة دها
 فعلت ان المطلب الخلفاء
 وكأنما الدنيا عليه غناء
 خرس الوفود والفم الخطباء
 ولعله ما كانت الاشياء
 من حوضه ينبوع وهو شفاء
 ثرائها ونفياً الأفياء
 موسى وقد جازت به الظلواء

من معدن القدس وهو سلاله
 من حيث يُقتبس النهار لمصر
 الناس اجماع على تفضيله
 فاستيقظوا من غفلة وتنبهوا
 ليست سماء الله ما تراونها
 أما كواكبها له فخواضع
 والشمس ترجع عن سناه جفونها
 هذا الشفيع لامة نائي به
 هذا امين الله بين عباده
 هذا الذي عطف عليه مكة
 هذا الاغر الازهر المتدفق الـ م
 فعليه من سبا النبي دلالة
 ورث المقيم بيثرب فالمنبر الـ م
 والخطبة الزهراء فيها الحكمة الـ م
 للناس اجماع على تفضيله
 واللكن والنصحاء والبعلاء والـ م
 ضراب هام الروم متقما وفي
 تجري اياديه التي اولاهم
 لولا انبعاث السيف وهو مسلط
 فخرت به الاجداد والاباء
 من جوهر الملكوت وهو ضياء
 وتشق عن مكنونها الانباء
 ما بالصباح على العيون خفاء
 لكن ارضا تحنويه سماء
 تخفي السجود ويظهر الائمة
 وكأنها مطروقة مرهاء
 وجدوده لجودها شفعاء
 وبلاده ان عدت الامناء
 وشعابها والركن والبطحاء
 متألق التلج الوضاء
 وعليه من نور الاله بهاء
 أعلى له والترعة العليا
 عراء فيها الحجة البيضاء
 حتى استوى اللؤماء والكرماء
 قرباء والخصماء والشهداء
 اعناقهم من جوده اعباء
 فكأنها بين الدماء دماء
 في قتلهم قتلهم النعاء

كانت ملوك الأعجميين اعزّة
 لن تصغر العظماء في سلطانها
 جهل البطارق أنه الملك الذي
 حتى رأى جهالهم من عزمه
 فتقاصروا من بعد ما حكم الردي
 والسيل ليس بجيد عن مستنبة
 لم يشركوا في أنه خير النورى
 وإذا أفرّ المشركون بفضل
 في الله يسري جوده وجنوده
 أو ما ترى دول الملوك طيعه
 نزلت ملائكة السماء بنصره
 والملك والملك المدار وسعده
 والذهر والايام في تصريفها
 ابن المفر ولا مفر هارب
 ولك الجوارى المنشآت مواخر
 والحاملات وكلها محمولة
 والاعوجيات التي ان سوبقت
 والطائرات السابقات الساجد
 فالباس في حمس الوعى لكاتبها

فأذلها ذو العزة الآباء
 الأ إذا دلفت لها العظماء
 أوصى البنين بسلمه الآباء
 غب الذي شهدت به العلماء
 ومضى الوعيد وشبت الهجاء
 والسهم لا يدلى به غلواء
 ولذي البرية عندهم شركاء
 قسراً فما ادراك نما الحفاه
 وعديده والعزم والآراء
 فكأنها خول له ولما
 وأطاعه الاصباح والامساء
 والغزو في الدأماء والدهاء
 والناص والخضراء والغباء
 والى البسطان الثرى والماء
 تجري بأمرك والرياح رخاء
 والناجيات وكلها عنراء
 غلبت وجري المذكيات غلاء
 ت الناجيات اذا استخفت نجاء
 والكبرياء لمن والخيلاء

لا يصدرون نحرها يوم الرغى
 شم العوالي والانوف تبسّموا
 لبسوا الحديد على الحديد مظاهراً
 وتنعموا الفولاذ حتى المقلّة الـ م
 فكأنما فوق الأكف بوارق
 من كل مسرود الدخارص فوقه
 وتعاقلوا حتى رُديّياتهم
 اعزّزت دين الله يالبن نبيه
 فأقل حظ العرب منك سعادة
 فاذا بعثت الجيش فهو منية
 يكسونداك الروض قبل اوانه
 ووصفات ذانك منك يأخذها الورى
 تجد جالت الافهام فيك فدقت الـ م
 فغنت لك الابصار واتقادت لك الـ م
 وتجمعت فيك القلوب على الرضى
 انت الذي فصل الخطاب وانما
 واخص منزلة من الشعراء في
 اخذ الكلام كثيرة وقليلة
 بداني يا ن مدبهم لك طاعة

الا كما صبغ الحدود حياء
 تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا
 حتى اليلامق والدروع سواء
 بخلاء فيها المقلّة الخوصاء
 وكأنما فوق المنون اضاء
 حبك ومصقول عليه هباء
 عطشى وبيضهم الرقاق رواء
 فاليوم فيه تخطّ وابهاء
 وأقل حظ الروم منك شقاء
 واذا رأيت الرأي فهو قضاء
 وتعيد عنك اللزبة اللأواء
 في المكرّمات فكّلها اسماء
 أوهاّم فيك وجلت الآلاء
 أقدار واستجيت لك الأنواء
 وتسعيت في حبك الاهواء
 بك حكمت في مدحك الشعراء
 امثالها المضروبة الحكماء
 قسمين ذا داء وذاك دواء
 فرض فليس لم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث
فيه تنزل كل وحي منزل
فتطول فيه اكف آل محمد
ما زلت تقضي فرضه وأمامه
حسي بمدحك فيه ذخراً أنه
هيمات منا شكر ما تولى فقد
والله في عليك اصدق قائل
لا تسألن عن الزمان فانه

واخذ اذا عم النفوس فناء
فلأهل بيت الوحي فيه سناء
وتغل فيه عن الندى الظللاء
وراءه لك نائل وحباء
للتسك عند الناسكين كفاء
شكرتك قبل اللسن الاعضاء
فكان قول القائلين هذا
في راحيك يدور حيث تشاء

وقال مدحه وكتب اليه بها في جواب رقعة بعث بها اليه وقد احب بمجي
زيارته في منزله

يارب كل كتية شفاء
يالبث كل عرينه يابدر كل م
يانارك الجبار يعثر نحره
ذوالضربة النجلاء اثر الطعنة ال م
والنظرة الخزراء تحت الامة ال م
أهد السلام الى الكؤوس فطالما
فشربتها ممزوجة بصنائع
حاشيت قدرك من زيارة مجلس

وماب كل قصيدة غراء
دجنة ياشمس كل أضواء
في قصدة اليزنية السماء
سلكاء والمخلوجة الخرقاء
بيضاء تحت الراية الحمراء
حشيتها صرفاً الى الندماء
وشربتها ممزوجة بدماء
ولو أن فيه كواكب الجوزاء

أَنَا اجتمعنا في الندى عصابةً
أرواحها لك والجسوم وإنما
ان الذي جمع العلى لك كلها
تثني عليك بالسن النعاء
انفاسها من فطنة وذكاء
التقى اليك مقاليد الشعراء

(حرف الباء)

وقال ايضا بمدحه

أقول دُمِّي وهي الحسان الرعايبُ
لوى أبعيت طائفة ومزارها
سلوا طيء الاجبال اين خيامها
هم جَبُّوا ذاك القلب طوع قيادهم
وهم جاوزوا طمح الشواجر والفضى
قباب وانحباب وجلهمة العدى
اذا لم أَدِّمْ عن ذلك الماء وردهم
فلا حملت بيض السيوف قوائم
وهل يردُ الفيران ماء وردته
وعهدي به والعيش مثل حمامه
وما نَفَسُ الحسناء تهدي خيالها
وما راعني الا ابنُ ورقاء هاتف
وقد انكر الدوح الذي يستظله
ومن دون استار القباب محاريبُ
الا كل طائي الى القلب محبوبُ
وما أجأ الا حصانٌ ويعبوبُ
وقد يشهد الطرف الرغى وهو محبوبُ
تخبُّ بهم جردُ اللقاء السراحيبُ
وخيلُ عرابٍ فوقهن اعرابُ
وان حنَّ ورَّادٌ كما حنَّ النيبُ
ولا صحبت سمر الرماح انايبُ
اذا ورد الضرغامُ لن يبلغ الذئبُ
نميرُ بقاء الورد والمسك مضروبُ
ومن دونها آسادُ خمسٍ ونأويبُ
بعينه جمر من غلوعي مشبوبُ
وسحت له الاغصان وهي اهاصيبُ

وَحَتَّ جَنَاحِهِ لِيُخَفِّفَ قَلْبَهُ
أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى غَيْرِ الْفِهِ
فَوَادِكَ خَفَاقٍ وَالْفَلَكُ نَارُحٌ
هَلُمَّ عَلَى أَنِّي أَقِيكَ بِأَضْلَعِي
تَكُنْكَ لِي مُوشِيَةً عَبْرِيَّةً
فَلَا شِدْوُ الْأَمْنِ رَيْنِكَ شَائِقٌ
وَلَا مَدْحُ الْأَلَمْعِ حَقِيقَةٌ
نَحَاجِدُ عَلَى الْبَيْتِ الْأَمَامِيِّ مَعْتَلٌ
يَصْلِي عَلَيْهِ أَصْفَرُ الْقَدَحِ صَائِبٌ
وَاسْمُ عَرَّاصِ الْكَعُوبِ شَتَفٌ
لَا سِيَافِهِ فِي بَدَنِهِ وَعَصَانِهِ
فَإِنْ تَكُ حَرْبٌ فَالْمَفَارِقُ وَالطَّلِي
أَعَزَّةٌ مَنْ تَحْذِي النِّعَالُ أَذَلَّةٌ
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يُشِيرَ بِلُحْظِهِ
فَلَا قَارِعَ إِلَّا الْقَنَا السَّمَرِ بِالْقَنَا
وَلَمْ أَرْ زَوَّارًا كَسَيْفِكَ لِلْعَدَى
إِذَا ذَكَرُوا آثَارَ سَيْفِكَ فِيمِمْ
وَفِيمَا صَطَلُوا مِنْ حَرْبٍ بِأَسْكَ وَأَعْطَى
وَلَكِنْ لَعَلَّ الْجَائِلِيْنَ يَغْرَهُ

عِشَاءَ سَنَانِيْقِ الدَّجَى وَهِيَ غَرِيبٌ
كَلَانَا فَرِيدٌ بِالسَّاقَةِ مَغْلُوبٌ
وَرَوْضُكَ مَطْلُولٌ وَبَانُكَ مَهْضُوبٌ
فَأَمْلِكْ دَمْعِي عَنْكَ وَهَوْشَا بَيْبٌ
كَرِيْشِكَ إِلَّا أَنْهَنْ جَلَابِيْبُ
وَلَا دَمْعُ الْأَمْنِ جَفَوْنِي مَسْكُوبٌ
يَفْضُلِي دِرًّا وَالْمَدْحُ لِسَالِيْبُ
وَحَكْمُ إِلَى الْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ مَنْسُوبٌ
وَعُوجَاءُ مِرْنَانٍ وَجُرْدَاءُ سَرْخُوبٌ
وَأَيْضُ مُشْتَوِقِ الْعَقِيْقَةِ مَحْشُوبٌ
نَحِيْعَانُ مَهْرَاقِي عَيْطٌ وَمُصْطُوبٌ
وَإِنْ تَكُ سَلْمٌ فَالْشَوَى وَالْعَرَاقِيْبُ
لَهُ وَمُلُوكُ الْعَالَمِيْنَ قَرَاضِيْبُ
فَتَخِرْ فَلَكَ أَوْ تَفْذُ مَقَانِيْبُ
إِذَا قَرَعْتَ لِلْحَادِثَاتِ الظَّنَّائِيْبُ
فَهَلْ عِنْدَهُامُ الرُّومِ أَهْلٌ وَتَرْحِيْبُ
فَلَا الْقَطْرُ مَعْدُودٌ وَلَا الرَّمْلُ مَحْسُوبُ
وَفِيمَا أَذْيَقُوا مِنْ غَذَابِكَ نَادِيْبُ
عَلَى حَلَبٍ نَهَبَ هُنَالِكَ مِنْهُوْبُ

وثغر باطراف الشام مضجع
 وما كل ثغر ممكن فيه فرصة
 ومن دون شعب انت حاميه معرك
 وصق بركن الدين وابن طهارة
 وجرذ عناجيج وبيض صوارم
 وسفن اذا ما خاضت اليم زاحرا
 تشب لها حمراء قان اولرها
 كفيت بني مروان جانب ثغرم
 وعار بقوم ان اعدوا سوانجا
 وقد عجزوا في ثغرم عن عدوهم
 وجيشك يعتاض الهرقل بسعيه
 يخفض هذا الموج حتى عبايه
 فاثور ذكر الحمد فيها مفضض
 ومن عجب ان تشجر الروم بالقنا
 ونوم بني العباس فوق جنوبهم
 وانت كلوا الدهر لا الطرف حاج
 هم اهل حرها وانت ابن حربها
 ولا عجب والثغر ثغرك كله
 وانت نظام الدين وابن نبيه

وتفرق اهلوا مراض وتخريب
 ولا كل ماء بالجدالة مشروب
 ولي وتصعيد كرية وتصويب
 يذب عن الفرقان بالناج معسوب
 وصباية مرد وكرامة شيب
 حلت عن بياض النصور هي غرايب
 سبوح لها ذيل على الماء مسحوب
 وحظم من ذاك خسر وتثيب
 صفوا بها عن نصرة الدين تنكيب
 بحيث تحول المقربات اليعايب
 ومن دونه اليم الغطامط واللوب
 اذا التقي من هام البطارق مخضوب
 وفوق حديد الهند منهن تهذيب
 فتوطا اغار وهضب شناجيب
 ولا نصر الا فنية واكاعيب
 ولا العزم مردوع ولا الجاش مخوب
 ففي القرب تبعيد وفي البعد تقرب
 وانت ولي الثار والثار مطلوب
 وذو الامر مدعو اليه ومندوب

سيجلودجى الدين الحنيف سراقى
 وعزمٌ بظل الخافقين كأنه
 ويسلم ارمينية وذواتها
 وحسي ما كان او هو كائن
 ولم تخترق سحف الغيوب هواجس
 وأعلم أن الله مخبر وعده
 والله علم ليس يحجب دونكم
 وانت معد وارث الارض كلها
 ألا انما اسأؤكم حق مثلكم
 اذا ما مدجناكم تصوع بيننا
 فان أك مجسوداً على جرمدحكم
 اراني اذا ما قلت بيتاً تنكرت
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده
 اني كل عصر قلت فيه قصيدة
 وما قصد مثلي في القصيد ضراعة
 أرى اعيناً خزرأ الي وانما
 ابن موضعي فيهم ليخبر غالب
 وقد اكثر وافاحكم حكومة فيصل
 فدحك مفروض وحكمك مرتضى
 من الشمس فوق البر والبحر مضروب
 على افق الدنيا بناءً وتطبيب
 صليب ملصق الارمنيين منصوب
 دليلان علم بالاله وتجريب
 ولكنه من حارب الله محروب
 فلا القول مأفوك ولا الوعد مكذوب
 ولكنه عن سائر الناس محبوب
 فقد حم مقدور وقد خط مكثوب
 وكل الذي تسمى البرية نلقب
 وبين القوافي من مكارنم طيب
 فغير نكير في الزمان الاعاجيب
 وجوه كما غشى الصحائف تريب
 وما من سجايا مثلي الأفك والحب
 علي لاهل الجهل لوم وتريب
 ولا من خلالي فيه حرص وترغيب
 دليلان نفوس الناس بشر وتقطيب
 بين بسياه ويدحر مقلوب
 ليعرف رب في البديع ومربوب
 وهديك محمود وسخطك مرهوب

وذكرك تقدس وانت دلالة
 ألا إنما الدنيا رضاك لعاقل
 وإن طال عمر في نعم وغبطة
 وحبك تصديق وبفضك تكذيب
 والأفان العيش ثم وتعذيب
 فما هو إلا من يمينك موهوب

وقال يمدح جعفر بن غلبون

كذب السلو العشق أيسر مركبا
 من لم ير الميدان لم ير معركا
 وكتائباً تردى عوانتها القنا
 لا يوردون الماء سنبك ساج
 لا يركضون فؤاد صبي هائم
 حتى إذا ملكوا اعتننا هوى
 ربذاً فخيئنا فيعبوا فذا
 قد أطفأوا بالدم منها فجرهم
 واستأنفوا بشياعها فجرًا فلو
 في معرك جنبوا به عشاقهم
 لبسوا الصقال على الخدود مفضضاً
 وتضوّع الكافور من أروانهم
 حتى إذا نثروا الصوارم بينهم
 فطرت غلاظهم دماً وخدودهم
 ومنية العشاق أيسر مطلباً
 أشبأ ويوماً بالسنور أكعباً
 وفوارساً تغدي صوابها الظبا
 أو يكتسي بدم الفوارس حلجلاً
 أن لم يسموه الجواد السلباً
 صرفوا إلى البهم العتاق الشرباً
 شية أغر فمعللاً فحجباً
 فتكورت شمس النهار تغضباً
 عقدوا نواصيها أعادوا الفيها
 طوعاً وكنيت أنا الذلول المصحباً
 والسابري على المناكب مذهبا
 غيباً فظنوه عجاجاً أشبها
 قطعاً وسمر الزاعية أكعباً
 خجلاً فراحوا بالجمال مخضباً

قد صرَّ آذان الجياد توجساً
 وغدا الذي يلتقي ندماً ليل
 ويكلف الأرماع لين قوامه
 كسرَى شهنشاه الذي حدثه
 من لا يبيت على الاحبة راضياً
 من زيه أن لا يجيء مقنعاً
 لما زال يعلو في مناسب فارس
 ولئن سطا بسرير ملك اعجم
 ولئن تعرض للدماء يسيلها
 ثم فاخترط لي من حواشي لحظه
 وأعر جناني فتكة من دله
 وأمدني بتعلق من ريقه
 وأجعل محلي أن أراه فاني
 أو لم يكن ذا الحشف يالف وجرة
 عهدي به والشمس داية خدره
 ما ان تزال تخر ساجدة له
 فعلى القلوب القاسيات مقبلاً
 حتى اذا سرق القوايل شنفه
 لما رأى شذوره ابرزنه
 وكنتم اعلان الصهيل نهيباً
 متبساً في الدارين مقطباً
 فيدم ذا يزن ويظلم قعضباً
 هذا فاين تظن منه المهرباً
 حتى يكون على الفوارس مغضباً
 حتى يقدر متوجاً ومعضباً
 حتى ظننت التوبهار له اياً
 فلقد امدته لساناً مغرباً
 فلقد يكون الى النفوس محبياً
 سيقاً يكون كما علمت محرباً
 كما اكون به الشجاع المهرباً
 حتى أقبل منه ثغراً اشنباً
 سأقص بين يديه هذا المقنباً
 فاليوم يألف ذا القنا المتأشبا
 توفي عليه كل يوم مرقباً
 من حين مطلعها الى ان تغرباً
 والى النفوس الفاركات محبياً
 عوضه منه صفيماً مقطباً
 من حيث يألف كلة لاسيسباً

وسنانٌ من سن الملاحه طرفه
قدواجه الأسد الصوري في الوغى
فاذا رأى الابطال نصّ اليهم
فأتى يوركض الفوارس حولاً
قدسرت في الميدان يوم طرادهم
فقرّ لهم قدماً فلدوه صارماً
صبغوه يوماً بالشقيق وبالرحب م
وكأنما طبعوا له من لحظه
قدماج حتى كاد يستط نصفه
خالسته نظراً وكان مورداً
هذا طراز ما العيون كتبه
انظر اليه كأنه متصل
وكان صفحه خده وعذاره
نجيت قوافي الشعر فيك فمالها
من آل ساسان منار للصبي
اجني حديثاً كان ألطف موقعا
ردني له حتى اردّ سلاحه
هلاً انا البادي ولكن شمتي
لم امطر الوسمي الا بعد ما

وجفنه سكران من خمر الصبا
غراً وفارن في الكناس الربيا
جيداً وانلع خائفاً مترقباً
واتى به خوض الكرائه قلباً
فعجيت حتى كدت ان لا اعجبا
لو أنصفوه فلدوه كوكبا
ق وبالنفسج والاقاحي مشربا
سيفاً رفيق الشفرتين مشطبا
وأذيل حتى كاد ان يتسربا
فاحرّ حتى كاد ان يتلبا
لكنه قبل العيون تكتبا
بحفونه ولقد يكون المذنبا
تفاحه رُميت لقتل عقربا
لم نأت من مدج الملوك الا وجبا
قدبت اسأل عنه انفا من الصبا
عندي من الراح الشمول واعذبا
عقباً بربحان السلام مطيبا
من ذا يرث عن الخفاء المغربا
سبق الولي له وقد غمر الربا

ونلت الركبانُ سمعي بالذي
 ودنت إليه الشمسُ حتى زوحت
 في كلِّ يومٍ لا تزال تحيةً
 فتكاد تبلغني إليه تشوقاً
 هي أيقظت بالي وقد رقد الوري
 أن يكرم السيفُ الذي قلدني
 لست الخطيبُ المسهبُ الأعلى إذا
 لو كنت حيث ترى لساني ناطقاً
 أنا ويكرأ في الوغى لبوابٍ
 قومٌ يعمُ سرّاه قومٌ فخرمُ
 اخلافنا حتى كأن ربيعةً
 ذرني اجدد ذلك العهد الذي
 فلقد علمتُ بأن سيفي منهمُ
 المانعين حاهمُ وحي البندى
 هم قطعوا بأكفهم أراحمُ
 ووقوا فلم يدعوا الوفاء لجارهم
 لولا الوفاء بهم لم يفتكوا
 يوم اشتكى حرّ الغليل فقيل قد
 وكفأك أن أطريتهم ومدحتهم

سمع الزمانُ أقله فتعجبها
 واخضر منه الأفق حتى أعشبا
 كرمٌ نجبُ بها رسولٌ مجنبا
 ويكاد يحملني إليه تطرباً
 واستنصت شكري وقد عقد الحبا
 من عزها فلقد تخير منكبا
 ما لم أكن فيك الخطيبُ السهبا
 لرأيت شقيقةً وقرماً مضعبا
 وإن اخلفنا حين تنسبنا أبا
 ونخص أقرب وائلٍ فالأقربا
 من قبل يعرب كان عاقد يشجبا
 أعيا على الأيام أن ينقصبا
 بيدي أمضى من لساني مضربا
 وحي بني قيطان أن يتنهبنا
 غضباً لجار بيوتهم أن يغضبا
 حتى تشتت شملهم ونحزبنا
 بكليب تغلب بين أيدي تغلبنا
 جاوزت في وادي الإحص الشربا
 جهد المدح فما وجدت مكذبا

الواهين رحى وشولاً رانعا
 والمخاضين الى الكريمة مثلها
 لوشيدوا الخفاف تشيد العلى
 فهم كواكب دهرهم لكنهم
 من ذا الذي يثني عليك بقدر ما
 أم من يعمّر في الزمان مخلداً
 من كان اول نطقه في مهده
 عدلوه في بطل اللاد وإنما
 لا تعدلوه فليس بحول عادل
 نفس ترق نادباً وحجى يضي م
 فيزيدها در السام مخرقاً
 واباطحا حوا وروضاً معشبا
 والواردين للملأ وثابثا
 أمنت ديار ربيعة ان تخربا
 منه بحيث ترى العيون الكوكبا
 تولى ولو جاز المقال وأطنبا
 حتى يعد له الحصى والاثلبا
 ان قال اهلاً للعفاة ومرحبا
 حسدوه ان يدعى الغمام الصيبا
 ما كان طبعاً في النفوس مركبا
 ثلباً ويد تذوب تسربا
 ويزيدها بسط البيان مرحبا

وقال يمدح ابا الفرج محمد بن عمر الشيباني

حلفت بالسلفات البيض واللب
 لا نثخنا الجيش ثم الجيش نافلة
 ولو اشرت الى مصر بسوطك لم
 ولو ثنيت الى ارض الشام يدا
 لعل غيرك يرجو أن يكون له
 أو أن يصرف هذا الامر خاتمة
 وبلاسنه والهندية القصب
 وما سواك فلقوه غير محسب
 تحوجك مصر الى ركض ولاخب
 ألقت اليك بايدي النذل من كشب
 علو ذكرك في ذا المحفل اللجب
 بما تصرف في جد وفي لعب

هيهات نأبى عليهم ذاك واحدة
انت السبيل الى مصر وطاعتها
واين عنك بارض شنتها زمنا
اليس لمحابب اعمال الصعيد بها
تشوق المشرق الاقصى اليك وما
وكم تخلف في اوراس من سير
وكل خيس لا ساد العرين فقد
قد كنت نملأه خيلاً مضرة
وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كأن
كن كيف شئت بارض المشرقين تكن
فانت من اقطع الاقطاع واصطنع الم
فسر على طرفك الاولى مجد اثراً
ونفحة منك في اخيم عاطر
فلا نلافيت الا من ملكت ومن
ولا تمر على سهل ولا جبل
ارضاً غنيت بها عزاً لمقتصب
فما صفا الجوف فيها منذ غبت ولا
وقل بعدك فيهم من يذب عن
فان اتيتهم عن فترة فهم

أن لا تدور رحي إلا على قطب
ونصرة الدين والاسلام في حلب
وازدان باسمك فيها منبر الخطب
قدماً وقائد اهل الخيم والمطنب
تركت في الغرب من ما نورق عجب
سارت بذكرك في الاسماع والكتب
غادرته كوجار الثعلب الخرب
يحملن كل عبيد البأس والغضب
لم تنأ عن اهله يوماً ولم تغب
بها الشهاب الذي يطوع على الشهب
معروف فيها ولم تظلم ولم تحب
من ذيل جيشك ابقى الصخر الكتب
مسكية عقيت بالماء والغضب
اجرت من حادث الايام والنوب
لم ترويه من ندى أو من دم مريب
سيراً لمكتسب مالا لمتهب
له انفراج الى حمي من العرب
جار ويدفع عن مجد وعن حسب
كما عهدتهم في سالف الحقب

اذ تصبح اهل السرج والحلب
 كأنما صاغها داود من ذهب
 راج فمن ضاحك منهم ومتحجب
 وقبلها حلة عاصت ولم تجب
 وهذه بين مقتول ومتحجب
 تدعو حلائله بالويل والحرب
 فاقناد كل كريم النفس والحسب
 شاركت فائدة في الدر والحلب
 وانت ثانيه في العليا من الرتب
 وكنتم واحدا في الرأي والادب
 يسير الا على اعلامك العجب
 وقد أعين بسيل منك في صعب
 فجتما أولا واخلاق في الطلب
 قد جردا او كغربي لهدم درب
 غادرت للرأي في بدع وفي غيب
 وليس يبعد عنه شأ ومطلب

اذ تصحب الحصن والجرد العتاق بها
 وتخضب الخلق الماذي من علق
 اذ القبائل إما خائف لك او
 فحلة قد اجابت وهي طاعة
 فتلك ما بين صمتن ومتعش
 فكهم ملاعب ارماج تركت بها
 وكم لفتي كرم اعطاك مقوده
 ان لا تقدر عظم هذا الجيش اللهم فقد
 فالناس غيرك اتباع له خول
 ايدها عضدا فيما يحاوله
 فليس يملك الا ما سلكت ولا
 فقد سرى بسراج منك في ظلم
 جريتم في النلى جري السواء معا
 ولتما كغرازي صارم ذكر
 وما ادايت له الايام حزمك او
 فليس يعني عليه هول مطلع

وقال ابن الجلال
 قد كعبنا في قطعة من جراب وجعلنا القفال غير صواب

ودعوناك لا لتجمع شملاً
 ودمعنا من داية بالكلمات
 فاذا جئنا فجي بدتم
 وسمع وسو مجلس وشراك
 وقال مدح جعفر بن علي

أحب بيتك القليب قباها
 لا بالهذاه ولا الركاب ركباها
 فيها قلوب العاشقين تخالها
 عنما بايدي البيض او عنابا
 يا بني العاضبة التي أتبعها
 فتنك يشيع عيسها ملاها
 والله لولا أن يتفني الهوى
 وقول بعض الفائلين تصليها
 لكسرت دملجها لضيق حناتها
 ورشفت من فيها البرود رخابا
 يتم فلولا أن اغتر لمي
 عينا والكم علي غضاها
 لحضبت شيئا في عذاري كاذبا
 وحوث نحو للنفس منه شباها
 وخلفت عن جلبابها جلبابا
 وخلفت خلع التجاد مدحا
 لو أنني أجد اليأس خضاها
 وخضبت مسود الحداد عليكم
 فاجعل اليه مطبك لا كلابا
 وإذا أردت على المشيب وقادة
 مولد فتن إلى الزمان غرابا
 فلكل خن من الزمان حلما
 ماذا أقول ليوبي دهر خبا
 لم ألق شيئا بعدكم حنا ولا
 هذا الذي قد جل عن أسماها
 من ليس يرضى أن يلقي جفرا

يَهْبُ الْكَتَائِبَ غَائِمَاتٍ وَاللّٰهِي
فَكَأَنَّمَا ضَرْبَ السَّمَاءِ سِرَادِقًا
قَدْ نَالَ اسْبَابًا إِلَى اسْبَابِهَا
لَبَسَ الصَّبَاحُ بِهِ صَبَاحًا مَسْفَرًا
قَدِيمَاتِ صُوبِ الزَّمَنِ يَسْتَرْقِي النَّدَى
لَمْ أَدْرِ أَنِّي ذَاكَ إِلَّا أَنَّنِي
وَبَأْتِي أَتَمُّهُ اطْفَافٌ وَلَمْ يَخْفِ
وَهُوَ الْفَرِيقُ لِأَن تَوَسَّطَ مَوْجَهَا
مَاضِي الْعِزَامِ غَيْرُهُ اغْنَمَ اللّٰهِي
فَكَأَنَّهُ وَالْأَعْوَجُ إِذَا اتَمَّ
مَا كُنْتَ أَحْسَبُ أَنْ أَرَى يَشْرَأُ كَذَا
وَرَدًا إِذَا التَّقَى عَلَى أَكْتَادِهِ
فَرَشَتْ لَهُ أَيْدِي اللَّيُوثِ خُدُودَهَا
لَوْلَا حَفَاطَتُهُ وَصَعْبُ مِرَاسِهِ
قَدْ طَبَّبَ الْإِفْوَاهَ طَبِّبُ ثَنَائِهِ
لَوْ شَقَّ عَنْ قَلْبِي امْتِحَانٌ مَوْدَعٌ
قَدْ كُنْتُ قَبْلَ نَدَاهُ أَرْجِي عَارِضًا
أَلَيْتَ أَصِيرُ عَنْ بَحَارِكَ بَعْدَ مَا
لَمْ تَدْنِي أَرْضِي إِلَيْكَ وَلَمَّا

مُسْتَرْدَفَاتٍ وَالْحَيَادَ عَرَابَا
بِالزَّابِ أَوْ رَفَعَ النُّجُومَ قِيَابَا
وَسَيِّتَنِي مِنْ بَعْدِهَا اسْبَابَا
وَسَفَتَ شَمَائِلُهُ السَّحَابَ سَحَابَا
مِنْ كَفِّهِ فَرَأَيْتُ مِنْهُ عَجَابَا
قَدْ رَأَيْتُ مِنْ أَمْرِهِ مَا رَأَى
مِنْ بَأْسِهِ سَوَطًا عَلَيْهِ عَذَابَا
وَالْحَجَرُ مَلُتَحٌ يَعْصُ عِيَابَا
فِي الْحَرْبِ وَاغْنَمَ النُّفُوسَ نَهَابَا
فَرُيِّصَرَفُ إِنِّي الْعَنَانُ شَهَابَا
لَيْثًا وَلَا دَرْعًا يُسَمَّى غَابَا
لَبَدًا وَصَرَ بِحَدِّ نَائِبِ نَابَا
وَرَضِينَ مَا يَأْنِي وَكُنَّ غَضَابَا
مَا كَانَتْ الْعَرَبُ الصَّعَابُ صَعَابَا
مِنْ أَجْلِ ذَا نَجْدِ الثُّغُورِ عَذَابَا
لَوْ جِدْتُ مِنْ قَلْبِي عَلَيْهِ حِجَابَا
فَمَا شِمَ مِنْهُ الزَّمَجُ الْمَنَابَا
فَسَيْتُ الْبَحَارَ بِهَا فَكُنَّ سَرَابَا
حَيْثُ السَّمَاءُ فَفُتِحَتْ أَبْوَابَا

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ
أرضاً وطئت الدرَّ رُضاً بها
وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل
ورأيتُ أجبلَ أرضها متقادةً
وسألتُ ما للدهر فيها شيئاً
سداً الإمامُ بك الثعورَ وقبلة
لوقلتُ إن المرفقاتِ البيضَ لم
انتم ذوو التيجانِ من بينِ إذا
من تمثّل منها الملوكُ قصوركم
هل تشكرون ربيعةَ الفرس التي
أو تحمد الحمراءَ من مضرٍ لكم
انتم منعم كلِّ سيدٍ معشر
هيك منعم هذه البدر التي
فلتم فأصيتَ ناطقٌ وصنمٌ
اقسمتُ لو فارقتُم أجسامكم
ولو أن افطارَ الدمارِ نبت بكم
يا شاهداً لي أنه بشرٌ ولو
لك هذه الحج التي ندعو الوري
لو لم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توهتُ العراق الزوايا
والمسكُ ترناً والرياضَ جناباً
حتى حسبتُ ملوكها أعراباً
فحسبتها مدّت اليك رقاباً
فأذا به من هم بأسك شابة
هزم النبي بقومك الاحزاباً
تخلق لغيركم ثقلتُ صواباً
عدّ الشريف أرومةً ونصاباً
فلطالما كانوا لها حجاباً
اوليموها جيئةً وذهاباً
ملكاً اغرَّ وقادةً انخاباً
بالقرب من انسابكم انساباً
علمت فكيف منعم الاحساباً
فبلغتم الاطناب والاسهاباً
لبقيتم من بعدها ألباباً
لستكنتم الاخلاق والآداباً
انباته بمخاله لآرنا بآ
فأمر مطاعاً ثم فادعُ محباباً
لكيفاك سيفك أن تحبر خطاباً

ولئن خرجت من الظنون ورجعها
 ما الله تارك ظلم كفك لله
 ليس التعجب من مخارباتي
 لكن من القدر الذي هو سابق
 اني احقرت لك المدح لانه
 والذنب في مدح رأيك فوقه
 هبني كذي الحراب فيك ولوحي
 فانا المنيب وفيه اعظم اسوة

فلقد دخلت الغيب بابا بانها
 حتى ينزل في القصاص كتابا
 قست الجار بها فكن سرايا
 ان كان احصى ما وهبت حسابا
 لم يشفني فجعلته اعبايا
 اي الرجال يقال فيك اصايا
 كما تخضم حين تسور الجرايا
 قد جر قبلي راكبا وانايا

وقال ايضا مخاطبة وقد حضر عنده في مجلس منادمة

وثلاثة لم تجتمع في مجلس
 الورد في راشتة من برج
 فاصفر ذاهوا ذاهوا
 لكان هذا عاشق وكان ذاهم

الا لملك والاديب اريب
 والياسمين وكلهن غريب
 فانت بدائع امرهن عجب
 ك معشوق وكان ذلك رقيب

(حرف الناء)

وقال

عبرات تحمها زفرات
 هن عنه بالسن ناطقات
 ووجه اذ اطاعه جيد ظي
 ولوا الى الهوى منصات

عطف الدهر عطفه فرماه بسهام ترشها النكبات
 ايهما المصيب لا ترع فالليالي فرحات تشوبها ترحات
 وكذا الحب ضحكة وبكاء وكذا الدهر ألفة وشتات

وقال في وصف سيف

وابيض كلسان البرق مختلط من دون حق معز الدين اصلبت
 منية ليس تبغي غير طالها وكوكب ليس يبغي غير غفريت

(حرف الثاء)

وقال يمدح جعفر بن علي بن غلبون الاندلسي

لمن صولجان فوق خدك عابث ومن عاقده في لحظ طرفك نافث
 ومن مذنب في الهجر غيرك مجرم ومن ناقض للعهد غيرك ناكث
 عليك اذا مال الرضى بجفونه رأيت ممتا بين عينيه باعث
 عيون الما لا سهمكن مليث ولا انا ما خامر القلب لايث
 يحسب ساري الليلة البدر واحدا وفي كل الاضلعان ثان وثالث
 سرين بقضب البان وهي موائد ثني وكشب الرمل وهي عثاعث
 ارمد لهذا الشمل جمعا كهدنا وتأبى خطوب دونه وجوادث
 عثيت زمانا بالليالي وصرها فها هي بي لو تعلمون عواث
 لئن كان عشق النفس للنفس قاتلا فاني على حنفي بكفي باحث

فان امير الزاب للارض وارث
 كما اقسمت في الاقربين الموارث
 كما حرمت في العالمين الخبائث
 كما اتسمت حور الرياض الدمائث
 وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارث
 ولا عاث في عريسة الليث عاث
 حبال هذا الامر وهي رثائث
 يغشى جبين الشمس منها الكناث
 تحف به اسد اللقاء الدلاث
 واطعنهم عن جانب الطور ما كث
 اذا عزت القوم اليهود النواث
 يلوث به سربال داود لاث
 قواعد شر الامور الحداثث
 اذا ما استريت النكس والنكس رائث
 قوادما والكاسرات الحثائث
 قريب ولا الاعار فيهم لواث
 اكف رجال عن مداها بواث
 وقد كان زاراها هو لاهث
 ولا خذل الجيش الذي انت باعث

وان كان عمر المرء مثل سماحه
 اذا نحن جئناه اقسما نواله
 وان حراما ان تؤمل غيره
 تبسمت الايام عنه ضواحا
 وسد ثغور الملك بعد اثلامها
 فما زاد في محبوبه الملك زائد
 وقد كان طاح الملك لولا اعتلاقه
 رمى جبل الاجبال بالصيلم التي
 وما راعهم الا سراق جعفر
 فجد لم عن صهوة الطرف راكب
 صقيل النهي لا ينكت السيف عده
 مضاعف نسج العرض بمشي كأنما
 قديم بناء البيت والمجد امست
 سريع الى داعي المكارم والعلو
 وما تستوي الشعواء غير حثيثة
 شجا لعداء لا مزار نفوسهم
 لعري لثن هاجوك حربا فانها
 تركت فؤاد الليث في الجيش طائرا
 فلا نقض الامر الذي انت مبرم

تورعت عن دُنياك وهي عزيزة
 وما الجود شيئاً كان قبلك سابقاً
 كأنك في يوم الهياج مرخ
 لئن أثنى ما بيني وبينك في الندي
 نظمت رقيق الشعر فيك وجزله
 سميت أعاديك الذعاف مثلاً
 حلفت يميناً أنني لك شاكر
 وكيف ولم تشكر عني ثلاثة

(حرف الجيم)

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي الاندلسي ويذكر فيها أخاه أبا زكريا يحيى بن علي

أمّك أجنباؤ البرق يلناح في الدحي
 كأن به لما سرى منك وإضحاً
 مطار سنا يزجي غماماً كأنما
 ينوء إذا ما ناء منك ركامه
 كأن بداً اسقت خلال غيومه
 هلمناحي الأجرع الفرد واللوى
 مواطئ هند في ثرى متنفس
 منعمة أبدت أسيلاً منعماً

تبلجت من شرفيه فتبلياً
 تبسم عن ظلم هتينا مفلجاً
 يجاذب خصراني وشاحيك مدمجاً
 يرادفة لا تستقل من الوجي
 جيوباً أو اجنابت قباء مفرجاً
 وعوجاً على تلك الرسوم وعرجاً
 تصوع من اردائها وتأرجاً
 فصرج قلب العاشقين وضرجاً

تداعى كتيب خلفها فخرجها
 واحسد خطالاً عليها ودمجها
 فلم تلق الأبد رتم وهو ثجا
 تساقط رأد اليوم دراً مخرجها
 وأشجى تباريحاً واستعذب الشجا
 بجوز الفلا أو ساري الليل مدحها
 بجي بجي صبحه المتلججا
 تظل المهارى عسجاً فيه وسجا
 إذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا
 لديك ولا المزن الكنهور زبرجا
 جنابك ما نوساً وظلك محسجا
 لندير ملك أو كيماً مدجججا
 تجللت الأفق الهمم يرنججا
 ونخضت غار الموت فيها ملججا
 تخلصها أو كوكبا متأحجا
 يدير رحى العليا على القطب الحجا
 عرفت يماي البحار متوججا
 فلم تر عيني منظرآ كان ابهجا
 وجدد منها عاني الرسم منهاجا

إذا هز عطفها قوام مهنت
 الناقس في عقد يقبل نحرها
 لقد فزت يوم النابضين بنظر
 واسعدني مرفض دمي كأنما
 انذ بما تطويه فيك جوانح
 اجذك ما انك الأ مغلساً
 ترفع عنا سحفة فحسانه
 تراسي بنا الأكوار في كل صحصح
 سرينا وفود الشكر من كل تلة
 غمرت ندى جزلاً فلا البرق خلجاً
 وما أمك العافون الأ تعرفوا
 ولم تر يوماً غير عاقده حبة
 وكنت إذا ثارت عجاكة قسطل
 تحلكتها في المعرك الضك مقدماً
 فلم تر الأ بارقا متألساً
 فداؤك نفسي ماجداً ذا حفيظة
 وسيد سادات إذا ما رأته
 نألى في أوضاحه وحجوله
 لقد نبه الآداب بعد خمورها

له شمة كالآري صفو سماها
 الا لا يره بأش يوم كرهية
 نحا المغرب الاقصى بسطوة بأسه
 مطلق على الاعداء ينهج بينهم
 ليالي حروب شنت فيها للجعفر
 وكم بت يتظلم الجفون مسهدا
 فلا حظ غضبا من يمينك مرهقا
 وكم لك من يوم بها جد معلم
 يقوم به بين السماكين خاطبا
 ابا زكرياء لاغر أمب بها
 لتهمك امثال القوافي سؤلرا
 قدم للشباب المرحن وعصره
 وما السم إلا أن يقان ويمرجا
 فلن يذعر الليث الهزبر ^{مهمها}
 ففادته رهوا وقد كان مرتجا
 بسمر الصوالي والتواضب منهجا
 ماثر لم يخلقه فيك ما رجا
 بروه شموين الرأي في غصق الدجا
 وطرفا جوادا عن يسلك مسرجا
 يصلي الاعادي جرة المتوجها
 اذا يوم فخر ذو البيان تلججا
 وقائع الهجن القريض لالهجا
 وكنت حربا أن نسر ونهجا
 تؤمل فينا للخطوب ومرجي

(حرف الحاء)

وقال ايضا بدمح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه به

هل كان ضح بالعبير الربحا
 يهدي فحبات القلوب وإنما
 شرفت بآء الورد بلل جيبها
 انفاس طيب بتن في درعي وقد
 فزون بهز البرق فيه صفيها
 يهدي من الوجد والفرجها
 فانت ترققه دما منصوحا
 بات الخيال وراءهن طليحا

بل ما لهذا البرق صلاً مطرقاً
 يدني الصباح بخطوه فعلام لا
 يتنا يورقنا سناه لموحاً
 أمسهندي ليل الغمام تعاليا
 وذرا جلايباً تُشقُ جيوبها
 فلفدا نجهمني فراقُ احبتي
 وبعدتُ شأ ومطالب وركائب
 حجت بنا حرم الامام نجائب
 فتمسحت لم يوشعث وقد
 اما الوفود بكل مطلع فقد
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد
 في حيث لا الشعراء مغمضة ولا
 ملك اناخ على الزمان بكل كل
 يمضي المنايا والعطايا وادعاً
 ندعوه متفهما عزيزاً قادراً
 اجد السراج دخیل انساب فلا
 وهو الغمام يصب فيه حياتنا
 نعش الجود فلو يصاغ هالكا
 قل للجيايرة الملوك تغنوا

ولاي خيل الشائين انجيا
 يدني الخليط وقد اجد نزوحا
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحا
 حتى يصير مأتما فينوحا
 حتى اضرحها دما مسفوحا
 وغدا سنج الملهيات برجا
 حتى امتطيت الى الغمام الرجا
 ترمي اليه بنا السهوب الفجا
 جئنا تقبل ركنه الممسوحا
 سرحت عقل مطيم تسربجا
 شارفت بابا دونها مفتوحا
 شأ والمدائح يدرك الممدوحا
 فاذل صعبا في القياد جموحا
 تعبت له عزماته واريجا
 غفار موبقة الذنوب صفوحا
 الفاه الامن يديه صربجا
 لا كالغمام المستهل دلوحا
 ما وسدته يد المنون ضربجا
 سلما كفى الحرب العوان لقوحا

يعيونكم ربح الجنود قوافلاً
 أمّك بالأسرى وفود قبائل
 وصلوا أسى بعليل تذكّار كما
 لو يعرضون على الدجّة أنكرت
 ولقد نصحتهم على عدوائهم
 حتى قرنت الشمل والتفريق في
 ونصرت بالجيش اللّهام وإنما
 أفقّ يمور الافقّ فيه عجاّجه
 لو لم يسر في رحب عزمك أنفاً
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه
 فاذا الخصارمة الملوك فوارساً
 فكأنما ملك الفضاء مقدراً
 وفك هبة ذي القنار كأنما
 حتّى اذا عمّ البحار كنائباً
 زحرت غواشي الموت ناراً انتظى
 فكأنما فغرت إليه جهنّم
 وامية تخفي السؤال وما لمن
 بهتوا فهم يتوهّمونك بارزاً
 نتجاوب الدنيا لديم مائماً

بالأمس تتعلّ الدماء سفوحاً
 لا بجنديتك سيّك الممنوحاً
 وصل النشاوى بالفبوق صبوحاً
 ذاك الشحوب النكر والتلوّجاً
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً
 عرصاتهم والنبت والتصوّجاً
 أعدته قبل الفتوح فتوحاً
 بحرّ يموج البحر فيه سبوحاً
 لم يلف منخرق الجنوب فسيحاً
 علويّ افلاك السماء أريجاً
 قد كان فارس جمعها المشبوحاً
 في كلّ أوب في الحمام متيحاً
 وشحنه بنجاده توشيحاً
 لو يرتشفن أجاجها لاسيحاً
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً
 منهنّ أو كحمت إليه كلوحاً
 أودى به الطوفان يذكرونحاً
 والتاج مؤثلقاً عليك لموحاً
 فكأنما صبحتهم تصيحاً

لبسوا معايبهم ورزق فقيدهم
 انفذ قضاء الله في اعدائه
 بالسابقين الاولين يومهم
 فكان جدك في فوارس هاشم
 عليك تخلف المناهر بعدما
 أم فيك تختلج الخلائق مريّة
 وتيت فضل خلافة ونبوّة
 أخليفة الله الرضي وسيله
 يا خير من حجت اليه مطية
 ماذا تقول جللت عن افهامنا
 نطقت بك السبع المثاني ألسنا
 تسعى بنور الله بين عبادو
 وجد العيان سنك تحقينا ولم
 أحشاك ينسي الشمس مطلعها كما
 صورت من ملكوت ربك صورة
 أقسمت لولا ان دعيت خليفة
 شهدت بفخرك السموات العلى

كاللايسات على الحداد مسوحا
 لتراج من أعدائه وتريجا
 جبريل يفتيق الحكمة مشيجا
 منهم بحيث يرى الحسين ذيجا
 جنحت اليك المشرفات جنوحا
 كلاً وقد وضح الصباح وضوحا
 ونحي إلهام كوحى يوحى
 ومناره وكتابه المشروحا
 يا خير من اعطى الجبريل منها
 حتى استوبنا اعجبا وفصحا
 فكفينا التعريض والتصرحا
 لنضي برهانا لهم وتلوحا
 تحيط الظنون بكنهه نصحا
 أنسى الملائك ذكرك التسيحا
 وإمدها علما فكنت الروحا
 لدعيت من بعد المسيح مسحا
 وتنزل القرآن فيك مدحا

وقال يمدح جوهرًا كاتب المعز في نيل طعم الوصل بعد العجز

أَنْظُمُ أَنْ شَمْنَا بِوَارِقٍ لَحَا
بِعَيْنَيْكَ أَمْ بَاتَتْ تَحْرِقُ نَارَهَا
وَلَمَّا احْضَنَ اللَّيْلُ أَرْهَفَنَ خَصْرَهُ
تَحْمَلُ سَارِيهَا الْبِنَا نَجْمَةً
وَعَارِضُهُ تَلْقَاءُ أَسْمَاءٍ عَارِضٌ
وَلَمَّا تَهَادَى نَكَبَ الْيَدَ مَعْرَضًا
تَدَلَّى فَخَلَّتِ الرُّكْنَ مِنْ هَضْبَاتِهِ
لَتَغْدُ غَوَادِيهِ بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى
سَقَتُهُ فَعَجَّتْ صَائِكَ الْمَسْكُ جَفَلًا
فَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَجَارِعِ أَجْرَعًا
وَلِلَّهِ أَطْعَامٌ بِبَرْقَةِ تَهْمِدِ
أَجْدَكَ مَا أَنْفَكَ الْأَمْعَبَا
وَأَبْيَضُ مِنْ سِرِّ الْخِلَافَةِ وَاسْخٌ
عَنيفٌ بِذَاكَ الْوَفْرِ لِحْيِ عَفَاتِهِ
تَوَخَّاهُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ تَبْرَأُ
صَحَابُهُ هَذَا الْبَذْلُ مِمَّنْ عَلِمَتْهُ
ذُرُوحَاتُنَا عَنَّا وَكُهْبَانَا فَانْنَا

وَضَحْنُ لِسَارِي اللَّيْلِ مِنْ حَيْثُ تَوْضَحَا
مَحْجَلَةٌ غَرَا مِنَ الْمَزْنِ دَلْحَا
فَبَاتَ بِأَثْنَاءِ الصَّبَاحِ مَوْشَحَا
فَهَيَّجَ تَذْكَارًا وَوَجَدَا مَبْرَحَا
بِكُنْفِي ثَبِيرٍ فَوْقَهُ مَتْرَجِيَا
وَأَتَانِي سَجَلًا لِلرِّيَاضِ فَطَحَا
كَوَأَسْرَفُخْنَا فِي خَفَافِهِ جَنَحَا
مَوَاتِحَ رُقْرُقٍ مِنَ الرِّيِّ مَتَّحَا
تَسَحَّ وَادَّرَتْ لَوْلُوءِ الدَّمْعِ نَضَحَا
وَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَبَاطِحِ أَبْطَحَا
وَقَدْ قَرُبَتْ تِلْكَ الشَّمْسُ لَتَجَنَحَا
بِكَاسِ الْهَوَى صِرْفًا وَالْأَمْصَحَا
تَجَلَّى فَكَانَ الشَّمْسُ فِي رَوْنِقِ الضَّحَا
عَلَى صَفْدِهِ مَا كَانَ نَهْرَةً مِنْ لَحَا
بِمَعْرُوفٍ مَا يُؤَلِي وَسِيلَ فَاَنْجَحَا
وَأَمْسَكَ بِالْأَمْوَالِ نَشْوَاهُ مَا صَحَا
رَأَيْنَاهُ بِالْدُنْيَا عَلَى الدِّينِ اسْمَحَا

اريك به نهج الخلافه مهيباً
 كثير وجوه الحزم أردى بها العدى
 ولما اجنباه والملائك جنده
 وفلدها حم السياسة مدرها
 نخاهم به أوحى من السيف وقعة
 وقد نصحت قواده غير انني
 رآه أمير المؤمنين كعهده
 ولما تغشّت جانب الارض فتنة
 رمى بك فارون المغارب غائباً
 ورام جهاداً والكتائب حوله
 فلما اطلعهم الامر أخفت زاره
 مردد جاش في التراقي فضحة
 ومطرّح الأراء ما كرّ طرفه
 فلم يدع أرناثاً ولا اصطفت له
 وغودر في أشياعه نبأ وقد
 وأدركت سؤلاً في ابن راسول عنوة
 فالأأبنة في العصاة فاني
 يموت ويجيا بين راج وآيس
 تضمه حجل كلبة أرقم

ييس وإعلام الخلافه وضحا
 وانحى به ليث العربنة فاتحى
 لمهلكهم دارت على قطبها الرّحا
 اذا شاء رام القصد أوقال أفصحا
 وأجل من أركان رضوى وارحما
 رأيت ربي الملك للملك انصحا
 لديه ولم تنزع به الدار منزحا
 تشبّ لظى الهيماء ألق ألفحا
 وفرعونها مستحيّاً أو مذبحاً
 فوافاك في ظل السراق اجحما
 فجمع تعريفاً وقد كان صرحا
 وكانت له أم المنية افصحا
 ولا ارتدّ حتى عاد شلوا مطرحا
 حلالة في مآتم النوح نوحا
 محوت به رسم الضلالة فامحى
 وزحزحت منه بذلاً فتزحزحا
 أرى شارباً منهم يميل مرتحا
 فكان له الملك المواشج اروحا
 اذا خرس الحادي ترغم مفصحا

أريك بمرآة الإمامة كاسمها
 وقد سلبت الزاعية ما ادعى
 فما خطبه شامت وجوه دعائه
 وكان الجذامي الطويل نجاهه
 عجلت له بطشا وان وراءه
 معاشر حرب يحلب الدهر أشرطة
 أقول له في موثق الأسر عانيا
 لئن حملت أشياع بغيك فادحا
 ولا كابنه اذكي شهابا بمعرك
 مرت لك في الهجاء ماء شبابه
 وأثكلته منه القضيبة تمصرت
 لعمرى لئن أحمقته اهل وده
 وكم هاجع ليل الليث اهتلبته
 وهنمت ما شاد العناد وقدرت
 على حين صبح الافق من شرفاته
 وقد كان بابا مرتجبا دون جنة
 لبالي حروب كن شهابا ثاقبا
 رأى ابن أبي سفيان فيها رشاده
 دعاك الى تأمليه فقبلته

على كور عيس والإمام الموشح
 فاصبح تنيئا وأمسي ذرحرا
 وجدك من مأفون رأي وفتح
 بهما مدى أعصاره فتوصحا
 لخرقا من اليد المرورات أفيجا
 فلم يترك سعيًا ولم يأت منجا
 تجاذبه الاغلال والتيد مُنحَا
 تقول لقد حملت ما كان افدحا
 وأجح في ثني العنان واطمبا
 يد فجرت عنه جداول ميجا
 أعاليه والروض المفوف صوحا
 لقد كان أوحاهم الى مازق الرحا
 فصبغته كأس المنية مصبا
 وأخيه في تلك الهزاهز رجحا
 وأعباء حتى هوت فتفسحا
 فلما دنت تلك اليمين نفثا
 لها شعل كانت سماء لثحا
 وعفى على إثر الفساد وإصحا
 ولو لم تداركه بعارفة طحا

وفي آل موسى قد شنت وقائماً
فلما رأوا أن لا مفرّ لهارب
واكدى عليهم زأخر اليمّ معبراً
صفت عن الجانين مناً ورأفةً
وقد ازمواعن ذلك السيف رحلة
وكان مشيد الحصن هضب متالع
قضى ما قضى منه البوار فلم يقل
معالم لا يندبن آونة ولا
وكانوا وكانت فترة جاهلية
لأفلح منهم من تزكى وفاده
حلفت بمستن البطاح أليّة
لردوا الى الايات معجزة فلو

اهبت لم تلك الزعازع لثما
وأبدت لم امّ المنية مكها
وضاق عليهم جانب الارض مسرحا
وكتت حرباً ان ثمن وتصفا
فملكت اولاهم عنانا مسرحا
فغادرته سهياً بتياء صحا
نعت ولا حييت ممسى ومصبا
بروح حمام الايك فيهن صدحا
فقد نهج الله السبيل وأوضعا
حواري املك تزكى وافلحا
وبالركن والغادي عليه مسما
لمست الحصى فيهم بكفك سبما

وقال ايضاً

حلّ برقادة المسبح
حلّ بها الله ذو المعالي
اجل بها ادم ونوح
وكل شيء سواه ربح

(حرف الخاء)

وقال ايضاً بمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افخ
حبيب ضجيع بالعبير مضج

فحييتُ مزورَ الخيالِ كأنه
ومارِع ذات الدلِّ المعرسي
وخرقُ له في لبدة اللبث مرتع
إذا زارها انحطت عقابُ منية
تجلى على حرب تُثْلُجُ دونها
بمِثْ مجرَّ الجيش وهو عرمرر
بمِثاء تروي المسك بالخمر كلما
بها أرجواني الشقيق كأنه
لئن كان هذا الحسن يعجمُ اسطرًا
نكلكِ شمسًا من وراء غمامة
فان تسأليني عن غليل عهدته
الا لاتنهني الخطوبُ بمحادث
ولا تشخ الدنيا عليَّ بقدرها
يؤيدهُ المقدار بالغ امره
فمهلاً عداها على الله معتب
لك الارض دون الوارثين وإنما
أشبت قرون الملك قبل مشييه
تفرّدت بالآراء لا يومها غد
وليست ظهاراً بحجب الغيب دونها

محجَّبُ اعلى قنّة الملك البج
وملقى نجادي والجلال المتوخ
وفي لهوات الارف الصل مرشح
وليس لها الا الحجام أفرج
رؤس العوالي والمذاكي فتشده
وأجبله من قسطل وهي شخ
تسلسل فيها جدول تنفخ
خودٌ تدمي أنخور تلخ
فانت التي تملين والبدر ينسخ
وجنة خلد حال دونك برزخ
فكالحجر في خديك لا يتبوخ
فلي همة تربي الخطوب وتتخ
فاني بايام المعز لا شخ
ويمدح بالسبع المثاني ويمدح
وليس لما يأتي به الله منسخ
دعوت الوري فيها عفاة فنجولا
فأرضاك منه أشيب الحلم اشخ
ولا سرج الآيات فيهن بوخ
ولكنها قدسية فيو ترخ

على الشمس دون البدر فيها أسرة
 وقد وفد الاسطول والبحر طالبي
 كما التهب في ناظر البرق شعله
 لديك جنود الله تمضي على العدى
 فلو أن بحرًا يلتمهن عباة
 يرى الفجر منها تحت ليل مسج
 لها لجب يستجفل الماء صعقة
 زئير ليوث مد في لهواتها
 نضوا كل لغم من غرار مهند
 يشق جيوب الغمد عنه اتقاده
 الى كل عراض الكعوب كأنه
 بكل ثقاف من عواليك مدعس
 لقد ثارت الركبان بالنبا الذي
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها
 بني هاشم هل غير عصر مذل
 اتيم وراء الهول فاليم مشرع
 وكنتم اذا ما ماج عنون قسطل
 قريتم سباع الارض في كل معرك
 وقدم اليها كل ذي جبرية

وفي يذبل منها شمارج بذخ
 ندى مزعمي هجاء هذا لذاخ
 تلقى سناها من فم الريح منفخ
 لها منك في الجند الربوبي مصرخ
 لمز نفاتا بينها يتسوخ
 كأن حدادا فيه بالنفس يلطخ
 ويقرع سمع الرعد زارا فيصمخ
 وهدر قروم في الشقائق بنجخوا
 هو الجمر الا أنه ليس ينفخ
 وللحمة الرقشاء في القبط مسلخ
 نوى القسب الا أنه ليس يرضخ
 وفي كل سحاق من الهام مشدخ
 يشيب له طفل وينصات مجلج
 صدى من بني مروان حران يصرخ
 لياليه اقناب عليه وأشرخ
 وقربتم الافاق فالارض فرسخ
 كما اغبر مجهول المخارم سرج
 كأن اتقنا فيه طهاة وطبخ
 على المقربات الجرد تنأى وتبذخ

من الطالبات البرق لا الشأو مرق
 اذا شدخه مشقة ظل فوقها
 كثير جهات الحسن تهى جدولا
 يعود من محولة الخشف ان بدا
 فداي لفاديكم من الناس معشر
 رجال أضلوا رائداً وهديتهم
 لعري لئن كانت قريش ابن عمها
 نصحت ملوك العجم والعرب بالتي
 أتدريين أي الماء أكثر ساقياً
 هدى وانصاماً قبل تطمس أوجه
 معز الهدى لله حوض شفاعه
 سقيت فلا لب اللبيب معطش
 ميين بعقد التاج ما انت بالغ
 وأين بشغري عنك تبغي سداه
 وقد عجمت هند الملوك وسندها
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي
 فان بخطفها الدين خطفة بارق
 آيات نصر أم ملائك حوم
 وما بلغتك البرد انضاء نية

ولا العطف مجنوب ولا الردف انزع
 حسيراً كما أن الامم المشدخ
 ولكنها بين المهاجر توخ
 وينضح نفت الرافيات وينضح
 لهم روع دهر فيكم ليس يفرخ
 وجوبتم عنه العاء وطخطخول
 فانا وجدنا طينة المسك تسخ
 يراها عم منهم ويسمع اصلح
 وأي جبال الله في الارض أرسخ
 تشوه بلعن اللاعنين وتسخ
 يسلسل تحت العرش رياء وينغ
 لديك ولا كافورة العهد تسخ
 وميقات ملك الخافقين المورخ
 وخيلك في طلحية الكرخ تكرخ
 ليال تركز الفيل كالبيكر فلق
 نتخ فيها الف عام وترخ
 فمن اسديات البرائن تلخ
 واطرا ارض ام سماء تدوخ
 ولكنها أرماق ريج نفخ

سرينَ فخلَّفنَ النجومَ كأنها
 فقل للغيس الطهر ان لواءكم
 ألكي اليهم والنائف دونهم
 كهول ينادي السلم قد عقدوا الحبا
 لنعم وكور الدين تدرج بينها
 وأخلق به فالعز يتج سخله
 هجائن عيس في المبارك نوخ
 نخا نخوة النصر المعزي نانتخوا
 سقتم اهاضيب من المزن نضح
 شباب اذا ما ضج في المحي صرخ
 فانا رأينا دارج الطير يفرخ
 ويهزل ناب بعد ذاك ويشرخ

(حرف الدال)

وقال ايضا بحده

أقوى المحصب من هاد ومن هيد
 ذا موقف الصب من مرمي الجار ومن
 ما أنس لا أنس إجمال الحبيب بنا
 وموقف الفتيات الناسكات ضحى
 بحر من في الريط من مثني وواحدة
 ذوات نيل ضعاف وهي فائلة
 قد كنت قناصها ايام أذعرها
 اذ لا تبیت ظباء المحي نافرة
 لا مثل وجدي بريغان الشباب وقد
 والشيب يضرب في فودي بارقة
 وودعونا لطيات عباديد
 مساحب البدن قفرا خير معهود
 والراقصات من المهرية القود
 يعثرن في حبرات الفتية الصيد
 وليس بحر من الابی المواعيد
 وقد يصيب كميأ سهم رعيد
 غيد السوالف في أيامنا الغيد
 ولا تراعي مهاة الرمل بالسيد
 رأيت أملود عيشي غير املود
 والدهر يقدح في شملتي بتبديد

وراني لون رأسي انه اخلفت فيه الغائم من بيض ومن سود
ان تلك اعيننا للحادثات فقد كحلنا بعد تفيض بسهد
وليس ترضى الليالي في تصرفها الا اذا مزجت صابا بتنديد
لا عرف زمانا رام حادثة اذا استمر فالتى بالمقاليد
الله تصديق ما في النفس من امل وفي المعزم معز الدين والحدود
الواهب البدرات النجل ضاحية امثال اسمة البزل الجلاهد
مؤيد العزم في الجلى اذا طرقت مندد السمع في النادي اذ انودي
لكل صوت مجال في مسامعه غير العنيفين من لوم وتنفيد
وعند ذي الناج بيض المكرمات وما عنده له غير تحيد وتحميد
اتبعت فكري حتى اذا بلغت غايتها بين تصويب وتصيد
رايت موضع برهان يبين وما رايت موضع تكيف وتحيد
وكان منقذ نفسي من عمايتها فقلت فيه بعلم لا بتقليد
فمن ضمير مجد القول مشتمل ومن لسان بحر المدح غريد
ما اجزل الله ذخري قبل رؤيته ولا انتفعت بايمان وتوحيد
الله من سبب بالمجد متصل وظل عدل على الافاق ممدود
هادي رشاد وبرهان وموعظة وبينات وتوفيق وتسديد
ضياء مظلمة الايام داجية وغيث محلة الاكاف جارود
تري اعاديه في ايام دولته ما لا يرى جاسد في وجه مجسود
قد حاكمته ملوك الروم في الحب وكان الله حكم غير مردود

اذ لا ترى هبزيًا غير منفرٍ منهم ولا جائلقًا غير مصفودٍ
 قضيت نخب العوالي من بطارقهم وللدناسق يوم غير مشهودٍ
 ذموا قناك وقد ثارت استنها فما تركن وريدًا غير مورودٍ
 طعن يكور هذا في فريسة ذا كأن في كل شلو بطن ملحودٍ
 حويت اسلاهم من كل ذي شطب ماض ومطرِد العكيب الملودٍ
 وكل درع دلاص المتن سابعة تطوي على كل ضافي النج مسرودٍ
 لم يعلموا أن ذاك العزم منصلتٌ وأن تلك المنايا بالمراسيدِ
 حتى اتوك على الاقتاب من بهم خزر العيون ومن شوس مذاويدِ
 وفوق كل فتود برّ مستلب وفوق كل قناة رأس صنديدِ
 توجت منها القنا تيجان ملحمة من كل محلول سلك النظم معقودِ
 كأنها في الذرى سحق مكممة من كل مخضود أعلى الضلع منضودِ
 سود الغدائر في بيض الأسنة في حمر الانايب في ردع وتجسيدِ
 اشهدتهم كل فضفاض التقيص ضحى في كل سرج تحلى ظهر قيدودِ
 كان ارواحهم تلو اذا هزجت زبور داود في محراب داودِ
 لو كان للروم علم بالذي لقيت ما هشت أم بطريق بولودِ
 لم يبق في ارض قسطنطين مشركة الا وقد خصها ثكل بمفقودِ
 ارض ائت رينبا في ماتهما يغني الحمام عن سجع وتغريدِ
 كأنما بادرت منها ملوكهم مصارع القتل أوجاء بموعودِ
 ما كل بارقة في الجو صاعقة تسري ولا كل عفريت بهريدِ

التي الدمستق بالصلبان حين رأى
 فقل له حال من دون الخليج قنأ
 اهل الجبلاد اذا بانث اكنهم
 فرسان طعن توام في الفرائص لا
 ذا اهرت كشدوق الاسد قدر جعت
 اعياء عليه أيرجوا أم بخاف وقد
 وقائع كظمت فاشنى خرساً
 حينه البر والبحر الفضاء معاً
 يرى ثغورك كالعين التي سملت
 يارب قارعة الاجال راسية
 دنا ليمع ركنها بفاريه
 قد كانت الروم محذورا كنائها
 ملك تاخر عهد الدهر من قدم
 حل الذي احكموه في العزائم من
 وشاغبول اليم التي حجة كمالاً
 فاليوم قد طمست فيه مسالكهم
 لو كنت سألتهم في اليم ما عرفوا
 هيات لو راعهم في كل معترك
 من ليس يمسح عن عرين مضطهد
 ما انزل الله من نصر وتأيد
 سمر وادرع ابطال مناجيد
 يجمعن بين العوالي واللغاديد
 بني وضرب دراك في القمايد
 زاراً وهذا غموس كالاخاديد
 رآك تجز من وعد وتوعيد
 كأنما كعت فاه يملود
 فامير بباب غير مسدود
 بين الممرات منها والقراديد
 منها وشاهقة الاكفاف صيغود
 فبات يدعم مهدوداً بمهدود
 تدني البلاد على شحط وتبعد
 عنه كان لم يكن دهرًا بمعهد
 عقد وما جربوه في المكاييد
 وهم فوارس قارياته السود
 من كل لاحب نهج الفلك مقصود
 سفع السفائن من غير الملاحيد
 ليث اللبوث وصنديد الصناديد
 ولا يبيت على احناء مفود

ذو هبة ثقي في غير بائنة وحكمة تجنني من غير تعقيد
 من معشر تسع الدنيا نفوسهم والناس ما بين تضيق وتكيد
 لو اصحروا في فضاء من صدورهم سدوا عليك فروج اليد باليد
 اولئك الناس ان عدوا باجمعهم ومن سواهم فلهو غير معدود
 والفرق بين الوري جمعا وبينهم كالفرق ما بين معدوم وموجود
 ان كان للجد باب مخرج غلق فانت تدني اليه كل تقليد
 كأن حلك أرى الارض او عدت به نواصي ذرى اعلامها القود
 لك المواهب اولها وآخرها عطاء رب عطاء غير محدود
 فانت سيرت ما في الجود من مثل باق ومن أثر في الناس محمود
 لو خلد الدهر ذاعز لعزته كنت الأحق بتصميم وتخليد
 تلي الكرام واثار الكرام وما تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضا يمدحه

ألا طرقتنا والغبوم ركود وفي الحمي ابقاظ ونحن هجود
 وقد اعجل الفجر الملع خطوها وفي أخريات الليل منه عمود
 سرت عاطلا أغضبي على الدر وحدة فلم يدري نحر ما دهاه وجود
 فما برحت إلا ومن سلك ادعي فلائد في لبائها وعقود
 وما مغزل أدماء دان بريرها تربع ايكا ناعما وهرود
 باحسن منها يوم قصت سوالفا تربع الى انرابها وتجد

ألم بأتيتها أنا كبرنا عن الصبا
فليت مشياً لا يزال ولم اقل
ولم أر مثلي ماله من تجلّد
ولا كاللبيبي ماله من موائق
ولا كالمعز ابن النبي خليفة
وما لساء أن تعدّ نجومها
فاسيافه تلك العواري نصولها
ومن خيله تلك الحوافل انما
فيا ايها الثانيه خلّك صادياً
لغيرك سقيا الماء وهو مروقي
نخاة ولكن ابن منك مرامها
إمام له مما جهلت حقيقة
من الخطل المعدود إن قيل ماجد
وهل جائز فيه عبيد سميع
مدائح عن كل هذا بعزل
ومعلومها في كل نفس جبلة
اغير الذي قد خط في اللوح أبتغي
وما يمتوي وحي من الله منزل
ولكن رأيت الشعر سنة من خلا

وانا بلينا والزمان جديد
بكاطمة ليت الشباب يعود
ولا كحفوف ماله من جود
ولا كالغواني ماله من عهد
له الله بالفخر المين شهيد
اذا عدّ آباء له وجدود
الى اليوم لم تعرف هن غمود
الى اليوم لم تحط هن لبود
فانك عن ذاك المعين مذود
وغيرك رب الظل وهو مديد
وحوض ولكن ابن منك ورود
وليس له مما علمت نديد
ومادحه المشي عليه عبيد
وسائلة ضخم الدسيع عبيد
عن القول الا ما أخل نشيد
بها يستهل الطفل وهو وليد
مدبحاً له اني اذا لعنود
وقافية في الغابرين شرو
له رجز ما يتضوب وقصيد

شكرت وداداً إن منك سحبة
 فان يك تقصيرٌ فني وإن اقل
 وإن الذي سمّاك خير خليفة
 لك البرّ والبحر العظيم عبادة
 أما والمجاري المنشآت التي سرت
 قباب كما ترجى القباب على المها
 والله ما لا يرون كتائب
 اطاع لها ان الملائك خلفها
 وإن الرياح الذاريات كتائب
 ومارع ملك الروم الا اطلعها
 عليها غام مكفه صيره
 مواخر في طامي العباب كأنها
 أنافت بها اعلامها وسما لها
 وليس باعلى شاهق وهو كوكب
 من الراسيات الشم لولا انتقالها
 من الطهر الا أنهم جوارح
 من القادحات التار تضرع للصلى
 اذا زفرت غيظاً ترامت بارج
 فافواهن الحاميات ضواق

تقبل شكر العبد وهو ودود
 سداداً فرمى القائلين سديد
 لمجري القضاء الحتم حيث تريد
 فسيان اغمار تخاض ويد
 لقد ظاهرها عدة وعديد
 ولكن من ضمت عليه أسود
 مسومة تحدو بها وجنود
 كما وقفت خلف الصفوف ردود
 وإن النجوم الطالعات سعود
 تشر اعلام لها وينود
 له بارقات حمة ورعود
 لعزمك بأس أو لكفك جود
 بناء على غير العراء مشيد
 وليس من الصفاح وهو صلود
 فمنها قنات شخ وربود
 فليس لها الا النفوس مصيد
 فليس لها يوم اللقاء خلود
 كما شب من نار الحجم وفود
 وانفاسهن الزافات حديد

تَشَبُّ لآلِ الْجَائِلِقِ سَعِيرَهَا
لَهَا شَعْلٌ فَوْقَ الْغَارِ كَأَنَّهَا
تَعَانِقُ مَوْجَ الْحَجَرِ حَتَّى كَأَنَّهُ
تَرَى الْمَاءَ فِيهَا وَهُوَ قَانٍ عِبَابُهُ
فَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الرِّيحُ اعْتَنَتْ
وغير المذاكي تَجَرُّهَا غَيْرَ أَنَّهَا
تَرَى كُلَّ قُودَاءِ اللَّيْلِ إِذَا انْتَنَتْ
رَحِيبةٌ مَدِّ الْبَاعِ وَهِيَ نَضِيجَةٌ
تَكْبُرْنَ عَنْ تَعِ يَثَارِ كَأَنَّهَا
لَهَا مِنْ شَفُوفِ الْعَبْقَرِيِّ مَلَابِسٌ
كَمَا أَشْتَمَلَتْ فَوْقَ الْأَرَاثِكِ خَرْدٌ
لِبُوسٍ تَكْفُ الْمَوْجَ وَهُوَ عَطَامٌ
فَمَنْهُ دُرُوعٌ فَوْقَهَا وَجَوَاشِنٌ
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَبْذُلُ كُنْهَ مَا
فَلَا غُرُورَ أَنْ اعْزَزْتَ دِينَ مُحَمَّدٍ
وَبِاسْمِكَ تَدْعُوهُ الْأَعَادِي لِأَنَّهُمْ
غَضِبْتَ لَهُ أَنْ تُلَّ بِالشَّامِ عَرْشُهُ
فَبِتَّ لَهُ دُونَ الْأَنَامِ مَسْهَدًا
بِرَغْمِهِمْ إِنْ أَيْدِ الْحَقِّ أَهْلُهُ

وَمَا هِيَ مِنْ آلِ الطَّرِيدِ بَعِيدُ
دَمَاءُ تَلَقَّتْهَا مَلَا حَفُ سَوْدُ
سَلِيطٌ لَهَا فِيهِ الذِّبَالُ عَنِيدُ
كَمَا يَاشَرْتَ رِيعَ الْخُلُوقِ جُلُودُ
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْحَبَابُ كَدِيدُ
مَسْوْمَةٌ تَحْتَ الْفَوَارِسِ قُودُ
سَوَالِفِ غَيْدٍ بِالْمَاءِ وَقُدُودُ
بَغِيرِ شَوَى عُرَاءِ وَهِيَ وَلُودُ
مَوَالٍ وَجَرْدُ الصَّافِنَاتِ عَيْدُ
مَفُوقَةٍ فِيهَا النُّصَارُ جَسِيدُ
أَوْ الثَّنَعَتِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ صِيدُ
وَتَدْرَأُ بِاسِ الْيَمِّ وَهُوَ شَدِيدُ
وَمِنْهَا خَفَاتَيْنِ لَهَا وَبِرُودُ
تَضُنُّ بِهِ الْأَنْوَاءُ وَهِيَ جَمُودُ
فَأَنْتَ لَهُ دُونَ الْمُلُوكِ عَقِيدُ
يَقْرُونَ حَتْمًا وَالْمَرَادُ جَمُودُ
وَعَادَكَ مِنْ ذِكْرِ الْعَوَاصِمِ عِيدُ
وَنَامَ طَلِيقٌ خَائِنٌ وَطَرِيدُ
وَأَنْ بَاءَ بِالْفِعْلِ الْحَمِيدُ حَمِيدُ

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذِّبٌ
 وما ساء لهم ما سرَّ أبناء فيصر
 وهم يمدوا عنهم على قرب دارهم
 وقلت أئامس ما الدمستقُ شكره
 وثقيلةُ الترب الذي فوق خده
 تناجيك عنه الكتبُ وهي صراعة
 إذا أنكرت فيها التراجم لفظه
 ليألي تقفو الرسل رسل خواضع
 وما دلفت إلا اللهمم وراءه
 ولكن رأى ذلاً فهانت منية
 وعرض يستعدي الحمام لنفسه
 فان هز أسياف الهرقل فأنها
 أفي النوم يستام الوغى ويشبها
 ويعطي الجزاء والسلام عن بد ضاغر
 يقرب قرباناً على وجل فإن
 أليس عجباً أن دعاك إلى الوغى
 ويارب من تعلية وهو منافس
 فان لم تكن إلا الغواية وحدها
 كدأبك عزم للخطوب موكل

وللدن منهم كاشحٌ وحسودٌ
 وتلك مرات لم تزل وحقوقد
 وحفلك الداني وانت بعيد
 إذا جاءه بالعفو منك بريد
 إلى ذفرتيه من نراه صعيد
 ويأتيك عنه القول وهو سجد
 فأدمعه بين السطور شهود
 ويأتيك من بعد الوفود وفود
 وإن قال قوم إنهن حسود
 وجرب خطباناً فلذ هيد
 وبعض حمام المستريح خلود
 إذا شئت اغلال له وقبود
 ففيم إذا يلقي الفنى فيجبد
 ويقضى وصدُر الرمح فيه قصيد
 تقبلته من مثله فسعيد
 كما حرّض الليث المزعفر سيد
 وتسدي إليه العرف وهو كنود
 فان غرار المشرفي رشيد
 عليهم وسيف للنفوس مبيد

اذا هجروا الاوطان ردهم الى
 وان لم يكن الا الديار ورعهم
 الاهل اناهم ان تغرك موصد
 وليس سواء في طريق تريدها
 فعزمك يلقي كل عزم مملك
 وفلكك يلقي الفلك في اليم من عل
 فليت ابا السبطين والترب دونه
 ومملكك ما ضمت عليه تهائم
 واخذك قسرا من بني الاصفر الذي
 اذا لرأى يمينك تخضب سيفه
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله
 ولو طلبت في الغيث منك سحبة
 اليك يفر المسلمون بامرهم
 فان امير المؤمنين كهدهم
 مصارعهم ان ليس عنك محيد
 فتلك نواويس لم ولجود
 وليس له الا الرماح وصيد
 حور الى ما يتغى وصعود
 كما يتلاقى كائد ومكيد
 كما يتلاقى سيد ومسود
 رأى كيف تبدي حكمه وتعيد
 ومملكك ما ضمت عليه نجود
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد
 وانت عن الدين الحنيف تذود
 وانت على علمي بذاك شهيد
 لقد عزز موجود وعز وجود
 وقد وتروا وترا وانت مقيد
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال برقي ايضا ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيسا فاسترد
 انما اعطى فواقي ناقة
 كاذب جاء جهاما زبرجا
 ربما جاد بخيل فحسد
 بيد شيئا تلقاه بيد
 بعدما أومض برق ورعد

إنها شنشنة من اخزم فلما ذم بخيل فحمد
 خاب من يرجوزمانا دائما تعرف البأساء منه والنكد
 فاذا ما كدر العيش في واذا ما طيب الزاد نقد
 فلقد أذكر من كان سها ولقد نبه من كان رقد
 قل لمن شاء يقل ما شاءه إن خصمي في حياتي لألد
 متضي نصلا اذا شاء مضي رائش سها اذا شاء قصد
 فاذا فوقه انفل له بين ضدّين فواد وكبد
 ابدا يعجم مني نبعة وقناة ليس فيها من أود
 كل يوم لي فيه مصرع من سماء او طراف وعمد
 أو ما يعجب منا أننا عرب نوتر لا نعطي القود
 مات من لوعاش في سرباله غلب النور عليه فائقد
 سيدّ قوبل فيه معشر ليس في ابناءهم من لم يسد
 نافس الدهر عليه يعربا ورأى موضع حقد فحقّد
 هاب ان يجري عليه حكمه فنوى الغدر له يوم ولد
 حيث لم ينظر به ريعانه انما استعجله قبل الامد
 افصده ترب خمس اسهد لورمه ترب عشر لم تكد
 اذ بدا في صهوات الخيل كالقمر الملائن والسيف القرد ونشرنا عن ردائيه له
 ورجونه ملاذا للورى صارما يذكى ورحما يطرد
 ودعونه عنادا للابد

انما كان شهاباً ثاقباً صعد الليل له ثم خمد
 وردنياً هزونا متنة فتشنى ساعة ثم انقصد
 اجنوباً ام شمال هصرت منك في الايكة بانافانخذ
 قلماً يلاً عيناً من سناً غير ما يلاً صدراً من كمد
 لا رجاء في خلود كئنا وارد الماء الذي كان ورد
 جاورت ارض نراه ديمة تحمل اللوء لورطبالا البرد
 ان في الجوسق قبراً ترربة من دم الباكين اضر حج جسد
 وطئت نفسي عليه قديمي ومشى في فضلة الروح الجسد
 يوم عاينت كمة الحرب في معرك لو كان حرباً لم يرد
 بدّل الاقدام فيه هلعاً فاستوى الابطال والهيف الخرد
 واستحال الزار ارنانا كما رجع الباكي الى الايك الغرد
 قدرآه وهو ميت فبكي من رآه وهو حي فسجد
 لو تراخى اليوم عنه ساعة ملأ الارض طعاناً وصفد
 لورأته الطعنة السلكى لما كان ابراهيم فيه يضطهد
 ولحالت دونه رجاجة كعباب الجريمي بالزبد
 وليوث يتقى مكروهاها وعناجيج طوال تجرد
 ولصرت حلق ماذية وقتنا ذبل وأسيف نقد
 خير زند كان في خير يد منك قد نيطت الى خير عضد
 غير ان الذخر خير لامرء لم يجد من احزم الامر ينبد

لو نجا اشرفُ شَيْءٍ قَدَرًا فازت الشمس بتخليد الأبد
ولو أنَّ الحمد بقي ماجداً لم يناع جدّة العيش أحد
لا أرى عروّة حزمٍ لم تكن من عرى الحزم الذي كان عقد
كل ملك للمليك بعده فهو لغوّ بعد ما كان عهد
ان تكن عدّة صلّ مطرفٍ تدرأ الخطب فقد كان استعد
تخذ الحزم عليه كفةً من محنٍ وفتيراً من زرد
في سرير الملك الأأنّه هبط النجم عليه وضعد
فترقى دونه حتى دنا وتهادى خلفه حتى بعد
ومضى يقطر بالأس دماً وبكفيه من الأسد لبداً
ومن البيض صدورٌ بتكّ ومن السمر انايب قصداً
يا ابا احمد والحكمة في قول من قال الى الله المرء
لاملوم انت في بعض الامى غير انّ الحرّ أولى بالجلد
واذا ما جهشت نفس الفتى كان في عسكره الصبر مدداً
لو يرد الحزن ميتاً هالكاً ردّ فحطان وردّ ابن ادد
واكتست اعظم كسرى لحماً وسعى لقمان اوطار لبد
في عليّ من عليّ اسوةً صدع الضلع الذي انكى الكبد
ايّ مفوديك يبيكه ابّ هبرزي انت منه ام ولد
ضمّ هذا نحر ذا فاعثفا في ثرى المحود شبل واسد
خطرات فآله عن ذكر كها انها اقرب من هزل ودّد

ان ابراهيم مردود الى زمن غصّ وَايام جدّه
 دولة سعدٌ ونجل منجبٌ وشباب مثل تفويف البرد
 وفتي ودّت نزارٌ كلّمها انهٌ منها ولم يعقب احدٌ
 والمنى انت اذا دمت لنا دامت النعماء والعيش الرغد
 وهب الايام لا يا منها حازمٌ يأخذ من يوم لغد
 لومعافى من خطوب عوفيت لقوة بين هضاب ونجد
 ترتبي مرهوبة تحسبها كوكب الليل على الليل رصد
 نلك أو مغفرة من خالق تأمن الانس اذا الوحش شرد
 فهي في قدس أولارات اذا جاوز الميس ثبيراً أو أحد
 حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب ثمّد
 تلك او وحشية امانة انبتت أنقاء رمل وعقد
 تنفض الضال بتياء ولا تألف الخالصاء من ذات الخرد
 نتقرى جانباً من عاتك بارد الفىء اذا الفىء برد
 وهي في ظلّ اراكٍ مائد ترتدي المرد اذا ذاب الومد
 وهي تعطوه على خوفٍ كما مدّ رقاً الى الارقم يد
 يقطع الظل عليها مثل ما قطعت عنراء عقداً فانسرد
 وبعينها غزيرٌ وسنٍ وسدت اظلافة مسكاً بيد
 يشني الايك على صفحهِ وهو كالشعري اذا لاح وقد
 فاذا ما اخطأته فيقة نشدته وهو غرٌّ ما نشد

فأنته حَزَقًا مَنطويًا يديه فوق حَقَف ملتبد
كفتاة كسرت خُلُها ضاع نصف منه والنصف وجد
تلك أم أَيْمٌ خَفِيفٌ وطوؤه يربأ النفس كلوا ما هجد
بات يدي حمة من حمة وهو يطوي مسدًا فوق مسد
شرب السم بنأيه ففي صلويه منه سكرٌ وميد
فترى للبغي في اعطافه كاندفاع الموج في طام ثم
مثل ما اصطفت قسي في الثرى موترات فهي ترخي وتشد
ذاك أوجبارٌ غيلٍ أشب طرد الأساد عنه وإنفرد
نازل كرمي أرض هابة ملك الخائل فيها اذمر
ذاك لكن تبع الأكبر من بمن كان لخلدٍ أو خلد
والملوك الصيد من ذى اصبح ورعين وبني الشاه معد
كلنا نبشع من كأس الردى غير أنا لانرانا نستبد
نحن في الادلاج نبغي منهلاً وبنات الخمس من عشر صدد
ان تسلنا ففريق طاعن وليالينا بنا عيس نخد
فاتني ريبُ زمانٍ بالذي ابتغيه وهو ما لست اجد
ولقد فات بنا انفسنا واذا ما فات شيء لم يرد
ليت شعري أي شيء يرتجى من رجاء او بماذا يستعد
فلقد اسرع ركب لم يعج ولقد ادبر يوم لم يعد

وقال في مثل طم الوصل بعد الهجر أيضاً

ياروض علم وياسحاب ندى لازلت لازلت عيشنا الرغدا
يثرية علينا ندى يدك كما تدافع الموج جال فاطردا
عوضنا الله من سواك ولا عوضنا منك سيداً ابدا
أي هزير كان الهزير لقد غادر منك الضرغامة الاسدا

وقال يمدح الاميرين طاهراً وأبا عبدالله الحسين ابني المنصور

امسحوا عن ناظري كل السهاد وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد
اوخذوا مني ما ابقيتكم لا احب الجسم مسلوب الفؤاد
هل تحيرون محباً من هوى او تفكون اسيراً من صفاد
اسلوا عنكم من هجركم فلما يسلو عن الماء الصواد
انما كانت خطوب قبضت فعدتنا عنكم احدى العواد
فعلى الايام من بعدكم ما على الظلاء من لبس الحداد
لا مزار منكم يدنو سوى ان ارى اعلام هضب او نجاد
قد عقلنا العيس في اوطانها وهي انضاء نميل ووخاد
فل تنويل خيال منكم يطبي بين جفون وسهاد
وحديث عنكم اكثره عن نسيم الريح اوبرق الفؤاد
لم يزدنا القرب الا هجرة فرضينا بالتنامي والبعاد

وإذا شاء زمان^ه ربنا
 فهداكم^م بارق^ه من اضلعي
 وإذا انهكت^م سماء^ه فعلى
 وإذا كانت صلاة^ه فعلى
 هم اقرؤا جانب الدهر وهم
 من إمام^ه قائم^ه بالقسط أو
 أهل حوض الله بجري سلسلاً
 أسواهم^م أبغى يوم^ه الندى
 هم أباحوا كل^ه ممنوع^ه الحمى
 وإذا ما ابتدر الناس^ه العلى
 ولم كل^ه نجاد^ه مرتد^ه
 تطلع^م الافكار من تيجانهم
 كل رفاق^م الحواشي فوفهم
 فعلى^م الاحساب وفد^ه من سنا
 بجياد^م في الوغى صافنة
 وإذا ما ضرجوها^م علقا
 وإذا ما اخضبت^م أيديهم^م
 تلك^م أيدي^م وهبت^م ما كسبت
 هم اماتوا^م حانئا في طي^ه

بريق^ه أو حسود أو معاد^ه
 وسقتم^م بغام^ه من ودا
 ما رفعت^م من سماء^ه وعماد^ه
 هاشم البطحاء أرباب العباد^ه
 اصحوا الايام من بعد الفساد
 منذر^م منتخب^ه للوحي هاد^ه
 بالظهور العذب والصنوبر البراد^ه
 أم سواهم^م أرتجي يوم^ه المعاد^ه
 واذلوا كل^ه جبار^ه العناد^ه
 فلم عاديها من قبل عاد^ه
 ولم كل^ه سليل^ه مستجاد^ه
 وعليهم^م سابقات^ه كالداد^ه
 كعيون^م من افاع^ه وجراد^ه
 وعلى^م الماذي صبغ^ه من جساد^ه
 نفخ^م ألهام^ه وأخرى في الطراد^ه
 بدلو^م شهباً بشقر^ه ووراد^ه
 فرقوا بين^م الاسارى والصفاد^ه
 للمعالي من طريف^ه وتلاد^ه
 مينة^م الدهر وكعباً في اباد^ه

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا
 حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صَيَابَةٍ
 فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرُهَا
 أَوْشَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي
 فِي حَرِيمِ اللَّهِ إِذْ بِمُحْمُوذَةٍ
 ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ
 شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَعْيِ
 فِيهِمْ نَارُ الْقُرَى يَكْنُفُهَا
 لَهُمُ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى
 فَإِذَا مَا أَمَرْتُ شِمَّ الرَّبِّي
 لَكُمْ الذُّرُوقُ مِنْ تِلْكَ الذُّرَى
 يَا أَمِيرِي أَمْرَاءَ النَّاسِ مِنْ
 يَاسَلِيلِي لَيْسَ الْمَنْصُورُ فِي
 يَاشَبِيهِ نَدَى يَوْمَ نَدَى
 إِنَّمَا عَوْدَتَا فِي ذَا الْوَرَى
 مَا أَصْطَنَعَ النَّفْسَ فِي طَرُقِ الْهَوَى
 إِنَّ بَجِيَّ بْنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا
 كَانَ رِزْقًا تَالِدًا أَوَّلَهُ
 كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمٍّ لَكَمَا

وَعَهَادَ الْمَزْنَ مِنْ قَبْلِ الْهَادِ
 عَقْدُوا خَيْرَ حَيٍّ فِي خَيْرِ نَادِ
 مِنْ قُلَيْبٍ أَوْ مَصَادٍ أَوْ مَرَادٍ
 أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ
 بِالْعَوَالِي السَّمَرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ
 بَعْدَ مَا لَفَّ بَيَاضًا بِسَوَادٍ
 بِتَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفَرَادِ
 مِثْلَ أَجْبَالٍ شَرُورِيٍّ مِنْ رِمَادٍ
 مَا بَحَارَتْ مَتَرَعَاتُ مَنْ ثَمَادٍ
 لَمْ يَكُنْ عَامَ انْتِقَافٍ وَاهْتِيَادٍ
 وَالْهَوَادِي الشِّمَّ مِنْ تِلْكَ الْهَوَادِ
 هَاشِمٌ فِي الرِّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ
 غِيلُهَا مِنْ مَرَهَفَاتٍ وَصَعَادِ
 وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ الْجَلَادِ
 عَادَةُ الْأَنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْحَجَادِ
 كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرُقِ الرِّشَادِ
 جَيْتَاهُ مِنْ جَزِيلَاتِ الْإِبَادِ
 فَانِي الْفَضْلِ بَرَزِيٍّ مُسْتَفَادِ
 وَلَدِيهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

عنده ما شاءت الافلاك من
 واضطلاع بالذي حمله
 مثله حاط ثغور الملك في
 اي زندي قاذج ذا ثم في
 وغني مثله ما دمتا
 ان من جرد سيفاً واحداً
 كيف من كان له سيفاً وغى
 ان اكن أنبيكاً عن شاكر
 نعم منضى العيس في دعوته
 تحت برق من حسام او غمام
 نبها الملك على تجريده
 كم مقام لكما من دونه
 نعم أصغرهما أكبرهما
 قد أمنا بعيديه هاشم
 بالامير الطاهر الغمر الندي
 ذاك ليث يضم الليث وذا
 اتما خير عناد لامر
 بكما اتقاد لنا الدهر على
 وبما رفعتا لي علماً

عزمة فصل ونب وذياد
 واكتفاء وانتصاح واجتهاد
 كل دهباء على الملك ناذ
 اتي كف وصلاها بامتداد
 عن حسام وقناة وجواد
 لمنيع الركن من كيد الاعاد
 منكما وهو كمي في الجلال
 فلقد اخبر عن حية واد
 ومكل الاعوجيات الجباد
 من لواء ووشاح من نجاد
 فهو السيف مصوناً في الغاد
 بيتني المجد على السبع الشداد
 ويد معروفها للخلق باد
 نوب الايام من ممس وغاد
 والحسين الابج الواري الزناد
 حية تأكل حيات البلاد
 هو من بعدكما خير عتاد
 بعد عهد الدهر منا باتقياد
 ينظر النجم اليه من بعداد

والتواني كالمطايا لم تكن تنبري أو تُتحي إلا بحاد
 جوهر آليت لا اوقفه موقف الذلة في سوق الكساد
 وإذا الشعر تلي في أهله اشرفت غرته بعد اربداد
 وإذا ما فدحه عزة لم يزد غير اشتعال واتقاد
 كقناة الخط ان زعزعتها لم تزد غير اعتدال واطراد
 يا بني المنصور والثاقم ان م ن عدو المهد مهدي الرشاد
 لا أرى بيت مدح سائر في سواكم غير كفر وارتداد
 ولقد جئتم كما قد شئتم ليس في فخركم من مستزاد

وقال ايضا مدح جعفر بن علي بن غلبون وبهني بأخذ قلعة كنانة

بلى هذه نباء والابلق الفرد
 يقولون هل جاء العراق نذيرها
 فصل أجمات الاسد ما فعل الاسد
 اصيخوا فإهذا الذي انا سامع
 فقلت لهم ما قالت العيس والوخد
 برعد ولكن فقع الحلق البرد
 تؤم امير المؤمنين طولعا
 عليه طلوع الشمس يقدمها السعد
 فتوحات ما بين السماء وأرضا
 لها عند يوم الفجر السنة لث
 سيعبق في ثوب الخليفة طيبها
 وما تم كافور عليه ولاند
 وتغمد فيه مثل ما نظم العقد
 عليها ولا حي بها ملكا وفد
 وتعد اكليلاً على رأس ملكه
 ملوك بني فحطان والشعر والمجد
 حرورية ما كبر الله خاطب
 وكانت هي العجاة حتى احتى بها

لذلك أراها اليوم آنس من منى
وما ركزت في جوها قبلك القنا
ولا التمتع فيها القباب ولا التقت
رفعت عليها بالسرايق مثلها
يقابل منك الدهر فيها شبيه ما
مباة هذا الحي من جن عبقر
تذوب لترب الماء لولا جمادها
مع الفلك الدوار لاهي كوكب
ولولا الهام المعتلي لتعذرت
وأعيت فلم يحمل بها يا ابن فارس
ولما تجلى جعفر صغت له
شهدت له أن الملائك حوله
اقتنا فمن قرسانا خطباونا
ولو لم يرق فيها الحمدك خاطب
على حين لم يرفع بها الخليفة
وكانت شجا للملك ستين حجة
بها النار نار الكفر شب ضارها
فمن جمر قد اطلقت مخلدية
رأت هاشم من تلك ما قد بدا لها
وأفجع من نجد وما وصلت نجد
ولا ركضت فيها المسومة المجد
بها لامة سرذ وقافية سرذ
وجللتها نورا وساحتها ربد
تقابل من شمس الضحى العين الرمذ
فليس لها بالانس في سالف عهد
وتحرق فيها الشمس لولا الصفا الصلد
ولا هي مما تشبه الرید والفند
على ابطن الحيات اقطارها الملد
حصان ولم يلبث على ظهرها لبد
وأقبل منها طور سيناء ينهد
مسومة والله من خلقه رد
ومنبرنا من بيض ما تطبع الهند
علينا وفيها قام بخطبنا الحمد
منار ولم يشدد بها عروة عقد
وما طيب وصل لم يكن قبله صد
ولو تحيت في الزند لا تحرق الزند
واخرى لها بالزاب مذنم وقد
وفي هذه مكنون ما لم يكن يدو

وعادَ لها الداءُ القديمُ فاصبحت
وكفتُ على بحرٍ الى اليومِ موجه
وعادت بهم حربُ الازارق لاقحا
حوادثُ غلبٍ في لؤي بن غالب
اطافت بخرق يسبق القول فعله
وليس له من غير طرف اريكة
فتى يشجع الرعيد من ذكر بأسه
ولما اكهر الامر اعجلت امرها
أخذت على الارواح كل ثنية
كان لم من حادث الدهر سائقا
كانك وكلت السحاب بحربهم
كان عليهم منك عتقاء تعلى
من الصائدات الانس بين جفونها
فلما تقنصت الضراغم منهم
كثير زباياهم قليل عديدهم
اتوك فلم يردد منيب ولم يبع
وما عن امان عند ذاك تنزلوا
ألا رب عان في يدك مصفد
بعيني يوم العفو حتى اعدته

بها ناقص منه وليس بها ورد
فليس له جزر وليس له مد
وان لم يكن فيها الملب والازد
وخطب لعمر الله في أد أد
فليس ليوميه وعيد ولا وعد
وليس له من غير سابعة برد
ويشرف من تأمله الرجل الوغد
فالقت وليد الكفر وهي له مهد
وأعقت جندا وإطئا ذيله جند
يسوقهم أو حاديا بهم يحدو
فمن عارض يسي ومن عارض يغدو
فليس لها ممن تخطفه بد
اذا ما جرت برق وفي ريشها رعد
فلم يبق الا كسعة خلفهم تعلو
وكانوا حصى الدهناء جمعا اذا عدوا
حریم ولم يخمش لغانية خد
ولكن امان العفو ادركم بعد
شكت ذفرياه القدح حتى شكى القد
نشورا وقد ينشق عن ميت لحد

نهيت عن الإكثار في جعفر ولن
 إذا كان هذا العفو من عزماته
 إذا كان تدبير الخلائق كلها
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه
 وما كان بين الصعق بالشمس فوقهم
 لأمر غدت في كفه الأرض قبضة
 وغودر شأو السابقين لسابق
 ألا عبقرى الرأي يفري فريه
 وأحر بمن أقبال فحطان كلها
 فيا أسد الله المسلط فيهم
 والله فيما شئت فينا مشيئة
 شهدت لقد ملكت بالزباب تدمراً
 ومثلك من أرضي الخليفة سعيه
 يقاس بشيء كل شيء له ضد
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجهد
 إذا كان هذا بعض ما صنع الغمد
 تكوّر إلا أن يسلم له حد
 وقرباً فطريها وبينها بعد
 له مهيع من حيث لم يعلموا قصد
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد
 له خول أن لا يكون له نده
 أعلم ما يلقي بك الأسد الورد
 فاما فتناً مثل ما قيل أو خلد
 وفتح في إقبال دولتك السد
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال أيضاً بمدحه وبهنيو سلامة النص

قل للمليك ابن الملوك الصيد
 لهفي عليك أما ترق على العلى
 ما حق كلك أن تمد لمبضع
 ما كان ذاك جزاءها لمجالها
 قولاً يسد عليه عرض اليد
 أم بين جانحنك قلب حديد
 من بعد زعزعة القنا الاملود
 بين الندى والطعنة الاخود

لو ناب عنها فصدُ شيءٍ غيرها
فارددُ اليك نجيعها المهرقَ إن
أو فاسقنيه فإنني أولى به
ولئن جرى من فضةٍ في عسجدٍ
فصدتك ككفاهُ وما درتا ولو
اجرى مباحضةً على عاداتها
وأعناقهُ عن ملكها الجزعُ الذي
قد قلت للآسي جنانك عائدٌ
أو ما اتقيت الله في العضو الذي
أو ما خشيت من الصوارم حوله
أو لم تخف من ساعدِ الأسدِ الذي
ولما اجتراءت على محبةٍ كفه
وعلامَ تفصد من جرى من كفه
فجسيه ما ارادوا بذله
قالوا دواءٌ ينتفى فاجبتهم
لولم يداوي نفسه من جوده
مادأوه شيءٌ سوى السرف الذي
عشقَ السباحَ وذاك سباهُ وما
إن السقيمَ زمانه لا جسمه

لوقيت معصمها بجبلٍ ويردي
كان التجميعُ يردُّ بعد جودٍ
من أن يراقى على ثرى وصعيدٍ
فبغير علم الفاسدِ الرعيدِ
يدري غداة المشهد المشهودِ
فجرت على نهجٍ من التسديدِ
يعتاق بطشة قرنك المریدِ
فلقد قرعت صفاة كل ودودٍ
تفديه اجمعُ مهجة الصنديدِ
تهتز من حقٍ عليك شديدٍ
فيه خضابٌ من دماء أسودٍ
إلا وأنت من الكُماة الصيدِ
في الجود مثلُ البحر عام ودودٍ
في المجد نفس المتعب المجهودِ
ليس السقامُ مثله بعقيدٍ
إن كان يمكنه دواء الجودِ
يمضي وما الأسراف بالمحمودِ
بخفى دليلٌ متم معبودِ
إذ لا يجي مثله بنديدٍ

فعدا الزمان على المكارم والعلی
حسبي مدى الامال محبي انه
لقد اغدى والمجد فوق سريره
أوحشتنا في صدر يوم واحد
وأقل منه ما يضرم لوعتي
لم لا وفد البستي النعم التي
حملني مالا أنوء بحمله
لولا حياتك ما اغبطت بعيشه
اهدى السلام لك السلام وإنما
أوما تزي الاعمار لو قسمت على
انت الذي مادم حيا لم يكن
ما للسهام ولا الحمام ولا لما
ولقد كفيت فكنت سيفاً ليس بال
وإذا نظرت الى الاسنة نظرة
وإذا ثنيت الى الخلافة اصبعاً
وإذا تصفحت الامور تدبراً
وإذا تشاء بلغت بالتقريب ما
وقبضت ارواح العدى وبسطتها
ولقد بعدت عن الصفات وكنها

ان الزمان السوء غير رشيد
أمن المروع غصمة المنجود
والغيث تحت رواقه الممدود
وأطلت شوق الصافات القود
وبحبل بين الصبر والمجلود
لم تبق لي في الناس غير حسود
الا بعون الله والتأييد
ولو أنني عمرت عمر لبيد
عيش الودود سلامة المودود
قدر الكرام لغزت بالتخليد
في الملك من أمت ولا تأويد
تمضيه في العزمات من مردود
م نأبي وركنا ليس بالمهدود
القت اليك الحرب بالاقليد
وفيت حق النقض والتوكيد
خيرت في التوفيق والتسديد
لا يبلغ الحكماء بالتبعيد
ما بين تلبين الى تشديد
ولقد قربت فكنت غير بعيد

فَكَأَنَّكَ الْمَقْدَارُ يَعْرِفُهُ الْوَرَى
 كُلُّ الشَّهَادَةِ مُمْكِنٌ تَكْذِيبُهَا
 كُلُّ الرِّجَاءِ ضَلَالَةٌ مَا لَمْ يَكُنْ
 لِحَكْمَةٍ مَأْثُورَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ
 لَمْ يَدْخُرْ عَنْكَ الْمَدِيحُ الْجَزَلَ مَنْ
 وَلَمَّا مَدَحْتُكَ كَمَا زِيدُكَ سُودَدًا
 مَا لِي وَذَلِكَ وَالزِّيَادَةُ عِنْدَهُمْ
 أَتْنِي عَلَيْكَ شَهَادَةً لَكَ بِالْعَلَى
 مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَا تَحْدِيدٍ
 إِلَّا بِأَسْكَ وَالْعَلَى وَالْجُودِ
 فِي اللَّهِ أَوْ فِي رَأْيِكَ الْحُمُودِ
 فِي الْوَحْيِ أَوْ فِي مَدْحِكَ الْمَسْرُودِ
 وَفَاكِ غَايَتُهُ مِنَ الْمَجْهُودِ
 هَلْ فِي كَالِكَ مَوْضِعٌ لِمَزِيدٍ
 فِي الْجَدِّ تَقْصَانٌ مِنَ الْجُدُودِ
 كَشَهَادَتِي لِلَّهِ بِالتَّوْحِيدِ

وقال في سيف افرنجي

وَابْيَضَ مِنْ غَيْرِ طَبْعِ الْهِنْدِ
 أَشْبَهُ بِالْمَاءِ مِنَ الْفَرَنْدِ
 تَرَاثُ بِحَبِي عَنْ أَبِي وَجْدِ
 جَرْدُهُ بَيْنَ يَدَيِ مَعْدِ
 بِجَوْلٍ بَيْنَ حَدِّهِ وَالْحَدِّ
 أَقْدَمُ مِنْ رَامٍ وَزَيْرٍ جَرْدِ
 مِنْ بَعْدِ مَا قَطَعَ أَلْفَ غَمْدِ
 فَدَيْنَصَرُ الْمَوْلَى بِسَيْفِ الْعَبْدِ

(حرف الذال)

وقال في السيف المذكور أيضاً

وَمَكَلَّ بِالْدَرِّ مِنْ إِفْرَنْدِ
 مَا أَقْنَى الْمَلِكَ الْمَرْقُلُ فَلَمْ يَزَلْ
 فِيهِ أَكَالِيلٌ مِنَ الْفُلُودِ
 حَتَّى تَأْتِيَ فَوْقَ رَأْسِ قَبَاذِ

(حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا ويحيى ابني علي ويحيى يحيى بجارية اهداها له جعفر

قفا فلا مريمًا سرينا وما نسري والأفشيًا مثل مشي القطا الكبري
قفا تبيين أين ذا البرق منهم ومن أين تسري الرمح عاطرة النشر
لعل نرى الوادي الذي كنت مرة ازورهم فيه تصوع للسفر
والأ فذا وادٍ يسيلُ بعنبرٍ والأ فأتدري الركابُ وما ندري
أكل كناس في الصريم تظنه كناس الظباء الدج والشدن العفر
فهل علموا اني اسيرُ بارضهم وما لي بها غيرُ التعسف من خبر
ومن عجب اني اسائلُ عنهم وهم بين أحناء الجواخ والصدر
ولي سكن تأتي الحوادثُ دونه فيبعد عن عيني ويقربُ من فكري
اذا ذكرته النفسُ جاشت لذكره كما عثر الساقى بكأس من الخمر
ولم يبق لي إلا حشاشة مغرم طوى نفس الرمضاء في خلل الجمر
وما زلتُ ترمي لي الليالي بنبلها وارمي الليالي بالتجلد والصبر
واحمل ايامي على ظهر غادة وتحملني منها على مركبٍ وغير
ولن تنتهي الايام حتى اكفها واحملها مني على المركب الوعر
واليت لا اعطي الزمان مقادة على مثل يحيى ثم اغضي على وتر
وانجذني يحيى على كل حادثٍ وقلدني منه بصمصامي عمرو
وخولني ما بين مجدٍ الى لى وأورثني ما بين عفر الى عفر

حللتُ به في رأس غمدان منعةً وتوجني تاجاً من العز والفخر
 وما عبته إلا باني وصفته وشبهته يوماً من الدهر بالقطر
 وما ذاك إلا أن السنن جرت على عادة التشبيه في النظم والنثر
 فلا تسألني عن زماني الذي خلا فوالعصر اني قبل بحبي لفي خسر
 أتصفح في الدنيا اياديه موقفي فكيف ايادي الله في موقف الحشر
 وحسبي بجذلان كان خصاله اكليل در فوق نصل من التبر
 رقيق فرند الوجه والبشر والرضى صنبل حواشي النفس والظرف والشعر
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً بانك لم تعدل بشفع ولا وتر
 الا انعم بايام الدن من المنى تحلت باداب ارق من السجر
 ويا ابن علي دم لما أنت اهله فأهل لعقد التاج دون بني النصر
 فتى عنده البيت الحرام لاملٍ ولي منه ما بين المحجون الى الحجر
 ولما حططت الرحل دون عراضه اخذت امان الدهر من ثوب الدهر
 فكان نداه لا يغيب بالذي جنى علي من الاثم المضاعف والوزر
 وما عيب في يوم من الدهر جوده بشيء سوى قول المشبه في القطر
 وذلك اني كدت اجد سبيته ومعروفة عندي لعجز عن الشكر
 اذا انالتم اقدر على شكر فضله فكيف بشكر الله في موقف الحشر
 حنيني اليه ظاعناً ومخفياً وليس حنين الطير الا الى الوكر
 فاراشت الاملاك سهماً بريشة ولا برت الاملاك سهماً كما يبري
 فقد قيد الجرد السوابق بالرهي وقطع انفاس العناجيج بالهر

فياجبلاً من رحمة الله باذخاً
 فداوك حتى البدر في غسق الدجى
 سلبت الحسام المشرفي خصاله
 فزهوته فيه ارتعاد من الذعر
 ولو قيل لي من في البرية كلها
 سواك على علمي بها قلت لا اذري
 الست الذي يلقى الكتاب وحده
 ولو كان فيها ردم باجوج من طي
 وللحرب ايام وللسلم اعصر
 فرفقا قليلاً ايها الملك الرضي
 بنفسك واترك منك حظاً على قدر
 فذاك وهذا كله انت مدرك
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها
 فاشفق على العلياء واشفق على العمر
 ومن حق نفس مثل نفسك صوتها
 وفي اللها أنضى راحة النفس والفكر
 ولولم ترج صيد الملوك نفوسها
 ليوم القنا الخطي والفتكة البكر
 غصارة دنيا واعندال شبيبة
 ونين لما حملن من ذلك الاصر
 ولا خير في الدنيا اذالم يفر بها
 فرغت من المحمد الذي انت شائد
 لمهدأ جيا دليس تنفك من سرى
 ومثلك يدعو لمرهف العصب عزمة
 ومازلت تروي السيف في الروع من دم
 وتعم بالبيض الاوانس كالدمى
 ويسكن غمض ليس ينفك من نفر
 وفحك أن تروي الثرى من دم الخنير
 وترفل من دنياك في الحلل الخضر
 وتدعو ظباه كل مرهفة الخضر

وان التي زارتك في الخدر موهناً
يود هِرْقُلُ الروم ذوالناج أنه
حباك بها من أنت شطر فؤاده
اخوك فلا عينٌ رأت مثله اَخَا
وقد وقعت منك الهدية اذ أتت
فمن ملكٍ سامٍ الى ملكٍ رضى
فا هي الا السعد وافق ليلة
ستني لك الاقيال من آل يعرب
وقلت لمهديها اليك عقيلة
حبوت بها من ليس في الارض مثله
فيا جعفر العلياء يا جعفر الندى
لنعم اَخَا في كل يوم كريمة
كبير الدجى كالشمس كالنجم كالضحي
لعمري لقد أيدت يوم الوغى به
لذلك ناجى الله موسى نبيه
وهب لي وزيراً من اخي أستعين به
لنعم نظام الرأي والرتب العلى
اليك اتنى في كل محبٍ وسودد
وخلفك لاقى كل قرمٍ مدحج
احق المها بالخزوانة والصغير
ينال الذي نالته من شرف القدر
وما شطر شيء بالغني عن الشطر
اذا ما احبني في مجلس النهي والامر
مواقع برد الماء من غلل الصدر
تهادت ومن قصرٍ منيفٍ الى قصر
وما هي الا الشمس زفت الى البدر
ذوي الجففات الغر والوجه الزهر
مقابلة الانساب معروفة النجر
لجيش اذا اصطك العراك ولا تفر
ويا جعفر الهيماء يا جعفر النصر
يصول به غير الهدان ولا الغمر
كصرف القضا كالليث كالغيث كالبحر
كما أيدت كفأك بالانمل العشر
فنادى أن أشرح ما يضيقي صدري
وأشدد به ازري واشركه في أمري
ونعم قوام الملك والعسكر المجري
ويكفيه ان يعزى اليك من الفخر
ومن حمرك اقتاد الزمان على قسر

فما جال الآ في عجاك فارساً ولا شبَّ إلا تحت رايانك الحمير
 تروك منه نفسه وخصاله كحلية درّ فوق نصل من التبر
 قررت به عيناً فانت بنيت وشيدت ما شيدت من صالح الذكر
 فامثل بحبي من أخ لك شافعٍ ولا كبنيه من حجاجه زهر
 ولست أخاه بل أباه كفلته وأدبته في حالة العسر واليسر
 يودُّ عليّ لو يرى فيه ما ترى ليعلم أيّ الصل والصارم الهبر
 اذا قام ينني بالذبي هو اهله عليك ثناء واستهل من العفر
 وما كنت أدري قبل بحبي وجعفر بأن ملوك الارض تجمع في عصر
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر وبحبي وليس الجود من شم الدهر
 وما كانت الايام تأتي بمنلكم قديماً ولكن كنتم بيضة العفر
 اما لودري ايّ الخليفة كنت في اخيك للبي واستهل من العفر
 وما المدح مدح في سواكم حقيقةً وما هو الا الكفر او سبب الكفر
 ولو جاد قوم بالنفوس سماحةً لما متعتكم شبة الجود بالعر
 اذا ما سالت الله غير بقائكم فلا بُوت بالاخلاص في السر والجهر
 أأدعو اليه بالسعادة عنكم وأنتم دراري السعد التي تسري
 أبغى اليه طالبا ما كفيته وأسأله السقيا ودجلة بي تجري
 لعمرى لقد أحرصتموني بنيلكم وحملتكموني منه قاصمة الظهر
 أسرتُ بما اسديتم من صنعةٍ وما خلتكم ترضون للجار بالاسر
 فهلاً بني عمي وأعيان معشري وأملاك قومي والخضارم من نجر

كفاني ما ألبستموني من العلا وحسي ما خولتموني من الوفر
 فلا ترهقوني بالمزيد فحسبكم وحسي لديكم ما ترون من الوفر
 أسركم أني نهضت بلا قوى كما سركم أني اعذرت بلا عذر
 واني لأستعفيكم أن تروني سريعا الى النعمى بطيئا عن الشكر
 فان انا لم استحي مما فعلتم فليست بمسحي من اللوم والغدر
 ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾

وقال يرثي والده يحيى وجعفر ابني علي

صدق الفناء وكذب العمر وجلا العظا وبالف النذر
 إنا وفي آمال انفسنا طول وفي اعمارنا قصر
 لنرى بأعيننا مصارعنا لو كانت الالباب تعتبر
 ما دهانا ان حاضرا اجفانا والغائب الفكر
 واذا تدبرنا جوارحنا فأكلهن العين والنظر
 لو كان للالباب متحن ما عد منها السبع والبصر
 أي الحياة أذ عيشتها من بعد علي أني بشر
 خرس لعمر الله السننا لما تكلم فوقنا القدر
 هل ينفعني عز ذي يمن وحجوها واليمن والفر
 ومقالي المحمود شارد هلساني الصمصامة الذكر
 ها إنها كاس بشعت بها لا ملجأ منها ولا وزر
 افترك الايام تفعل ما شئت ولا تسطو فتنتصر

هَلَّا بِأَيْدِينَا اسْتَتْنَا
فَانْبِذْ شَيْعًا وَارْمِ ذَا شَطْبِ
دُنْيَا تَجْمَعُنَا وَأَنْفُسُنَا
لَوْ لَمْ تَرَيْنَا نَابَ حَادِثِهَا
مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَاذَرُهُ
وَاللَيْثُ لِبَدَتِهِ وَسَاعِدُهُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَ كُلِّكِهِ
وَهُوَ الْخَوْفُ بِنَابِ سَطَوْتِهِ
اقْسَمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحٌ غَدٍ
تَفْنَى النُّجُومُ الزَّهْرُ طَالَعَةُ
وَلَيْثُنْ تَبَدَّتْ مِنْ مَطَالِعِهَا
وَلَيْثُنْ سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُ بِهَا
أَعْقِيلَةُ الْمَلِكِ الْمَشِيعُهَا
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرَ وَاحِدَةٍ
وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَنِيَّةٌ عَلِمَتْ
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِزَةً
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِعِهَا
تَقْفُو تَضَرَّجَ نَمِّ أَنْفُسِنَا
سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا
فِي حِينٍ تَقْذِفُهَا فَتَشْتَجِرُ
لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ
شَذَرُ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذَرُ
إِنَّا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْتُرُ
هَفْوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكَبَرُ
وَدَرَبَاتُهُ النَّابُ وَالظُّفَرُ
تِرَّةُ جِبَارٍ أَوْ دَمٌ هَدَرُ
لَوْ كَانَ يَعْفُو حِينَ يَقْتَدِرُ
مَتَلِجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ
وَالنِّيرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفَ تَنْشُرُ
فَلَسُوفَ يَسْلِمُهَا وَتَنْفَطِرُ
هَذَا الثَّنَاءُ وَهَذِهِ الزَّمَرُ
لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ
مَا قَدْ طَوَتْهُ فِيهِ تَفْخَرُ
فَتَحْجُجُ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ
مِمَّا تَرَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ
لَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعِكْرُ
حَتَّى كَأَنَّ جَنُودَهُمْ تُغْرُ

التاركين بها الضلوع اذا
 راحوا وقد نضجت جوانحهم
 وَجَنَوْا عَلَى جِرِ ضُلُوعِهِمْ
 ويكاد قولاذ الحديد مع الـ
 فكأنما نامت سيوفهم
 فتقسم أغادها قطعاً
 لم تخل مطلعها ولا افلت
 وبنو علي لا يقال لهم
 إن التي أخلت عربهم
 من ذلل الدنيا ووطدها
 بلغت مراداً من فدائهم
 تأتي الليالي دونها ولها
 ابقت حديثاً من مآثرها
 فاذا سمعت بذكر سوءدها
 ولقد تكون ومن بدائنها
 أنا لنؤني من تجاربها
 قسمت على أبنائها مكارمها
 من بعد ما ضربت بها مثلاً
 حتى تولت غير عاتبة
 ما رجعوا الذكرات اوزفروا
 فيه نفوسهم وما شعروا
 فكأنما انفاسهم شرر
 مهجات والعبرات تتلذر
 واستيقظت من بعد ما وروا
 وأنت اليهم وهي تقدر
 وبنو بنينا الانجم الزهر
 صبراً وهم اسد الوغى الصبر
 أضحت بحيث الضيف المضر
 حتى تلاقى الشاء والنهر
 والامر في الابناء يغتفر
 في العفر مجد ليس ينغر
 يبقى وينفذ قبله الصور
 ليلاً اناك الحجر ينفر
 حكم ومن ايامها سير
 علما بما تأجب وما نذر
 إن التراث الجدد لا البدر
 فحطان واستجبت لها مضر
 لم يبق في الدنيا لها خطر

ولذا صحت العيش أوله
 ولذا انتهت إلى مدى أمل
 ولحيث عيش أنت لا يسه
 ولكل حلبة سابق أمد
 يوجدود تعبهو المعسر أن
 والسيف يلى وهو صاعقة
 والمرد كالظلم المديد ضحى
 ولقد خلبت الدهر أشطره
 غرض ترمى في الخطوب فذا
 فجزعت حتى ليس لي جزع
 صفوا فحين بعده الكدر
 دركا فيوم واحد عمر
 عيش حتى ثمراته الكبر
 ولكل نهلة وارد صدر
 يسمو صعوداً ثم ينحدر
 وتبال منه الهام والقصر
 والفي بحسره فينحسر
 والاعذبان الصاب والصبر
 قوس وذا سهم وذا وتر
 وحذرت حتى ليس لي حذر



وقال أيضاً

فتيقت لكم ربح الجلال بعنبر
 وجنيتكم ثمر الوقائع يائعا
 وضربتم هام الكفاة وورعتم
 ابني العوالي السهرية والسيو
 كل الملوكن السروج سواقط
 من منكم الملك المطاع كأنه
 القائد الخيل العتاق شواربا
 وأمدكم فلق الصباح المسفر
 بالنصر من ورق الحديد الأخضر
 بيض الحدور بكل ليث مخدر
 ف المشرفة والعديد الأكثر
 الأملك فوق ظهر الأشقر
 تحت السوابغ تبع في حمير
 خزرراً إلى لحظ السنان الأخضر

شُتَّ النواصي حَشْرَةَ آذَانِهَا
تنبؤ سنا بكمهن عن عَفْرِ الثرى
جيش تقدمه الليوث وفوقه
وكأَنَّمَا سلب القشاعم ريشها
وكأنما شملت قناه ببارق
تتمد الستة الصواعق فوقه
ويقوده الليث الفضنر معلماً
نحر القبول من الذبور وسارفي
في فتية صدا الدروع غيرهم
لأياكل السرحان شلو طعنهم
أفسوا بهجران الأفيس كأنهم
يغشون بالبيد القفار وإنما
فرجاية الصنديد تخبر عنهم
قد جاوروا أحم الضواري حولهم
ومشوا على قطع النفوس كأنما
قوم بيت على الحشايا غيرهم
وتظل تسج في الدماء قبايهم
فحياتهم من كل مهجة خالغ
من كل أهرت كالح ذمي لينة

فبِ الأياطل داميات الانسير
فيطأن في خد العزيز الأصغر
كالغيل من قصب اللوشيع الأصغر
مما يشق من العجاج الأكدر
متألق أو خلوص مشغفر
عن ظلي وزن عليه كنهور
في كل شئ من اللبدتين غضنفر
جيش الهرقل وعزومة الإسكندر
وخلوقهم علق الجميع الأحمر
ما عليه من القنا المتكسر
في عتري اليد جنة عتفر
تلد السبي في الباب المغفر
وأسماء الصديق اصدوقهم
فإذا هم زاروا بها لم تزار
تمشي سنايك خيلهم في مرمر
ومعهم فوق الحيات الضمر
فكأنهن سقائن في البحر
وخيامهم أمن كل مبدة تقشور
أو كل أبيض واضح ذي مغفر

حتى من الأعراب إلا أنهم
 راحوا إلى أم الرئال عشية
 طردوا إلا في القناد طردهم
 ركبوا إليها يوم هو قتيصهم
 أنا نجتمعنا وهذا الحي من
 اخلاقنا فكاننا من قسيه
 اللانسين من الجلال اهر ما
 لي منهم سيف إذ جردته
 وفطكت بالزمن المدحج فتكة الـ
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت
 فإذا عظام تلق غير مملك
 وكفاك من حب التماحة أنها
 ففهمته من راحة وعراصة
 يردون ماء لأم من غير مكدر
 وغدا إلى طيب الكتيب الأغفر
 للاعوجية في مجال العثير
 في زيمهم يوم الخميس المسحر
 بكر ائمة سالف لم تخفر
 ولدائنا فكاننا من عنصر
 أغناهم عن لامة وسنور
 يوما ضربت به رقاب الاعصر
 برأض يوم هجائن ابن المنذر
 متفر للحادث المتفر
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر
 منه بموضع مقلة من محجر
 من جنة وبينه من كوثور

وقال بصف جنان

وبت أمك كالشباب النضر
 جنان باز أو جنان صفر
 كأنها بين الفصوص الخضر
 قد خلفته لقوة بوكر
 أو نشأت في تربة من جمر
 كلها محبت دما من نحر
 لو كفت عنها الدهر صرف الدهر
 أو رويت بجدول من نحر

جاءت مثل الهند فوق الصدر تفتت عن مثل اللات الحجر

وكيف الى رجل زعم اني ابا الطيب المتني وقرأ عليه شعره فساء له ابو القاسم
عارية الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في نقاضيه

تنبه المتني فيكم عصراً ولو ارادكم في شعره كفراً
مهلاً فلا المتني بالنبي ولا أعدت امثاله في شعره الصورا
تهم عليه براه وخلصكم لم تدر كوامنه لاعتيا ولا اثراً
هذا على أنكم لم تنصفوه ولا أورثتموه حميداً للذكران ذكراً
ويل أمه شاعراً اخلفتوه ولم نعلم له عندنا قدراً ولا خطراً
فقد حملتم عليه في قصائده ما يضحك الثقلين الجحش والبشرا
صحتم اللفظ والمعنى عليه معاً في حالة وزعمت أنه حصراً
اذ تقسمون بناس العيرانكم شافتموه فقد شافتم الحجر
فما يقول لنا القرطاس وبلدكم إنا نرعى عظة فيكم ومعتبرا
شعراً احطتم به علماً كأنكم فلو ضمت العيس في فحواه والحجرا
فلو صبح اليكم سمع فائله ما بات يسهل في تحييره الفكر
أرتموني مثلاً من روايتكم كالاعجبي اني لا ينفع الخبر
اصم اعى ولكني سهرت له حتى رددت اليه السمع والبصرا
كانت معانيه لئلاً فامتعضت لها حتى اذا ما بهزن الشمس والتهرا
ضجرت وأنا من ملامكم ومن مواريفكم ما يشبه الضحرا

نَتَرَى رَسَائِلَكُمْ فِيهِ وَرَسَلَكُمْ
فَلَوْ رَأَى مَا دَهَانِي فِي كِتَابِكُمْ
وَلَوْ حَرَصْتُمْ عَلَى أَحْيَاءٍ مَحْبُوبَةٍ
هَبُوا الْكِتَابَ رَدْدَانَهُ بِرَمْتِهِ
لَنْ أَعْدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا ظَهَرَ
اعْرِضُوا فِي نَفْسِي مِنْهُ فِي أَدَمِ
إِذَا أَنْتَ زَمْرًا أَرْدَفْتُمْ زَمْرًا
وَمَا دَهَا شَعْرَةً فِيكُمْ لَمَّا شَعْرًا
كَأَنَّ حَرَصْتُمْ عَلَى دِيْوَانِهِ نُشْرًا
فَمَنْ يَرُدُّ لَكُمْ أَذْهَانَهُ آخِرًا
فَمَا أَعْدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا اسْتَرَا
فَمَنْ لَكُمْ أَنْ تُعَارُوا وَالْبَحْثَ وَالنَّظْرَا

وقال أيضاً

وَلَيْلٍ بَثَّ أَسْقَاهَا سَلَا فَا
مَعْتَقَةً كُلُّونَ الْجُلُنَارِ
كَأَنَّ حَبَابَهَا خِرَزَاتُ دُرٍّ
عَلَتْ ذَهَابًا بِأَقْدَاحِ النَّضَارِ
بَكْفٍ مَقْرَطٍ يُزْهِى بِرَدْفٍ
يَضِيقُ بِحِمْلِهِ وَسِعَ الْإِزَارِ
أَقَمْتُ لِشَرِبْهَا عَيْثًا وَعِنْدِي
بَنَاتُ اللَّهِو تَعْبَثُ بِالْعِقَارِ
وَنَجْمُ اللَّيْلِ يَرْكُضُ فِي الدِّيَا حِي
كَأَنَّ الصَّبْحَ يَطْلُبُهُ بِنَارِ

وقال يمدح المعز واثنيه بالمصورية ويذكر فتح مصر على يد القائد جوهر

قُولُ بَنُو الْعَبَّاسِ هَلْ فَتَحَتْ مِصْرُ
فَقُلْ لِيْنِي الْعَبَّاسُ قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ
وَقَدْ جَاوَزَ الْأَسْكَدَرِيَّةَ جَوْهَرُ
تَطَالَعَةُ الْبُشْرَى وَيَقْدَمُهُ النَّصْرُ
وَقَدْ أَوْفَدَتْ مِصْرُ إِلَيْهِ وَفُودَهَا
وَزِيدَ إِلَى الْمَعْقُودِ مِنْ جَسَرِهَا جِسْرُ
فَمَا جَاءَ هَذَا الْيَوْمُ إِلَّا وَقَدْ غَدَتْ
وَأَيْدِيكُمْ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا صَفْرُ

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا
 أفي الحيش كنتم تتمدون رويدكم
 وقد اشرفت خيل الاله طوالها
 وزا ابن نبي الله يطلب وتره
 ذروا الورد في ماء الفرات لحيله
 أفي الشمس شك انها الشمس بعدما
 وما هي الا آية بعد آية
 فكونوا حصيداً خامدين وارعوا
 اطيعوا إماماً للأئمة فاضلاً
 ردوا ساقياً لا تنزفون حياضه
 فان تبعوه فهو مولاكم الذي
 وإلا فبعداً للبعيد فينبه
 افي ابن ابي السبطين أم في طليقكم
 بني ثلثة ما اورث الله ثلثة
 واني بهذا وهي أعدت برقها
 ذروا الناس ردوهم الى من يسوسهم
 اسرتم قروماً بالعراق اعزة
 وقد برزكم أيامكم غضب الهدى
 ومقتبل أيامه متهلل

فذلك عصر قد تقضى وذاعصر
 فهذا القنا العراض والمحمل المجر
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر
 وكان حربي لا يضيع له وتر
 فلا الضحل منه تمنعون ولا الغمر
 تجلّت عياناً ليس من دونها ستر
 ونذر لكم ان كان يعينكم النذر
 الى ملك في كفه الموت والنشر
 كما كانت الاعمال يفضلها البر
 جوماً كما لا ينزف الأبحر الدر
 له برسول الله دونكم الفخر
 وبينكم ما لا يقر به الدهر
 تنزلت الآيات والسور الغر
 وما ولدت هل يستوي العبد والحر
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكفر
 فالكم في الامر عرف ولا نكر
 فقد فك من اعناقهم ذلك الأسر
 وانصار دين الله والبيض والسمر
 اليه الشباب الغض والزمن النضر

أَدَارَ كَمَا شَاءَ الْوَرَى وَتَحَبَّرَتْ
تَعَالَوْا إِلَى حُكَّامِ كُلِّ قَبِيلَةٍ
وَلَا تَعْدِلُوا بِالصِّدِّيقِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
فَجِئْتُمُوهُمْ بِمَنْ هُتِبَ عَلَيْهِ الْإِسْمُ
أَتَدْرُونَ مَنْ أَزْكَى الْبَرِيَّةِ مَنْصَبًا
وَلَا تَذَرُونِي عَلَيْهِ مُعَدٍّ وَغَيْرَهَا
وَمَنْ عَجِبَ أَنْ اللِّسَانَ جَرَى لَمْ
فَبَادُوا وَعَنَى اللَّهُ آثَارَ مَلِكِهِمْ
أَلَا تَلْكُمُ الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ أَصْبَحَتْ
فَقَدْ دَالَتْ الدُّنْيَا لِآلِ مُحَمَّدٍ
وَرَدَّ حَقُّوهُ الطَّالِبِينَ مِنْ زَكَاةِ
مُعْزِ الْهَدَى وَالِدِينَ وَالرَّحِمِ الْغَنَى
مَنْ أَتَشَاءُ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
فَكُلُّهُ إِمَامِي بِحُجَّتِي كَأَنَّمَا
وَلَمْ تَوَلِّ دَوْلَةَ النَّصَبِ عَنْهُمْ
حَقُّوهُ أَتَمَّتْ مِنْ دُونِهَا الْعَصْرُ فَتَحَلَّتْ
فَجَرَّدَ ذُو النَّجَاحِ الْمَقَادِيرَ دُونَهَا
فَأَنْفَذَهَا مِنْ بَرْنِ الدَّهْرِ بَعْدَهَا
وَأَجْرَى عَلَى مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قِسْمَهَا

عَلَى السَّبْعَةِ الْأَحْمَلِ الْإِسْمِ الْعَشْرِ
فَفِي الْأَرْضِ أَقْبَالٌ وَأُنْدِيَّةٌ زَهْرُ
وَلَا تَتْرَكُوا قَهْرًا وَمَا جَعَلْتُ قَهْرُ
وَجِئْتُمُوهُمْ بِمَنْ هُتِبَ عَلَيْهِ الْإِسْمُ
وَأَفْضَلُهَا أَنْ عُدَّ الدُّوْهُ وَالْحَضْرُ
لِيَعْرِفَ مِنْكُمْ مَنْ لَهُ الْحَقُّ وَالْأَمْرُ
بَذَكَرَ عَلَى حِينٍ أَتَقْضَوْنَ أَنْتَظِرُ الذِّكْرُ
فَلَا خَيْرَ يَلْقَاكَ عَنْهُمْ وَلَا خَيْرُ
وَمَا لِبَنِي الْعَبَّاسِ فِي عَرْضِهَا فَتْرُ
وَقَدْ جَرَّتْ إِذْ يَالِهَا الدُّوْلَةُ الْبَكْرُ
صَنَائِعُهُ فِي آلِهِ مَوْزَكَ الذَّخْرِ
بِهِ أَتَّصَلَتْ أَسْبَابُهَا وَلَهُ الشُّكْرُ
فَبَدَّلَ أَمْنًا ذَلِكَ الْخَوْفَ وَالذَّعْرُ
عَلَى يَدِهِ الشُّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْبَدْرُ
تَوَلَّى الْعَمَى وَالْجَهْلَ وَاللُّؤْمَ وَالْعَدْرُ
فَمَا رَدَّهَا دَهْرٌ عَلَيْهِ وَلَا عَصْرُ
كَأَجْرَدَتْ بَيْضُ مَضَارِبِهَا حَمْرُ
تَوَاكَلَهَا الْقِرْسُ الْمُنِيبُ وَالْهَضْرُ
فَلَمْ تُحْرَمْ مِنْهُ قُلُوبٌ وَلَا كَثْرُ

فدونكموها اهل بيت محمد صفت بمعز الدين جاتها الكبر
فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها وصار له الحمد المضاعف والاجر
إمام رآيت الدين مرتبطا به فطاعته فوز وعصيانه خسر
أرى مدحه كالملاح لله أنه فنوته وتسبيح يحط به الوزر
هو الوارث الدنيا ومن خلقت له من الناس حتى يلتقي القطر والقطر
وما جهل المنصور في المهد قبلة وقد لاحت الاغلام والسمة الهير
رأى أن سيسى مالك الارض كلها فلما رآه قال ذا الصمد الوتر
وما ذاك أخذا بالقراسة وحدها ولا أنه فيها من الظن مصطر
ولكن موجودا من الأثر الذي تلقاه عن حبر ضنين هو خبر
وكنزا من العلم الربوبي أنه هو العلم حق لا العيافة والزجر
فبشر به البيت المحرم عاجلا إذا أوجب الطواف بالناس والنفر
وها فكان قد زاره وتجانفت به من قطور الملك طيبة والشرر
هل البيت بيت الله الأحيوة وهل لغريب الدار عن اهله صبر
منازلة الاولى اللواتي يشقنه فليس له عنهن مغدى ولا قصر
وحيث تلقى جده القدس واتحت له كلمات الله والسر والجهر
فان تمن البيت تلك فقد دنت موافقتها والعسر من بعده اليسر
وان حن من شوق اليك فأنه ليجد من رباك في جوه نشر
ألسن أبني بانيه فلو جئت انجلت غواشيه وأبيضت مناسكة الغبر
حييت الى بطحاء مكة موسم تحيي معدا فيه مكة والحجر

هناك تضيء الارض نورا وتلتقي
وتدري فروض الحج من نافلاته
شهدت لهذا عززت ذا الدين عزرة
فأ مضيت عزما ليس يعصيك بعده
أهنيك بالفتح الذي انا ناظره
فلم يبق الا البرد تدرى وما نأى
وما ضر مصرأ حين ألقت قيادها
وقد حبرت فيها لك الخطب التي
فلم يهرق فيها لذي ذمة دم
غدا جوهر فيها غمامة رحمة
كأنني به قد سار في القوم سيرة
ستحسدها فيه المشارق انه
ومن اين تعدوه سياسة مثلها
وتقف تثقيف الردني قبلها
وليس الذي يأتي بأول ما كفى
فما بمذاه دون مجد تغلف
سنتت له فيهم من العدل سنة
على ما خلا من سنة الوحي اذ خلا
وأوصيته فيهم برفقك مردفا
دونوا فلا يستبعد السفر السفر
ويمتاز عند الأمة الخير والشر
خشيت لها أن يستبد به الكبر
من الناس الا جاهل بك مغتر
اليه بعين ليس يغضها الكفر
عليك مدى اقصى مواعيده شهر
اليك امد النيل أم غاله جزر
بدائعها نظم والفاظها نثر
حرام ولم يحمل على مسلم أصر
يقي جانبها كل نائبة تعرف
تود لها بغداد لو أنها مصر
سواء اذا ما حل في الارض والقطر
وقد قلصت في الحرب عن ساقه الازر
وما الطرف الا أن يهذه الضمر
فشد به ملك وسد به ثغر
ولا بخطاه دون صالحه بهر
هي الآية الحملى ببرهانها السحر
فأذيا لها تصفو عليهم وتجر
بجودك مغنودا به عهدك البر

وصاة كما أوصى بها الله رسله
 ويبتها بالكتب من كل مدرج
 يقول رجال شاهدوا يوم حكمه
 فذا لا ضياغ حللوا حرمانها
 فحسبكم يا أهل مصر بعدله
 فذاك بيان واضح عن خليفة
 رضينا لكم يا أهل مصر بدولة
 لكم أسوة فينا قدما فلم يكن
 وهل نحن إلا معشر من عفاه
 فكيف مواليه الذين كأنهم
 ليسنا به أيام دهر كأنها
 فيا ملكا هدي الملائك هديه
 ويارازقا من كفه نشأ الحبا
 إلا انما الايام أيامك التي
 لك المجد منها يا ملك الخير والعلو
 لقد جدت حتى ليس للمال طالب
 فليس لمن لا يرتقي النجم همة
 وددت لجبل قد تقدم عصرهم
 ولو شهدوا الايام والغش بعدهم
 وليس بأذن انت سمعها وقر
 كأن جميع الخير في طيه سطر
 بذا تعمر الدنيا ولو انها فقر
 وأقطاعها فاستصغر السهل والوعر
 دليلا على العدل الذي عنه تفتروا
 كثير سواء عند معروفه نزر
 اطلع لنا في ظلها الامن والوفر
 بأحوالنا عنكم خفاء ولا ستر
 لنا الصافات الجرد والعسكر الدثر
 سما على العافين أمطارها التبر
 بها وسن أو مال ميلاتها السكر
 ولكن نجر الانبياء له نجر
 والأفمن أسرارها نبع البحر
 لك الشطر من نعمائها ولنا الشطر
 وتبقى لنا منها الحلوة والدر
 وأعطيت حتى ما لنفسه قدر
 وليس لمن لا يستفيد الغنى عنو
 لو استأخروا في حياطة العز أو كروا
 حداثتي والأمل موقفة خضر

فلو مع الشوب من كان رمةً رفاتاً ولبي الصوت من ضمة قبر
لتأديت من قد فوز أحي بدولة تُقام لها الموتى ويرتفع الصبر

وقال أيضاً يمدحه ويصف هدية الفائد جوهر اليه

الاهكذا فليهد من قاد عسكرياً
هدية من أعطى النصيحة حقها
الاهكذا فليجلب العيس بدناً
مرفلة يسبحن أبراد يمنة
تراهن أمثال الأطباء عواطياً
يمشين مشي الغانيات تهادياً
وجرزن أذيال الحسان سوايقاً
فلا يستعن الموشي حُسن شياتها
تري كل مكحول المدامع ناظرأ
فكم قائل لما رآها شوافناً
وما خلت أن الروض يخال ماشياً
عدلة غدت من أبلق ومجزع
ومن أنزع قد قنع الليل حالكا
وأشعل وردتي واصفر مذهب

وأورد عن رأي الإمام واصدراً
وكان بما لم يبصر الناس ابصاراً
الاهكذا فليجنب الخيل ضمراً
ويركض ديباجاً ووشياً مجبرأ
لبسن يهين الربيع المنورأ
عليهن زبي الغانيات مشهراً
فعلمن فيهن الحسان التجترا
فيستر أحلى منه في العين منظرأ
بمقلة أحوى ينقض الضال أحورا
أما تركوا ظيلاً بتماء اغترا
ولأن أرى في أظهر الخيل عبثراً
وورد ويحموم وأصدا واشترا
على أنه قد سربل الصبح مسفراً
وأدهم وضاح وأشهب أقمراً

وذی کنته قد نازع الخمر لونها
 محجلة غرا وزهرا نواصعا
 ودهما اذا استقبلن حوا كأنما
 یقر بعینی ما أرى من صفاتها
 أرى صوراً يستعبد النفس مثلها
 أفکة منها الطرف فی کل شاهد
 فأجلس منها اللحظ کل مطمهم
 وکل صیود الانس والوحش ثم لا
 تود البزاة البیض لو أن تحوقها
 وودت مهاة الرمل لو ترکت له
 الا انما تهدي الى خیر هاشم
 من استن نفضیل الجیاد لاهلها
 وجللها أسلاب کل منافق
 وفلدها الیافوت کالجمر احمر
 وقرطها الدر الذي خلقت له
 فکم نظم قرط کالثریا معلق
 وکم اذن من ساج قد غدت له
 تحلی بما یستغرق الدهر قيمة
 وما ذاك الا کي بخاض بها الردی

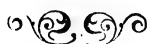
فما تدعیه الخمر الا شهرا
 كأن قباطیا علیها منشرا
 عللن الى الارساغ مستکا وعنبرا
 ولا عجب ان یعجب العین ماتری
 اذا وجدته او رآته مصورا
 بأن دلیل الله فی کل ما برا
 الذالی عین المسند من کره
 یسائل انی منهم کان أخضرا
 علیه ولم ترزق جناحا ومنسرا
 فأعطت بأدنی نظرة منه جودرا
 وافضل من یعلو جوادا ومنبرا
 وأوظأها هام العدا والسنورا
 وکل عنید قد طفی وتعبرا
 یضی سناء والزمرد أخضرا
 وفاقا وكانت منه أسنى وأخطرا
 یزید بها حسنا اذا ما تمررا
 یناط الیها ملک کسری وقبصرا
 فیحال منه نخوة وتکبرا
 فتنبش تینا وتضم قسورا

فطورا تستقي صافي الماء أزرقا
 كذاك ترى هذا النصار مرصعا
 اذا ما نسيج النير اضحى بظله
 واهل بابل تهدي اليه فانه
 واسكنها أعلى القباب مقاصرا
 وبواها من أطيب الارض جنة
 يجد لها في كل عام سرادقا
 الا انما كانت طلائع جوهر
 ولو لم يعمل بعضها دون بعضها
 أقول لصحي اذ تلقيت رسله
 وقدمارت النزل القناعيس اجيلا
 فطابت لي الانباء عنه كأنها
 لعمري لئن زان الخلافة ناطقا
 تفصح القنا منه لما جشم القنا
 هو الرمح فاطعن كيف شئت بصدرة
 لقد انجيت منه الكتائب مدرها
 وصرف منه الملك ما شاء صارما
 ولم اجد الانسان الا ابن سعيه
 وبالهمة العليا يرقى الى العلى

وطورا تستقي صائل الدم احمر
 عليها وذاك الاتحمي مسبرا
 آفاه لها منه غاما كنهورا
 كناها وسماها وحلى وسورا
 واحسنه عاجا وساجا ومرمرا
 واجرى لها من اعذب الماء كوثر
 ويبي لها في كل علينا مظهرا
 ببعض الهدايا كالجمالة للقرى
 لضاق الثرى والماء طرقا ومعبرا
 وقد غصت الصحراء خفا ومشفرا
 وقدماجت الجرد العناجيج امجرا
 لطائم أطل تحمل المسك اذفرا
 لقد زان ايام الحروب مدبرا
 وتضرع منه الخيل والليل والسرى
 فلن يسأم الهيجا ولن يتكسرا
 سريع الخطى للصالحات ميسرا
 وسما وخطيا ودرعا ومغفرا
 فمن كان أسعى كان بالمجد اجذرا
 فمن كان أرقى همة كان اظهرا

ولم يتأخر من يريد تقدماً
وقد كانت التوادر من قبل جوهر
على أنهم كانوا كواكب عصرهم
فلا يعد من الله عبدك نصرة
إذا حاربت عنه الملائكة العدى
وما اخترته حتى صفا ونفى القذى
ووكّلته بالبحر والامر كله
كأنك شاهدت الخفايا سوا فرأى
فعرّفت في اليوم البصير في غد
وما قيس وفر المال في كل حالة
فلا تجلّ يا أكرم الناس معشراً
فإنك لم تترك على الأرض جاهلاً
ألا أنظر إلى الشمس المنيرة في الضحى
فأثقب منها زند نارك للقرى
بلغت بك العليا فلم ادن مادحاً
وصدق فيك الله ما انا قائل

ولم يتقدم من يريد تأخراً
لتصلح أن تسعى لتخدم جوهرها
ولكن رأينا الشمس ابهى وانورا
فما نزال منصور اليمين مظفراً
ملأن سماء الله باسمك مشعراً
بل الله في ام الكتاب تخيراً
فوكّلت بالغيل الهزبر الفضفرا
واعجلت وجه الغيب ان يسترا
وشاركت في الرأي القضاء المقدر
بجودك الا كان جودك اوفرا
واطيب ابناء النيين عنصراً
وانك لم تترك على الارض معسراً
وما قبضته او تمدد على الثرى
واشهر منها ذكر جودك في الورى
لأسأل لكني دنوت لاشكراً
فلست أبالي من اقل واكثر



وقال في وصف سيف يعقوب بن علي

المدنفان من البرية كلها . جسمي وطرف بابلي احور

والمشرفات النيرات ثلثة الشمس والقمر المنير وجعفر

وقال فيه ايضاً

وقدي نجادر هرقلي بشرته كأنه أجل يسطوي به قدر
كأنما مع العين الجري به كفا وقد نهشته حية ذكر

وقال ايضاً فيه

اكوكب في بين بحبي ام صارم باتك الغرار
حاملة للمعز عبده والسيف عبد لذي القفار

وقال في جعفر

كانت مسأله الركبان تخبرنا عن جعفر بن فلاح احسن الخبر
ثم التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قد رأى بصري

وقال مندحاً للمعز

ما شئت لا ما شئت الاقدار فاحكم فانت الواحد القهار
وكأنما انت النبي محمد وكأنما انصارك الانصار
انت الذي كانت تبشرنا به في كتبها الاحبار والخبار
هذا امام المتقين ومن به قد دوىخ الطغيان والكفار

هذا الذي تُرجى النجاة بحيه
 هذا الذي تجدي شفاعته غداً
 من آل أحمد كل فخر لم يكن
 كالبدر تحت غمامة من قسطل
 في جحفل همّ الثنايا وقعة
 غمر الرعان الباذخات واغرقوا
 رجل يبرح بالفضاء مضيئه
 لله غزوتهم غداة فراقس
 والمستظل ساءوه من عثير
 وكان غيصات الرماح حدائق
 فثمارها من عظيم او ايدع
 والخيول تهرح في الشكيم كأنها
 من كل يعبوب سبوح سلمب
 لاه بطيبة غير كبتة معرك
 سلط السنا بك بالبحين مخدّم
 وكان وفرته غدائر غادة
 وأحم حلكوك واصفر فاقع
 يعقلن ذا العقال عن غاباته
 مرّت لغايتها فلا والله ما
 وبه يحط الأصر والاونزل
 حقاً ونحمد ان تراه النار
 ينسى الهم ليس فيه فخر
 ضحيان لا يخفيه عنك سرار
 كالبحر فهو غطامط زخار
 فمن الميفة ذلك التيار
 فالسهل يم والجبال بحار
 وقد استثبت للكريهة نار
 فيها الكواكب لهدم وغرار
 لمع الاسنة بينها ازهار
 ينع فليس لها سواه ثمار
 عقبان صارة شاقها الاوكار
 نقش السباط عنانه الطيار
 ذي هبوة من ماقط ومعار
 وأذيب منه على الأديم نضار
 لم يلقها بئوس ولا اقتار
 منها وأشهب امق زهار
 وتقول ان لن يخطر الاخطار
 علقت بها في عدوها الابصار

وجرت فقلت اسالنج أم طائر
 من آل اعوج والصريح وداحس
 وعلى مطاها فتية شيعية
 من كل أغلب باسل مخيط
 فلقى الى يوم الهياج مغامر
 ان نخب نار الحرب فهو بنتكة
 فادائه فضفاضة وتريكة
 أسد اذا زارت وجار تعالب
 حنوا برايات المعز ومن به
 ظن الدمستق بعد ذلك رجعة
 اضحوا جميعا خامدين واقفرت
 كانت جناأ أرضهم معروشة
 أسوأ عشاء عرويه في عبطة
 واستقطع الحفقان حب قلوبهم
 صدعت جيوشك في العجاج وعنشة
 ملأ البلاد رغائباً وكنائباً
 وعواطفاً وعوارفاً وقواصفاً
 وجداولاً واجادلاً ومقاولاً
 عكسوا الزمان عواثاً ودواجنأ
 هلاً استشار لوقصن غبار
 فيهن منها ميسم ونجار
 ما أن لها إلا الولاء شعار
 كالليث فهو لقرنه هصار
 دم كل قيل في ظباه جبار
 ميقادها مضرامها المغوار
 ومثقت ومهند بتار
 ما ان لها إلا القلوب وجار
 تستبشر الاملاك والاقطار
 قضيت بسيفك منهم الاوطار
 عرصاتهم وتعطلت آثار
 فاصابها من جيشه اعصار
 فاناخ بالموت الزوام شيار
 وجلال الشرور وحلت الادعار
 ليل العجاج فوردها اصدار
 وقواصباً وشوزاباً ان ساروا
 وجوانفاً يشتاقيها المضار
 وعواملاً وذوايلاً واخزاروا
 فالصبح ليل والظلام نهار

وسفروا فاخلت بالشموس جباهم
 ورَسَّوْا حِجِّي حَتَّى اسْتَخَفَّ مَتَالِحُ
 وَتَبَسَّمُوا فَرْهَافًا وَخَصَبَ مَا حَلَّ
 وَاسْتَبَسَّلُوا فَخَضَعَ الشَّمُّ الذَّرَى
 أَبْنَاءَ فَاطِمَ هَلْ لَنَا فِي حَشْرِنَا
 أَنْتُمْ أَحْبَاءُ الْإِلَهِ وَآلِهِ
 أَهْلُ النُّبُوَّةِ وَالرَّسَالَةِ وَالْهَدَى
 وَالْوَحْيِ وَالنَّوِيلِ وَالْخَزِيمِ وَالْمِ
 أَنْ قَبِيلٍ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَكُنْ
 لَوْ تَلَسُّونَ الصَّخْرَ لَا نَجِيسَتْ بِهِ
 أَوْ كَانَ مِنْكُمْ لِلرَّفَاقِ مَخَاطِبُ
 لَسْتُمْ كَأَبْنَاءِ الطَّلِقِ الْمُرْتَدِي
 أَبْنَاءُ ثَلَاثَةِ مَالِكٍ وَلَمْعَشِرٍ
 رَدُّوا إِلَيْهِمْ حَقَّهُمْ وَتَنَكَّبُوا
 وَدَعَوْا الطَّرِيقَ لِفَضْلِهِمْ فَهَمُّ الْأَوَّلَى
 كَمْ تَنْهَضُونَ بَعْبُ عَارٍ وَاصِمُ
 يَلْهِيهِمْ زَمْرُ الْمُثَانِي كَلَمَا
 أَمْعَزَ دِينَ اللَّهِ أَنْ زَمَانَنَا
 هَا إِنَّ مَصْرَ غَدَاةٍ صَرَتْ قَطِينَهَا

وَتَعَجَّرَتْ بِغَامِهَا الْأَقْمَارُ
 وَهَمَّوْا نَدَى فَاسْتَحْيَتْ الْأَمْطَارُ
 وَافْتَرَّ فِي رَوْضَاتِهِ النَّوَارُ
 وَسَطَّوْا فَذَلَّ الضَّيْعُ الزَّارُ
 لَجَأُ سَوَاكِرِ عَاصِمٍ وَحِجَارُ
 خَلْفَاؤُهُ فِي أَرْضِهِ الْإِبْرَارُ
 فِي الْبَيْنَاتِ وَسَادَةُ أَظْهَارُ
 تَحْلِيلٍ لَا خَلْفَ وَلَا أَنْكَارُ
 الْأَكْمُ خَلَقَ إِلَيْهِ يَشَارُ
 وَتَعَجَّرَتْ وَتَدَفَّقَتْ أَنْهَارُ
 لَبُّوا وَظَنُّوا أَنَّهُ أَشَارُ
 بِالْكَفْرِ حَتَّى بَحَضَ فِيهِ إِسَارُ
 هُمْ دَوْحَةُ اللَّهِ الَّذِي يَخْنَارُ
 وَتَحَمَّلُوا فَقَدْ اسْتَحَمَّ بَوَارُ
 لَهُمْ مُجْهَلَةُ الطَّرِيقِ مَنَارُ
 وَالْعَارُ يَا نَفْسُ مِنْكُمْ وَالنَّارُ
 أَلْهَاكُمْ الْمُثْنِيُّ وَالْمُزْمَارُ
 بَكَ فِيهِ عَزْجُلٌ وَاسْتِكْبَارُ
 تَجْرِي لِحَسَدِهَا بِكَ الْأَقْطَارُ

والارض كادت تنخر السبع العلى لولا يظلك سقنهما الموار
والدهر لا ذبعقوتيك وصرفه وملوكه وملائك أطوار
والبحر والنينان شاهدة به والشاخصات الشم والاحجار
والدو والظلمان والنوبان والام غزلان حتى خزنق وفرار
شرفت بك الآفاق وانقسمت بك الام أرزاق والآجال والاعمار
عطرت بك الافواه اذ عذبت بك الام أمواه حين صفت بك الاكدار
جلت صفاتك ان تحدد بقول ما يصنع المصدق والمكثار
والله خصك بالقران وفضله واخجلي ما تبلغ الاشعار

(حرف الزاي خال)

(حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضاً

وذي شطب قد جل عن كل جوهر فليس له شكل وليس له جنس
كما قابلت عين من اليم لجة وقد نخرتها من مطالعها الشمس



(حرف الشين)

وقال فيه ايضاً

قد اكمل الله في ذا السيف حليته واخنال باسم معز الدين منتقشا

كَأَنَّ أَفْعَى سَقَتُ فُولَاذَهُ حَمَةً وَأَلْبَسْتُ جِلْدَهُ مِنْ وَشِيهَا نَمَشَا

وقال

إِسْفَنِي الْخَمْرَ بَعِينِي قَاتِلِي لَا يَلَاقِي اللَّهَ مِثْلِي عَطِشَا
أَحِبَابًا مَا أَرَى فِي الْكَاسِ أَمَّ صَنَعَ الزَّجُّ عَلَيْهَا حَنَشَا
بَاتَ سَاقِيهَا كَرَقِي حَيَّةً فَازَا مَدَّ مِيتًا نَمَشَا
لَا تَنْقُلْ عَذْرًا مِنْ تَيْمَنِي إِنَّمَا طَرَنَ نَاسِي وَوَشَا
إِنَّمَا خَطَّ عَلَى عَارِضِهِ مِثْلَ مَا فِي خَاتَمِي قَدْ نَقَشَا

(حرف الصاد)

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي وإخاه يحيى

أَحِبُّهُ قَنَصًا إِلَى مُنْقَصٍ وَفَرِيصَةً تُهْدِي إِلَى مُسْتَفْرَصٍ
مِنْ أَيْنَ هَذَا الْخَشْفُ جَاذِبَ أَحْبَلِي فَلَا تُفْحَصُنْ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَفْحَصْ
يَاطِيفُ نَازِحَةٍ تَصْرَمُ عَهْدُهَا إِلَّا بَقَايَا وَدَّهَا الْمُسْتَخْلَصُ
يَدِينُكَ مِنْ كَبْدٍ عَلَيْكَ عَلِيلَةٍ وَيَمْدُ مِنْ جِيدِ الْيَكِ مُنْقَصِ
شَعْنَاءُ تَسْرِي فِي الدَّجَى بِمَجَاجِرِ لَمْ تَكْتَحِلْ وَغَدَائِرُ لَمْ تَعْقَصْ
تَقَلَّتْ رَوَادِفُهَا وَأُدْمِجَ خَصْرُهَا فَأَنْتَ بَيْنَ مَفْعَمٍ وَمُخْمَصِ
مَا أَنْتَ مِنْ صِلَتَانِ تُهْدِي أَيْنَقَا خَوْصًا بِنَجْمٍ فِي الدَّجْنَةِ اخْوَصِ
وَيَمِيلُ قَتْمُهُ النُّعَاسُ كَانَهُ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ ذَفَرِي أَوْقَصِ
وَالْفَجْرُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَاءَةِ سَاحِبُ وَاللَّيْلُ فِي مُنْقَدِّ تِلْكَ الْأَقْصِ

قد بات يطلني سناً حتى اذا
 ألقى مؤلفه النجوم فلاندا
 من يذعر السرحان بعد ركائي
 ذرني وميدان الجياد فانما
 فلتيت نعاء الخطوب وبؤسها
 فاذا سمعت الى العلى لم أئند
 شارفت أعنان السماء بهمي
 من كان قلبي نصله لم يهتبل
 يا ايها التالي كتاب سماحه
 قل في نوال الزمان مجل
 ردي عليه يا غامة جوده
 متهلل والعرف ما لم تجله
 لا تدعي دعوى ائتك تكذبا
 خطبت مآثره الخطوب تعلما
 يا مشرفي اسجد له من بينهم
 عشيت به مقل الكماة فلو سري
 أعفنا منها بقاء سيفه
 نيل الكواكب رمت لا نيل العلى
 لله در فوارس أدديه

عجل الصباح به فلم يتربص
 من كل أكليل عليه مقصص
 أم من يصي ليل التمام كما أصي
 تبلى السوابق عند مد المقصص
 وسبكت سبك الجوهر التخلص
 واذا شريت أحمد لم استرخص
 ووطئت بهرام النجوم بأخصي
 او كان يخبا رده لم ينكص
 هو ذلك القمص المعلق فاقصص
 قل في كمال اللورى مستنقص
 او فافرده بالحمد واخصي
 بالبشر كالابرز غير مخلص
 كنتكذي وتخرضا كتخضي
 فنبت عن المعنى البعيد الاعوص
 يا باطل ازهق يا حقيقة حصي
 كردوسه في ناظر لم يشخص
 وموشحا بجاده المتخلص
 فزد المكارم بسطة او فاتقص
 اقبلها غير البطان الحيص

يتنسمون الى الوغى فشفاهم
 ذرنا من الليث الذي زعموا فذل
 ما هاجه ان كنت لم تحت له
 هجرت يداي النصل ان لم انبعث
 نظمت معاني المجد فيك نفوسها
 لو كنت شمس غامة لم تتقب
 ان كان جرماً مثل شكري فاغفر
 تفديك لي يوم الاسنة مهجة
 ابني علي لا كبرت اياديا
 جاورتكم فحبرتم من اعظمي
 لا جاد غيركم السحاب فانكم
 كم في سرادق ملككم من ماجد
 قد غص بالماء القراج وكان لو
 واذا استكان من النوى وعذابها
 صنع يؤلف من نظام كواكب
 متبلجات فيل في ارضها
 هل يهيني ان حرصت عليكم
 من قال للشعري العبور الا اعبري

هدل الى اقراهم لم تقلص
 جربته في معرك او منقص
 ظفروا خطب الفريص المفرض
 بمجث عن شأنه ومفحص
 بادق من معنى البديع واعوص
 او كنت بدر دجنة لم نقص
 او كان ذنباً ما اتيت فمحص
 لم نظم عني في حشا لم تخمص
 اعليني في عصر لوم مرخص
 ووصلتم من ريشي المتخص
 كنتم لذيد العيش غير منقص
 عهم وفينا من ولي مخلص
 يسقى المثل عندكم لم يغصص
 فالى لسان في الشاء كمترص
 طلعت لغير كثير والاحوص
 ما قال في ارضه ابن الابرص
 فاني على المقدار من لم يحرص
 كرها وقال لا ختها الاخرى اغمصي

(حرف الضاد خال)

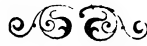
(حرف الطاء)

وقال يمدح الامام المعز

الولول دمعُ هذا الغيثِ أم تُقطُّ بين السحاب وبين الرمح ملحمةٌ
 كأنه ساخطٌ يرضى على عجلٍ اهْدَى الربيعُ البنا روضةً أنفًا
 غائمٌ في نواحي الجوّ عاكفةٌ كأن هتاتهما في كل ناحيةٍ
 والبرق يظهر في لألاء طلعتوه وللجديدين من طول ومن قصرٍ
 والارض تبسط في خد الثرى ورقًا والريح تبعث أنفاسًا معطرةً
 كأنما هي أنفاس المعز سرت تالله لو كانت الأنواء تشبهه
 أبدى الزمان لنا من نور طلعتيه حتى تسلط منه في الورى ملكٌ
 ما كان أجسده لو كان يلتقطُ معامعٌ وظبي في الجوّ تُخترطُ
 فما يدوم رضى منه ولا سخطُ كما تنفس عن كافوره السيفُ
 حقلٌ فحدر منها وإبل سبطُ مد من البحر يعلو ثم ينهبُ
 قاص من المزن في احكامه شططُ حبلان منقبضٌ عنا ومنبسطُ
 كما تُنشر في حاقاتها البُسُطُ مثل العبير بماء الورد مخلطُ
 لاشبهه للندى فيها ولا غلطُ ما مرّ بؤسٌ على الدنيا ولا قنطُ
 عن دولة ما بها وهن ولا سقطُ رنت بدولته الاملاكُ والسلطُ

يَخْطُ فَوْقَ النُّجُومِ الزُّهْرَ مَنْزِلَةً
 أَمَامَ عَدْلٍ وَفِي كُلِّ نَاحِيَةٍ
 قَدْ بَانَ بِالنَّضْلِ عَنْ مَاضٍ وَمُتَنَفٍّ
 لَا يَفْتَدِي فَرْحًا بِأَلْمَالِ بِمَجْمَعَةٍ
 لَكِنَّهُ ضِدُّ مَا ظَنَّ الْحَسُودُ بِهِ
 يَزْرِي بِفَيْضِ بَحَارِ الْأَرْضِ لَوْ جُمِعَتْ
 وَجَةٌ بِجَوْهَرِ مَاءِ الْعَرْشِ مُتَصِلٌ
 شَمْسٌ مِنْ الْحَقِّ مَمْلُوءَةٌ مَطَالِعَهَا
 يَرُوعُ الْأَسَدَ مِنْهُ فِي أَمَاكِنِهَا
 خَابَتْ أُمِّيَّةٌ مِنْهُ فِي الَّذِي طَلَبَتْ
 وَحَاوَلُوا مِنْ حَضِيضِ الْأَرْضِ أَنْ غَضَبُوا
 هَذَا وَقَدْ فَرَّقَ الْفِرْقَانِ بَيْنَكُمَا
 النَّاسَ غَيْرَكُمْ الْعَرَقُوبُ فِي شَرَفٍ
 وَلَسْتُ أَشْكُو لِنَفْسٍ فِي مَوَدَّتِكُمْ
 يَا أَفْضَلَ النَّاسِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ
 لِيَهْنِكَ الْفَتْحُ لَا أَنِي سَمِعْتُ بِهِ
 لَكِنْ تَعَالَيْتَ وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ
 وَلَسْتُ أَسْأَلُ إِلَّا حَاجَةً بَلَّغْتَ
 مِنْ فَوْقِ أَدَمٍ لَا يَخْتَالُ عَالِيَةٌ
 لَمْ تَدُنْ مِنْهَا وَلَمْ يَقْرَنْ بِهَا الْخَطُّ
 كَأَقْصَا فِي الْأَمَامِ الْعَدْلُ وَاشْتَرَطُوا
 كَالْعَقْدِ عَنْ طَرَفَيْهِ يَنْضِلُ الْوَسْطُ
 وَلَا يَبِيتُ بِدُنْيَا وَهُوَ مُقْتَبِطٌ
 وَفَوْقَ مَا يَنْتَهِي غَالٍ وَمَشْتَرِطٌ
 بَنَانُ رَاحَتِهِ الْمَغْلُولُ الْخَبِطُ
 عَرَقٌ بِمَحْضٍ صَرِيحٍ الْجَدُّ مُرْتَبِطٌ
 لَا يَهْتَدِي نَحْوَهَا جَوْرٌ وَلَا شَطَطٌ
 سَيْفٌ لَهُ بِيَمِينِ النَّصْرِ مَخْتَرِطٌ
 كَمَا يَخِيبُ بِرَأْسِ الْأَقْرِعِ الْمَشُطُّ
 كَوَاكِبًا قَدْ نَاقَا وَعَانَهَا وَقَدْ شَطَلُوا
 بِحَيْثُ يَفْتَرِقُ الرِّضْوَانُ وَالسَّخَطُ
 وَأَنْتُمْ حَيْثُ حُلُّ النَّاجِ وَالْفَرْطُ
 لَأَنْكُمْ مِنْ فَوَادِي جَبَرَةِ خُلُطُ
 وَالْأَلْ أَحَدَانِ شَبَّوْا وَإِنْ شَمَطُوا
 وَلَا عَلَى اللَّهِ فِيمَا شَاءَ أَشْتَرُطُ
 وَاللَّهُ يَسِطُ أَمَالًا فَتَنْبَسِطُ
 سَوْءُ الْأَمَانِي بِهَا الرَّكَاضَةُ النَّشْطُ
 نَجْمٌ مِنَ الْأَفُقِ الشَّمْسِيَّ يَخْتَرِطُ

يَحْتَشُّ رَاكِبٌ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ بَادِيَ الشَّجْبِ فِي عُثُونِهِ شَهْطُ
 أَنَّ الْمَلُوكَ وَإِنْ قِيسَتِ الْبَيْكَ مَعًا فَأَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ بَحْرٍ وَهُمْ تَقَطُّ



(حرف الظاء خالٍ)

(حرف العين)

وَقَالَ فِي صِفَةِ سَيْفِ لَيْحِي بْنِ عَلِيٍّ

لِلَّهِ أَيُّ شَهَابٍ حَرْبٍ وَأَقْدَرُ صَحْبَ ابْنِ ذِي يَزْنٍ وَأَدْرَكَ تَيْعَا
 فِي كَفِّ بَحْيٍ مِنْهُ أَيْضُ مَرْهَفٍ عَرَفَ الْمُعَزَّ حَقِيقَةً فَتَشِيْعَا
 وَجَرَى الْفَرَنْدُ بِصَحْفَيْهِ كَأَنَّمَا ذَكَرَ الْقَتِيلَ بِكَرْبَلَاءَ فَدَمَّعَا
 يَكْنِيكَ مَا شِئْتَ فِي الْهَيْجَاءِ أَنْ تَلْقَى الْعَدَى فَتَسْلُ مِنْهُ أَصْبَعَا

وَقَالَ أَيْضًا فِي شِمْعَةٍ شَبَّهَهَا بِنَفْسِهِ

لَقَدْ أَشْبَهْتَنِي شِمْعَةً فِي صَبَابَتِي وَفِي هَوْلٍ مَا أَلْفَى وَمَا اتَّقَعَ
 نَحْوُ حُزْنٍ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٍ وَنَسْهَيْدُ عَيْنٍ وَأَصْفَرَارٍ وَأَدْمَعُ

وَقَالَ بِمَدْحِ الْفَائِدِ جَوْهَرًا وَيَذْكُرُ تَوْدِيْعَهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْقَبْرِ وَإِنْ إِلَى مِصْرَ
 وَيَصِفُ الْجَيْشَ وَيَذْكُرُ خُرُوجَهُ لِلتَّشْيِيعِ وَذَلِكَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ رَابِعِ

عَشْرِ رَيْعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٢٥٨

رَأَيْتُ بَعْينِي فَوْقَ مَا كُنْتُ أَسْمَعُ وَقَدْ رَاعَنِي يَوْمٌ مِنَ الْحَشْرِ أَرْوَعُ
 غَدَاةً كَأَنَّ الْأَفْقَ سَدًّا بِمِثْلِهِ فَعَادَ غُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ

فلم أدر اذ سلمتُ كيف أُشيعُ ولم أدر اذ شيعتُ كيف اودعُ
وكيف بخوض الجيش والحيش لجةً واني بمن قاد الجيوش لمولعُ
وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكُ ولا لجوادي في البسيطة موضعُ
ألا أن هذا حشدٌ من لم يذوق له غراو الكرى جفنٌ ولا بات يجمعُ
نصيحةً للملك سدّت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ
فقد ضرعتُ حتى الرواسي لما رأت فكيف قلوب الانس والانس اصرعُ
فلا عسكرٌ من قبل عسكر جوهر تحب المطايا فيه عشراً وتوضعُ
تسير الجبال الجامدات لسيره وتسجد من ادنى الخفيف وتركعُ
اذ حل في ارض بناها مدائنًا وان سار عن ارض ثوب وهي بلقعُ
سموت له بعد الرحيل وفاتي فاقسمت ان لا يلائم مضجعُ
فلما تداركت السرايق في الدجى عشوت اليه والمشاعل ترفعُ
فبت وبات الجيش جما سميره يورقني والجن في اليد هجمُ
فتخرق جيب الزمن والمزن دائح وتوقد موج اليم واليم اصقعُ
وهمم رعد آخر الليل قاصف ولاح مع الفجر البولوق تلعبُ
وأوحى البنا الوحش ما الله صانع بناوبكم من هول ما تسعجُ
ولم تعلم الطير الحوائم فوقنا الى اين تستدري ولا اين تنزعُ
الى ان تبدى سيف دولة هاشم على وجهه نور من الله يسطعُ
كان ظلال الخافقات امامه غائم نصر الله لا يتفزعُ
كان السيوف المصلتات اذا طمت على البر بحر وَاخِرُ اليم مترعُ

كان أنابيب الصعاد اراقم تلط في أنيابها السم منع
 كان العناق الجرد محبوبة له طبائث أجيادها وهي تلغ
 كان الكماة الصيد لما تفسرمت حواليه أسد الغيل لا تنكع
 كان حماة الرجل تحت ركابه سيول نداه أقبلت تندفع
 كان سراع الخت تنشر أمنة على البيد آل في الضحى ترفع
 كان صعاب الخت اذ ذللت له اسارى ملوك عضها القيد صرع
 كان خلاخيل المطايا اذا غدت تجاوب أصداها الفلا تترجع
 نهيج وسوام البرين صباة عليها فتغرى بالحنين وتولع
 لقد جل من يقتاد ذا الخلق كله وكل له من قائم السيف أطوع
 تحف به القواد والامر أمره ويقدمه رأي الخلافة أجمع
 ويسحب أذيال الخلافة رادعا به المسك من نشر الهدى يتصوع
 له حلال الأكرام خص بفضلها نساخ بالتبر المشهر تلغ
 برود امير المؤمنين بروده كساه الرضى منهم ما ليس بخلع
 وبين يديه خيلة بسروجه يقاد عليهم النصار المرصع
 واعلامه منشورة وقبابة وحجابه تدعو لامر فتسرع
 ملك ترى الاملاك دون بساطه وأعناقهم ميل الى الأرض خضع
 قياما على اقدامها قد تنكبت صوارمها كل يطيع ويخضع
 تحمل بيوت المال حيث محلة وجم المطايا والرواق المرفع
 اذا ماج أطناب السراق بالضحى وقامت حواليه القنا تتزعزع

وسلَّ سهوفَ الهند حول سريره ثمانون ألفاً دارعٌ ومقنعٌ
رأيت من الدنيا إليه منوطة فيمضي بما شاء القضاء ويصدعُ
وتصحبهُ دارُ المقامة حيناً أناخ وشمل المسلمين الجمعُ
وتعنوالة السادات من كل معشر ولا سيدٌ منه أعزُّ وأمنعُ
فلله عينا ما رآه مخبياً إذا أجمع للانصار للاذن مجمعُ
وأقبل فوجٌ بعد فوج فشاكرٌ له أو سؤالٌ أو شفيعٌ مشفعُ
فلم يفتأوا من حكم عدل يعهم وعارفة تسدى اليهم وتصنعُ
يسوسهم منه أبٌ متكفلٌ برعي بنيه حافظٌ لا يضعُ
فستر عليهم في الملمات مسبلٌ وكنزٌ لهم عند الأيمة مودعُ
بطى عن الأمر الذي يكرهونه عجولٌ اليهم بالندى متسرعُ
ولله عينا من رآه مقوضاً إذا جعلت أولى الكتاب تسرعُ
ونودي بالترحال في فحمة الدجى فجاءته خيل النصر تدرى وتمزعُ
فلاخ لها من وجهه البدر طالعاً وفي يده الشعري العبور تطلعُ
واضحى مرداً بالهجرة كأنه هزبرٌ عربن ضمٌ جنبه أشجعُ
فكبرت الفرسان لله إذ بدا وظل السلاج المتضي يتقعقعُ
وحفَّ به أهل الجلال في مقدمٌ وماضٍ واصليت وطلق وأروعُ
وعبَّ عباب الموكب الفخم حوله وزفٌ كما زف الصباح الملعُ
وثار برياً المتدلي غباره ونشرف فيه الروض والروض موقعُ
وقد رتبت فيه الملوك مراتباً فمن بين متبوع وآخر يتبعُ

تسير على أقدارها في عجاجةٍ ويقدمها منه العزيز المنعُ
وما لؤمت نفسٌ قرَّ بفضلِهِ وما اللؤم إلا دفعٌ ما ليس يدفعُ
لقد فاز منه مشرقُ الأرضِ بالتي تفيضُ لها من مغربِ الأرضِ ادمعُ
إلا أكلُ عيشِ دونهِ فحرمُ وكلُ حريمٍ بعدهُ فمضيعُ
وإنَّ بنا شوقًا إليه ولوعةً تكادُ لها أكبادُنا تتصدعُ
ولكنَّا يسلى من الشوقِ أنه لنا في ثغورِ المجدِ والدينِ أنفعُ
وإنَّ المدي منه قريبٌ وإننا إليه من الإيماءِ بالخطِ أسرعُ
فسر أيُّها الملكُ المطلعُ مؤيدًا فللمين والدنيا اليك تطلعُ
وقد اشعرتُ أرضُ العراقِ خيفةً تكادُ لها دُرُ السلامِ تضضعُ
وإعطتِ فلسطينُ القيادِ وإهلها فلم يبقَ منها جانبٌ يمنعُ
وما الرملةُ المقصورةُ الخطو وحدها بأولِ أرضٍ ما لها عنك مفزعُ
وما ابنُ عبيدِ الله يدعوكِ وحدهُ غداةً رأى أن ليس في القوسِ منزعُ
بل الناسُ كلُّ القاصِ يدعوكِ غيره فلا أحدٌ إلا يذلُّ ويخضعُ
وإنَّ ياهلِ الأرضِ فخرًا وفاقةً اليك وكلُّ الناسِ آتيك مهطعُ
إلا أنما البرهانُ ما أنت موضعٌ من الرأي والمقدارِ ما أنت مزعُ
رحلتِ إلى القسطنطينيةِ رحلتِ بأمينٍ فأني في الذي أنت مُجمِعُ
ولما حثتِ الجيشَ لاح لاهلِ طريقٍ إلى أقصى خراسانٍ مهبِ
لقد استقبلَ الناسُ الربيعَ وقد غدت معونُ الربِ من سندسٍ تلتفِعُ
وقد أخضلَ المزنُ البلادَ فجُرتِ ينابيعُ حتى الصخرُ أخضلَ ممرُ

واصبحت الطرق التي انت سالك
 وقد بسطت فيها الرياض درانكا
 وغرد فيها الطير بالنصر واكتست
 سقاها فرواها بك الله اتقا
 وما جهلت مصر وقد قيل من لها
 وانك دون الناس فاتح قفلها
 فان يك في مصر رجال مظلوما
 ويمهم من لا يفار بنعمة
 ولو قد حططت الفيت من قعر دارهم
 ودأوتهم من ذلك الداء انه
 وكفكت عنهم من يحجور ويعتدي
 اذا لراوا كيف العطايا بحقتها
 وانسام الاخشيد من شمع نعله
 سيعلم من ناواك كيف مصيره
 اذا صلت لم بكرم على السيف سيد
 نبيك اللبالي والزمان واهله
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه
 تعبت لكما تعقب المجد راحة
 فاشفق على قلب الخلافة انه
 حنانا واشفاقا عليك مروغ

مقدسة الطهران تسقى وتربع
 من الوشي الا انما ليس ترفع
 زراي من أنوارها لا توشع
 فنعم مراد الطيف والمتربع
 بانك ذاك المبرز السجدة
 فانت لها المرجو والمتوقع
 فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع
 فيسلمهم لصكن يزيد فيوسع
 كشت ظلام الحبل عنهم فأمرعوا
 الى اليوم زجر فوقهم ليس يقلع
 وأمنت منهم من بخاف ويجزع
 لسائلها منهم وكيف التبرع
 اعز من الأخشيد قدرا وارفع
 ويبصر من فارغة كيف يقرع
 وان قلت لم يقدم على النطق مصنع
 ومصنك محض الود والمتنصع
 وانت امرئ بالسعي للملك مولع
 فهلا فذلك المستريح المودع
 حنانا واشفاقا عليك مروغ

تَحَمَّلْتُ أَعْبَاءَ الْخِلَافَةِ كُلَّهَا وَغَيْرِكَ فِي أَيَّامِ دُنْيَاهُ يَرْتَعُ
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَصْدَرَكَ فِي الَّذِي تَدْبِرُهُ أَمْ فَضْلُ حَمْلِكَ أَوْسَعُ
نَضَحْتَ الْإِمَامَ الْحَقَّ لَمَّا عَرَفْتَهُ وَمَا النَّصِيحُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْخُ
فَأَنْتَ أَمِينُ اللَّهِ بَعْدَ أَمِينِهِ وَفِي يَدِكَ الْأَرْزَاقُ تُعْطَى وَتُمْنَعُ
وَمَا بَلَغَ الْأَسْكَندَرُ الرِّبَّةَ الَّتِي بَلَغْتَ وَلَا كَسَرَى الْمُلُوكُ وَتَبِعُ
سَمَوْتَ مِنَ الْعُلِيَّا إِلَى الذَّرْوَةِ الَّتِي تَرَى الشَّمْسَ فِيهَا تَحْتَ قَدْرِكَ تَضَرَّعُ
إِلَى غَايَةٍ مَا بَعْدَهَا لَكَ غَايَةٌ وَهَلْ خَلْفُ أَفْلَاكِ السَّمَوَاتِ مَطْلَعُ
إِلَى أَيْنَ تَبْغِي لَيْسَ خَلْفُكَ مَذْهَبٌ وَلَا لِحْوَادٍ فِي لِحَافِكَ مَطْمَعُ

وقال أيضاً مدح جعفر بن علي

أَرَقْتُ لِبَرْقٍ يَسْتَطِيرُ لَهُ لَمْعٌ وَعُصْفُ دَمْعِي حَائِلٌ مِنْ دَمْعٍ دَرَعُ
ذَكَرْتُكَ لَيْلَ الرِّكْبِ يُسْرِي وَدُونَنَا عَلَى أَضْمٍ كُثْبَانُ يَبْرِينِ وَالْحَجَرُ
وَاللَّهُ مَا هَاجَتْ حَمَامَةُ ابْنِكِ إِذَا عَلَنْتْ شَجْوًا أَسْرَ لَهَا دَمْعُ
تَذَاعَتْ هَدِيلاً فِي ثِيَابِ حَدَادِهَا فَخَفَضَ فَرْعٌ وَاسْتَقْبَلَ بِهَا فَرْعُ
وَلَمْ أَدْرِ إِذْ بَشَتْ حَنِينًا مَرْتَلًا أَشْدُو عَلَى غَصْنِ الْأَرَاكِةِ أَمْ سَجْعُ
خَلِيلِي هَبًا نَصْطَجُهَا مَدَامَةً لَهَا فَلَكَ وَتَرَّ بِهِ انْحِمٌ شَفْعُ
تَلِيَّةٌ عَامٍ فَضٌّ فِيهِ بُزَاهَا خَلَا قَبْلَهَا التَّسْعُونَ فِي الدَّنِّ وَالتَّسْعُ
إِذَا أَبَدَتْ الْأَزْبَادُ فِي الصَّحْنِ رَاعِنَا بَرَّازُ كَيْمِ الْبَاسِ مِنْ فَوْقِهِ دَرَعُ
سَاءَ غَدُو عَلَيْهَا وَهِيَ أَضْرَجُ عِنْدَ لَهَا مَنَظَرٌ بَدَعَ نَجْمِي بِهِ بَدَعَ

وأتبع لهوي خالماً ويطيعني شبابٌ رطيبٌ غصنه وجنى ينعُ
 لعمر اليا لي ما دجى وجهه مطلبي ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرعُ
 وتعرف مني اليدُ خرقاً كأنما توغل منه بين أرجلها سمعُ
 وأبيضُ محبوبُ السراشق واضحٌ كبد الدجى للبرق من نشره لمعُ
 إذا خرس الأبطال رافك مقدماً بحيثُ الوشيعُ اللدنُ يعطف والنبعُ
 وكلُّ عيمٍ في النجاد كأنما تمطى بمتنيه على قرنه جذعُ
 على كل بازٍ أسهم متنكب حثيت كان الماسخي له ضلعُ
 تشكي الأعادي جعفرًا وانتقامه فلا انجلت الشكوى ولا رثيب الصدعُ
 ولما طغوا في الأرض اعصر فتنة وكان ريب الكفر في الدولة الخلعُ
 سموت بفجر جاذب الشمس مسلكتاً ومار وراء الخافقين له تقعُ
 فأتى باجرامٍ عليها وإنما تكفت على أرض سمواتها السبعُ
 كئائبُ شتى فابذعرت أمةٌ فأوجها للخرى أفقيةٌ سفحُ
 فهلاً عليهم لا أبا لابيهم فله سهمٌ لا يطيش له نزعُ
 ألا ليت شعري عنهم أملوكهم تدبر ملكاً أم اماؤهم اللعُ
 تحاقوا عن الحصن المشيد بناؤه وضاع بهم مع عظم اجنادهم وسعُ
 وقد نفدت فيه دخائرُ ملكهم وما لم يكن ضرراً فأكثره نفعُ
 تعف فإقلنا سقيت غمامةً ولا أنعم صباحاً بعدهم أيها الربعُ
 وراح عبيدُ المحدثين عبيدُهم لاحشائهم من حرّ انفاسهم لذعُ
 ولما تسنمت الجبال إزاهه تراحت له الرايات تُخفق والجمعُ

تشرفت من اعلامها ودعوته فخر ملب دعوة ما لها سمع
 فقل للمبين الخسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل يا فقع
 وتلك بنو مروان نعلًا ذليلة لواطئ اقدم وانت لها شسع
 ولو سرقوا انسابهم يوم مفر وقيد لهم ما جاز في مثلها القطع
 لأجفل أجفلاً كنهور مزهم فلم يبق إلا زبرج منه أو قشع
 أبا احمد الميمون لا تكفرن ما ثقلت وليشكر لك المن والصنع
 هي الدولة البيضاء فالعفو دونها لمقتبل عفواً أو السيف والنطع

(حرف الغين خال)

(حرف الفاء)

وقال بهجو الهمداني

طلب المجد من طريق السيوف شرف مؤنس لنفس الشريف
 إن ذلّ العزيز افطع مرأى بين عينيه من لقاء الخوف
 ليس غير الهجاء والضربة المأخذ وفيها والطعنة الاخطيف
 أنا من صارم وطرف جواد لست من قبة وقصر منيف
 ليس للمجد من بيت على المجد بسعي وإن ونفس عزوف
 وعدتي الدنيا كثيراً فلم اظفر بغير المطال والسويف
 كلما قلب المجد فيها الملاحظ ولّى بناظر مطروف

علمتني البيداء كيف ركوب الم
ان ايام دهرنا سخفات
زمن انت يا ابا المجدي فيه
ان دهرًا سموت فيه علوا
ان شأوا طلبته في زمان الم
ان رأيا تديره لمعنى
ان لفظًا تلوكه لشبيه
كاذب الزعم مستحيل المعاني
انت لا تغتدي لتدير ملك
نلت ما نلت لا بعقل رصين
ابق لي جعفرًا ابا جعفر
انت في دولة الحبيب الينا
واذا ما نعت شر نعيم
لست اخشى الا عليه فكن
انما الزاب جنة الخلد فيها
كيف قارنت منه بدرًا تمامًا
كيف صاحبتة باخلاق وغد
كيف راهنت في السباق على ما
واعتزام يرى الامور اذا ال

لميل والليل كيف قطع التنوف
وهي أعوان كل وغد سخيف
ليس من تالذ ولا من طريف
لوضع الخطوب وغد الصروف
ملك عندي لشاؤبين قذوف
بضلال الامضاء والتوقيف
بك في منظر الحفاء الخلف
فاسد النظم فاسد التأليف
انما تغتدي لرغم الانوف
في المساعي ولا برأي حفيف
لا ترم يوميه بالنادي العسوف
فترقق بالماجد الفطريف
فعلى غير ربعه المألوف
بالارحجي الرووف جد رووف
من نداه غصارة التفوف
وله منك جو زهر الكسوف
لايني في ييوسة وجفوف
فيك من ونية وباع اقطوف
م قت فراغا بناظر مكفوف

وجنى حالف بأنك ما م أصبحت يوماً لغيره بجلف
 ما عجب بأن لعبت بدهر نائم طرفه وخطب تريف
 ولذا صار كل ليث هزبر قانعا من زمانه بالرغيف
 إن في مغرب الخلافة داء ليس يبريه غير أم الخوف
 إن فيه لشعبة من بني مر م وإن تبي عن كل امر مخوف
 إن في صدر احد بني أح م مد قلبا يهي بسم مدوف
 متغل من اثنتين بري من إمام عدل ودين حنيف
 ليس مستكثرا لشك ان يفرق بين الشريف والمشروف
 يا معز الهدى كفاني أني لك طود على اعاديك موف
 وإذا ما كواكب الحرب شبت لم اكن للرماح غير رديف
 أنطوي دائما على كبد حر م ي على حبكم وقلب رجوف
 انا عين المقر بالفضل إن ان م كرم قوم صنائع المعروف
 لم احارب نور الهدى بالدياجي وحروف القرآن بالتحريف
 مثل هذا العمد بالحب والظا م غوت منهم والهاشم المشغوف
 ما استضاف الهجاء حتى تأ م فاك ابا جعفر بغير مضيف
 ان تسترت عن عياني فما ح م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال ايضا يمدح المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجفا ومحا مشيبي من شبابي احرفا

فلقد بلغتُ من الطريق المنصفا
 وانجباب ليل عمايتي وتكشفا
 ولئن صبوتُ لاصبونٌ تكلفا
 نعتاد صباً بالحسان مكلفا
 وهصرتهن مهفهفاً فهفهفا
 او ماتُ ايماء اليه تعطففا
 وصحوتُ عما رقتُ منها أوصفا
 وشربتها من مقلتيه قرقففا
 من ناظر بك على رفيك مرهفا
 متعرضاً ولارضها متعسففا
 حتى ينوك خطامها المتقصفا
 متفرساً أو زاجراً متعيففا
 قد أوجسا من نباة فتشوففا
 وتلطفا وتشرفا وتخرفا
 فاذا أمنت ترصداً فنفخوففا
 بحصار انطاكية فاسترجفا
 حتى أهين عزيزه فاستضعفا
 يرد منه البدر حتى يكسفا
 بالمشرقين وذلاً حتى خرفا

إن لا اكن بلغتُ بي السن المدى
 قاما وقد لاح الصباحُ بلني
 فلئن هوتُ لاهونٌ تصنعفا
 ولئن ذكرتُ الغانيات فخطرة
 فلقد هزرتُ غصونها بثمارها
 والبان في الكشبان طوع يدي اذا
 ولقد هزرت الكاس في يد مثلها
 فردتها من راحيه مرّة
 ما كان افتكي لو اخترت يدي
 وخدور مثلك قد طرقت لقومها
 بأقب لا يدعُ الصهيل الى القنا
 يسري فأحسب في عناني قائفا
 يرمي الانيسُ بمسمعي وحشية
 فنقدما وتنصباً وتذلففا
 وتكنفاني ينقضان لي الدجى
 فكأنما وقع الصرّخ اليها
 نقرُ أضاع حريمه اربابه
 يصل الرنين الى الرنين لحادث
 مالي رأيتُ الدين قل نصيره

هم صيروا خدماً تسوس أمورهم
 من كل مسود الضمير قد انطوى
 عیدان عیدان ویتع ویتع
 اسفي على الأحرار قل حفاظهم
 لا يبعدن الله إلا معشراً
 هلا استعان باهل بيت محمد
 يا ويلكم أفما لكم من صارخ
 فمدينة من بعد أخرى تستبي
 حتى لقد رجفت ديار ربيعة
 فالشام قد أودى وأودى أهله
 فهجبت من أن لا تميد الأرض من
 أيسر قوم أن مكة غودرت
 أو أن ملحود النبي ورمسه
 فتربصوا فإله منجز وعده
 هذا المعز ابن النبي المصطفى
 في صدر هذا العام لا بلوي على
 فانا الضمير لم بملك قيادهم
 وبعطف انفسهم هدى وندى فلو
 فالى العراق وذر لمن قدمته

يا للزمان السوء كيف تصرفا
 للمسلمين على القلى وتلقفا
 فالفاضل المفضل والوجه التفا
 ان كان يغني الحر أن يتأسفا
 اضحو على الاصنام منكم عكفا
 من لم يجد للذل عنكم مصرفا
 ألا بشعر ضاع أو دين عفا
 وطريقة في اثر أخرى تعفى
 وتزلزلت ارض العراق تخوفا
 إلا قليلاً والحجاز على شفا
 أقطارها وعجت أن لا تخسفا
 بهجر جيش الروم قاعاً صفصفا
 بمدارج الأقدام ينسف منسفا
 قد آن للظلماء أن تكشففا
 سيدب عن حرم النبي المصطفى
 احد تلقت خلفه وتوقففا
 طوعاً اذا ملك العنيف تعجرفا
 صرف الجيوش أمنت ان لاتصرفا
 مصرأ هذا ملك مصر قد صفا

وأرى خفيات الأمور ولم تكن
 فكأنني بالجيش قد ضاقت به
 وبك ابن مسنن الإباح عاجلاً قد صرت غيث من اجتدى ومن اعتفا
 وعنت لك العرب الطوال رماحها • واستجفلت مأثرة تخوفا
 وازدرت قبر أبيك قبر محمد
 ورقيت مرقاه فقامت مقامه
 متقلداً سيفين سيف الله من
 ليقر تحنك عود منبره الذي
 وتعيد روضته كأول عيدها
 وكأنني بك قد هزجت ملياً
 وكأنني بلواء نصرك خافقاً
 والحجر مطلقاً اليك تشوقاً
 وسألت رب البيت بآبن نبيه
 وهربت منه إليه في حرمانه
 وكأنني بك قد بلغت ما ربي
 وخطبت قبل القوم خطبة فيصل
 وخطبت بالزوراء أخرى مثلاًها

ببصرة تجلو الفضاء المسدفا
 أرض الحجاز وبالمواسم دلفا
 في بردة تدرى الدموع الذرفا
 نصر وسيفك ذا القطار المرفا
 لا يستقر تحسراً أو وتلهفا
 متفوقاً فيها الشباب تفوقاً
 وهدجت بين شعاب مكة والصفاء
 قد حام بين المروتين ورفرفا
 والركن مهتزاً اليك تشوقاً
 وجعلتك الزلفى إليه فأزلفا
 أدعوه مبتهلاً وأسأل ملحقاً
 وقضيت من نسك المودع ما كفا
 اثني عليك فوعد ربك قد وفى
 ووقفت بين يديك هذا الموقفاً



وقال ايضا بدمج جعفر بن علي

البلتنا اذ أرسلت واردا وخفا
وبات لها ساق يقوم على الدجى
اغث غصيص خفف اللين قده
ولم يبق اعراس المدام له يدا
تربف قضاة السكر الارتجاجة
يقولون حثف فوقه خيررانة
جعلنا حشاينا ثياب مدامنا
فمن كبد تدني الى كبد هوى
بعيشك نبه كاسه وجفونه
وقد فككت الظلماء بعض قيودها
وولت نجوم للثريا كأنها
ومر على آثارها دبرائها
واقبلت الشعري العبور مليه
وقد بادرتها أختها من ورائها
تخاف زئير الليل يقدم نثره
كأن السماكين اللذين تظاهرا
فذا راح يهوي اليه سنانة

وبتنا يرى الجوزاء في اخنها شفا
بشمعة نجم ما تقط ولا تظفا
وثقلت الصهباء اجفانه الوظفا
ولم يبق اعنات الشتي له عظفا
اذا كل عنها الخصر حملها الردفا
اما يعرفون الخيزرانة والحنفا
وقدت لنا الظلماء من جلدها الحفا
ومن شفة توحى الى شفة رشفا
فقد نبه الابريق من بعدما أغنى
وقد قام جيش الليل للفجر واصطفا
خواتم تبدو في بنان يد تخفى
كصاحب ردة كنت خيله خلفا
بمرزما اليعسوب تجنبه طوفا
لتخرق من ثني مجرتها سحفا
وبربر في الظلماء ينسفها نسفا
على لبدتيه ضامنات له حنفا
وذا أعزل قد عض اتمله لها

يَتَلَبَّ تحت الليل في ريشه طرفا
 بوجرة قد اظللن في مهمه خشنا
 مفارق الف لم يجد بعده الفا
 فاونة يبدو واونة يخفى
 لوا ان مركوزان تذكره الزحفا
 قصصن فلم تسم الخواني به ضعفا
 آنى دون نصف البدر فاخطف النصف
 سرى بالنسيم الخسرواني ملتفا
 صريع مدام بات يشربها صرفا
 من الترك نادى بالنجاشي فاستغنى
 رأى القرن فازدادت طلاقته ضعفا
 ومازنة سمرًا وفضفاضة نرغفا
 تخط لهُ اقلام اذانها صحفا
 وقد بدلت يمناه من رفقها عنفا
 عزيمته برقًا وصولته خطفا
 مشاهدته فضلاً وخطبته حرفا
 فما افترفت صنفًا ولا اجتمعت صنفًا
 وان جاوز الاطناب واستغرق الوصفنا
 على غير من ناوله خطبًا ولا صرفا

كان رقيب النجم اجل مُرَقَّب
 كان بني نعش ونعش مُطافِل
 كان سهيلًا في مطالع افقه
 كان سهاها عاشق بين عود
 كان معلّى قطبها فارس له
 كان قدامى السر والنسر واقع
 كان اخاه حين دوم طائرا
 كان الهزيع الابنوسى اونة
 كان ظلام الليل اذ مال ميلة
 كان عمود الفجر خاقان معشر
 كان لواء الشمس غرة جعفر
 وقد جاشت الدماء بيضا صورا
 وجاءت عناق الخيل تردى كانما
 هنالك تلقى جعفرًا غير جعفر
 وكأين تراه في الكريمة جاعلا
 وكأين تراه في المقامة جاعلا
 وتأتي عطاياه عداد جنوده
 ويعنى بها يأتى خطيب وشاعر
 هو الدهر الا أنني لا ارى له

اذا شهد الهجاء مدت يه يدا
 وصال به غضبان لو يتي الذي
 جزيل الندى والبأس تصدر كفة
 يذ يستهل الجود فيها مع الندى
 وما سددا لاملأك من قبل جعفر
 هم ساجلوه والسماح لاهله
 اذا اصدوا اورى وان عجلوا رتأى
 فللمجد ما ابقى وللجود ما اقتنى
 يقول ظنون المزن والمزن واقر
 فلو أني شبهته البحر نراخرا
 وما تعدل الانواء صغرى بنانه
 مليك رقاب الناس مالك ودم
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها
 وتسأله النصف الحوادث هونة
 وكانت سماء الله فوق عمادها
 وقد ملئت شهبا فلما تمردت
 الا فامزجوا كأس المدام بذكره
 تبغدد منه الزاب حتى رأته
 تكاد عقود الغانيات توده

كأن عليها دملجا منه أو وقفا
 تريق عواليه من الدم ما استشفى
 وقد نازلت ألفا وقد وهبت ألفا
 ويعقب منها الموت يوم الوغى عرفا
 ولا انكروا نكرا ولا عرفوا عرفا
 فاكدوا وما أكدي واصفوا وما اصفى
 وان بخلوا اعطى وان غدروا أوفى
 وللناس ما ابدى والله ما اخفى
 ويغرق موج البحر والماء قد شفا
 خشيت يكون المدح في مثله قذا
 فكيف بشي يعدل الزند والكفا
 كذلك فليستصف قوما وما استصفى
 وقد طمحت طرفا وقد شخمت انفا
 وكانت لقاحا لم تسلم قبله النصفا
 الى اليوم لم تسقط على احد كسفا
 حواليه اعداء الهدى احدث القذا
 فلن تجدوا مزجا ارق ولا أصفى
 يهب نسيم الروض فيه فيستغنى
 رفاهية والحجو بسرقة لطفنا

بحيث ابو الايام بلحفتي له
 فلا منزلاً ضنكاً تحل ركائي
 سمير القوافي المذهبات احوكها
 من اللات تغدو وهي في السلم مركي
 يمانية في فحرها أدنية
 صرفت عنان الشعر الا اليكم
 وما كنت مداحاً ولكن مفوها
 ابا احمد قد كان في الارض موئل
 وانت الذي لم يطلع الله شمسه
 وما الشمس تكسو كل شي شعاعها
 اخذت بضبعي والخطوب رواغم
 فمن كبد لما اغثلت تقطعت
 وقد كان لي قلب فغودر جرة
 ولم ار شيئاً مثل وصل احبتي
 وكيف اتركي فيك بشاً ولوعة
 امنت بك الايام وهي مخوفة

جنوداً وام الشمس ترضعني خلفا
 ولا عند وعشاء ولا سبباً قفا
 فتمضي وان كانت على مجدكم وقفا
 ولو كانت الهجاء قدمتها صفاء
 افضلها نظماً واحكمها رصفا
 وفيكم فاني ما استطعت لكم صرفا
 يلي اذا نادى ويكفي اذا استكفي
 فلم ابلغ لي ركناً سواك ولا كهفا
 على احد منه أبر ولا أوفى
 باشبع عندي من نذاك ولا اصفي
 فسمت زماني كله خبطة خسفا
 ومن اذن صمت ومن ناظر كفا
 عليك وعيش سحج ففدا رصفا
 شفاء ولكن كان بروك لي اشفي
 ولم تترك رحماً لقومي ولا عطفاً
 ولو بيدك الخلد امتني الحنفا

(حرف القاف)

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر بن علي وهو الهمراني

آمن أفتها ذاك السنن وتألفه
 يؤرقنا لو أن وجداً يؤرقه

وما أنفك مجازاً من البرق لامعاً
وما ان خبا حتى حسبت من الدجى
تخلل سحف الليل لليل كالثا
ولم يكتمل غمضاً فبات كأها
فمن حرق قد بات وجداً يشبها
عنى الوالة المتبول منك اذكاره
فلا راحت من قلب اليك خفوقه
وحشوا القباب المستقلة عادة
عزيزة دل ضاق درع يزينها
يميل بها الحظ العليل الى الكرى
تهادى لعطفي ناعم جاذب النقا
يفال بها سكر الشباب فتشني
وما الوجد ما يعتاد صباً بذكرها
بوذي لو حي الربيع ربوعها
نقضت لبالينا بها ونعيمها
اقول السباق الى امد العلي
كسبك ابطاع لحاق ابن جعفر
لعلك مود ان تهاذف شأوه
له خلق كالروض يندى تبرعاً

يشوقنا تلقاء من لا يشوقه
على الافق زنجياً تكشف يلقه
يراعيه بالصبح الحلي ويرمقه
يربع الى الف من المزن يعشفه
بذكراك تذكي في الفؤاد فتحرقه
واضناه طيف من خيالك بطرقه
نزاعاً ومن دمع عليك يرفقه
اجدد عهد الود مني وتخلقه
واقلق مستن الشاحين مقلقه
اذا رنق التقير فيها مرتقه
منطقه حتى تشكى مفرطه
تثني غصن البان يهتز مورقه
ولكنه خيل التصابي وأولقه
ونفق وشي الروض فيها منقه
وكرر على الشمل الجميع مفرقه
بحيث ثنى شأو المرهق مرهقه
وسعي جهول ظن انك تلحقه
الى امد اعبا عليك تعلقه
اذا ما نبا بالحر يوماً تخلقه

وكالمشرفي الغضب يندى غزاره
 وكالكوكب الدرّي يحد في الوغى
 ويعنف في الهجاء بالقرن رفته
 له من جذام في الذوائب محد
 رفيع بناء البيت منهم مشيده
 هم جوهر الاحساب وهو لبابه
 اذا ما تجلّى من مطالع سعد
 لئن ملئت منه الجوانح رهبة
 مقلص أثناء النجاد معصب
 له هاجس يفرى الفرى كانه
 يصيب بيان القول يوفي بحقه
 اطاع له بدء السباح وعوده
 دلوحاً اذا ما شتمته افتن وبله
 اذا شاء فاد الاعوجيات فيلقا
 وكنت اذا زورت بشوم كتيبة
 وقدت بها فب الاياطل شرّاً
 تخطى الى النهب الخمير ودونه
 اذا شارفته قلت سرب اجادل
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وكالعارض الوسمي يتهل مفدقة
 تألق بيض المرفقات تألقه
 واعنف ما يسطو به السيف ارفقه
 زكا منبعا في معرق المجد مرفقه
 مطبقة بالماثرات مرفقه
 وفرندة المغشي العيون وورقة
 تجلّى عليك البدر يلاح مشرقه
 لقد راقها من منظر العين مرفقة
 بتاج العلى بين السماكين مرفقه
 شبا مشرفي ليس ينو مذلقه
 على باطل الخصم الالد فيمحقه
 فكان غاماً لا يغب تدفقه
 وارهامه سحاً عليك وريقة
 ومن بين ايديها الحمام وقلقه
 وعارضها من عارض الطعن مبرقه
 تسابق وفد الرمح عدواً فسبقه
 سرادق خطباته وسردقه
 تشارف هضبا من ثبير فتلحقه
 على الملك حانيه واشفق مشققة

فأورى بزند الارقم الصل جعفر
 الى ذاك رأي الهبري اذا ارتأى
 على كل قطر منه لفته ناظر
 وأعياء المحرورين متقد النهى
 فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا
 يرون بابرهم سهماً يريشه
 موازؤه في عنفوان شبابه
 يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره
 ويعبق ذاك التراب في اوجه الدجى
 وقد عم من في ذلك الثغر نائلاً
 أخبائه احفى بهم أمر حنائه
 ثوى بك عز الملك فيهم ولم تزل
 شهدت فلا والله ما غاب جعفر
 وبالمغرب الاقصى فربح كئائب
 سيرضيك منه بالاياب وسعده
 ويشفي مشوقاً منك بالترب لوعة
 وتبسم ارض الزاب بهجة سودد
 لك الخبر قد طالت بداي وقصرت
 كفى بعض ما أوليت فأذن لتافل

ولم يعبه فتق من الارض يرتقه
 وصدق ظنون الامعي ومصدقه
 يراعي بها الثغر القصي ويرمقه
 مظاهر عقد الحزم بالحزم موثقه
 ومدره قوم قد تلجج منطقة
 لهم بالمنايا جعفر ويفوقه
 يسدده في هدبه وبوقه
 كما فتق المسك الذكي مفتقه
 كما فاح من نشر الاحبة أعبقه
 كما افرقت همي من الزن فرقه
 ورأفته ام عدله وترفته
 وانت له العلق النفس ومعلقة
 ولا بات ذا وجد اليك يورقه
 بحب بمسراه فيرجف مشرقه
 ويجمع شملاً شاد مجداً بفرقه
 وبرح غليل في الجوانح يقلقه
 ونهجه افواف نهر وتوقه
 يدا زمن ألوى بخضي بمزقه
 بفضلك زمت للترحل آيته

افضت عليه بالندی غیر سائل
 سا شکرک النعمی لدی وانی
 وما کحمید القول بنی مزیدہ
 وما انا ا و مثلی وقولہ بقولہ
 بمارک حتی ظن انک تفرقہ
 بذک لو آتی الشأ و عنک مرهقہ
 ولا کالید البیضاء عندي تحقہ
 اذالم آکن ألتی یه من یصدقہ

وقال مدح ابا الفرج الشيباني

أبلغ ربيعة عن ذي الحمي من بين
 أنا وإياكم فرعان من كرم
 فلا طرائقنا يوم الوغى قد
 أنا لتشرف أيام الفجار بنا
 فاتم الغيث ملتجأ غواربه
 لكن سيدنا الأعلى وسيدكم
 الواهب الالف إلا أنها بدر
 تأني عطايه شئ غير واحد
 منها الرديني في انبويه خطل
 والمشرقية والخوصان والحجف الم
 من كل ابض مسرود الدخارص من
 والماسخية والنيل الضرائب في
 والوشي والعصب والحجبات تضربها
 أنا نؤلف شمالاً ليس يفترق
 قد بوركا ونركا الأثمار والورق
 شئ الفجار ولا أهواؤنا فرق
 حتى يقول عدانا إنا الفلق
 على العفاة ونحن الوابل الغدق
 على الملوك اذا قيست به سوق
 والطاعن الالف إلا أنها نسق
 كما تدافع موج البحر يصطفق
 يوم الهياج وفي خيشومه ذلق
 منضود واليب الموضون والحلق
 أيام شيبان فيه المسك واللق
 طبائها الجمر لكن ليس تحترق
 بالبدوح حيث التقي الركبان والطرق

وأورى بزند الارقم الصل جعفر
الى ذاك رأي الهبري اذا ارتأى
على كل قطر منه لفنة ناظر
وأعيا المحرورين متقد النهى
فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا
يرون باهرهم سهماً يريشه
موازره في عنفوان شبابه
يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره
ويعبق ذاك الترب في اوجه الدجى
وقد عم من في ذلك الثغر نائلاً
أأخبائه احفى بهم أمر حنائه
ثوى بك عز الملك فيهم ولم تزل
شهدت فلا والله ما غاب جعفر
وبالمغرب الاقصى فريغ كئائب
سيرضيك منه بالاياب وسعده
ويشفي مشوقاً منك بالقرب لوعة
وتبع ارض الزاب بهجة سودد
لك الخير قد طالت يداي وقصرت
كفى بعض ما أوليت فأذن لتافل

ولم يعبه فتق من الارض يرتقه
وصدق ظنون الالمى ومصدقه
يراعى بها الثغر القصي ويرمقه
مظاهر عهد الحزم بالحزم موثقه
ومدته قوم قد تلجج منطقة
لهم بالمنايا جعفر ويوفقه
يسدده في هدبه ويوفقه
كما فتق المسك الذكي مفتقه
كما فاح من نشر الاحبة أعبته
كما افترت همي من المزن فرقه
ورأفته ام عدله وترفقه
وانت له العلق النفس ومعلقه
ولابات ذا وجد اليك يورقه
بحب بمسراه فيرجف مشرقه
ويجمع شمالاً شاد مجداً بفرقه
وبرح غليل في الجوانح يقلقه
وتنهج افواف نهر وتوتقه
يدا زمن ألوى بخضى بمزقه
بفضلك زمت للترحل أيتقه

أفصت عليه بالندی غیر سائل
 سَأَشْكركَ النعمی لديّ وانی
 وما كحید القول بنی مزیدہ
 وما انا أو مثلی وقولہ یقولہ
 بمارك حتى ظنّ انك تفرقه
 بذاك لو أنّي الشأ وعنك مرهته
 ولا كاليد البيضاء عندي تحقته
 اذالم أكن ألقى به من يصدقہ

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

أبلغ ربيعة عن ذي الحمي من بين
 أنا وإياكم فرعان من كرم
 فلا طرائقنا يوم الوغى قد
 أنا لتشرف أيام الفجار بنا
 فاتم الغيث ملتجأ غواربه
 لكن سيدنا الأعلى وسيدكم
 الواهب الالف إلا أنها بدر
 تأني عطايه شتى غير واحدة
 منها الرديني في انبويه خطل
 والمشرقية والنحرصان والحجف الم
 من كل ابيض مسرود الدخارص من
 والماسخية والنيل الضرائب في
 والوشي والعضب والخيمات تضربها
 أنا تؤلف شمالاً ليس يفتري
 قد بوركا ونركا الاثمار والورق
 شتى الفجار ولا اهلواونا فارق
 حتى يقول عدانا إنا الفلق
 على العفاء ونحن الوابل الغدق
 على الملوك اذا قيسست به سوق
 والطاعن الالف إلا أنها نسق
 كما تدافع موج البحر يصطفق
 يوم الهياج وفي خيشومه ذلق
 منضود واليلب الموضون والخلق
 أيام شيبان فيه المسك والعلق
 ظلماتها الجمر لكن ليس تحترق
 بالبدوح حيث التقى الركبان والطرق

وقبة الصندل الحمراء قد فتمت
 والماء والروض ملتف الحقائق والام
 والشذبية جعدا في مباركها
 ومن مواهبه الرايات خافقة
 وسود الدهر والدنيا العريضة والام
 الطاعن الاسد في اسداه هارت
 جم الاناة كثير العفو مبتدرا
 كان اعداه اسرى في حبائله
 اما وجهك وهو الشمس طالعة
 فاعمر ابا الفرج العليا فما جمعت
 لو ان جودك في ايدي الزواجر ما
 الجود ابوابها والوفد يستبق
 ساحي المشيد والمهمة السحق
 كانها في الغزير المكلى الفسق
 والعدايات الى الهيماء تستبق
 أرض البسيطة والدأماء والافق
 والقائد الخيل في اقربها لحق
 معروف مدرع بالحزم متطق
 فما يحصنهم شعب ولا نفق
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق
 الا على حبك الاهواء والفرق
 اقلن حتى يعم الامة الفرق

وقال ايضا

وشاخ العرين جائلق
 بات بليل الكالى الفروق
 نهته فهب كالفتيق
 الى دنان صافيات السوق
 مثل لسان الحية الدقيق
 مضغ الكفين بالخلق
 مروّع بمنلنا مطروق
 في اخريات الاطم السحوق
 يسحب ذيل الاصيد بالطريق
 فاستلها بمنزل رقيق
 كانها من صبغة العقيق
 فدفع لاهونية الشروق

لم يُبقِ منها الدن للراوق
 مثل يقين المحدث الزنديق
 قد ريع بعد الهجر بالتفريق
 أشبه شيء قد حاك بريق
 بجثها بدل المرموق
 وبات سلطاناً على الرحيق
 ويغرس اللؤلؤ في العقيق
 ألف من حبابها الفريق
 ما زلت استقي غير مستفيق
 والصبح في سرباله الفتيق
 هذا وما يسبق سهي فوق
 ما نفع رأي ليس بالوثيق
 ولست ارضى بالاخ المذوق
 وقد اذل للاخ الشقيق
 لا تجزين البر بالعقوق
 واصل الصبح بالغبوق
 وقال

ما باله قد لج في إطفاقه
 ما باله قد ذاب من اشواقه
 قد مال منحرفاً الى عشاقه
 ما ذاك الا أن معشوقاً له

وقل يمدح المحزن ويذكر زكوة في بعض الاعياد ويصف ما شاهده

فن في مأتم على العشاق وليس الحداد في الاحداق
 وبكهن الدماء بالغم الرط م مبر المفتى وبالحود الرقاق
 ومغن الفراق رقة شكوا م هن حتى عشت يوم الفراق
 ومع الجيرة الذين غدوا م مع طليق ومهجة في وثاق
 حاربتهم نواب الدهر حتى آذنوا بالفراق قبل التلاق
 ودنوا للوداع حتى ترى ال م أحياد فوق الاجياد كالاطواق
 يوم راھنت في البكاء عيوننا فتقدمت في عنان السباق
 امنع الطلب أن يذوب ومن يمنع جمر الغضى عن الاحراق
 رب يوم لنا رفيق حواشي ال م لهمو حسنا جوال عقد النطاق
 قد ليسناه وهو من نفحات ال م مسك درع المحبوب درع التراق
 والابريق كالظباء العواطي أوجست نياة الجياد العناق
 مصغيات الى الفناء مطلا م ت عليه كثيرة الاطراق
 وهي شم الانوف يشمخن كبرا ثم يرغفن بالدم المهرق
 قدمتها السقا كمي يوقروها صمما عن سماع شاد وساق
 فهي إما يشكون ثقلا من الو م ر واما يكيبن بالاماق
 جنبوها مجالس اللهو والوص م ل انا ما خلون للعشاق
 فهي أدهى في الوشاة على سر المتيم المشتاق

ترتدي بالأكام عنها حياء
 لاتسلي عن الليالي الخوالي
 صرمت بيننا باعد ما
 كل اسرار راحيه غام
 فاذا ما سقاك من ظلك جا م
 في يديه خزائن الله في ال م
 واذا ما دعا المقادير للكو م
 لبس العبد منه ما يلبس الا م
 وجلا الفجر منه عن نبوي
 ساحبا من ذيول مجر هام
 ليس في العارض الكنهور شبه
 رخت فوقه المناوير شهبا
 وغمام من ظل اللوية النص م
 وعوين من كل ليث هصور
 فوقه خيطة اللعين تهادي
 من عداد البرهان موجودة
 حشنت في العيون حتى حسبنا م
 قد لبس العجاج معتكر اللو م
 فاذا ما توجست منه بكرا
 وهي غيد يتلعن بالاعتناق
 واجرفني من الليالي الملباق
 بين راجي المعز والاملاق
 مستهل بواليل غيداق
 وفر حد السقيلا الى الانغراق م
 أرض ولكنه على الانفاق م
 ن اجابت لكل امر وفاق م
 يمان من فصل سيفه البراق م
 ابيض الوجه ابيض الاخلاق
 تؤذن الارض تحته باسطفاق
 منه غير الارعاه والامراق
 من قنا في ساقه من طواق
 رغن راجف ومن خفاف م
 كالح الناب الحجر الحلاق
 بيدي كل بهيمة مصداق
 الخلق فيهاد لامل الخلاق
 ها تردت محاسن الاخلاق م
 ولكن الحمد تمر المذاق م
 نصبت من مؤملات ذفاق

ومراها حرّ السنا بك مّا وطئت في الجهاجم الافلاق
 اللواني مرقن من اضلع النص م ر لة اسهم على المراق
 انت اصفيتهن حبّ سلما م ن قديماً للصفات العناق
 لورأى ما رأيت منها الى أن تنوارى شمس بسحب العناق
 لم يقل ردها علي ولم يط م فبق مسحاً بالسوق والاعتناق



وقال أيضاً بمدح مجي بن علي

اجبن ولت انجم الأفق وانهمز الغرب عن الشرق
 وخلصت خيلاً جلن في معرك فبانف الدهم من البلق
 ونبه الاصباح من نومه شدو حمام الايكة الوري
 وانشق عن زائره لم تدع قلباً لضلع غير منشق
 زلزلت خيالاً فالتقى في الدجى عمود فجر وسنا برق
 جلست لحظ الطرف ثم انتنت شرب القطا للآجن الطرق
 يا هل يرى ظعننا كما رحلت غداثر المكرمه السحق
 في الال تحدهن لي ادمع تراهن العيس على السبق
 وحن فحملن نسيم الصبا تزوع المسك على الفتق
 والتفت غيدي غيديه تمايل العنق على العنق
 اذا غريبي رغا لم تلم اغربة الين على النعق
 من ذات اعضاد اذا هجرت قتل وذئ احربه خرق

في كل يوم لي من بينكم
 كأنما جردتم للنوم
 اذا تلاقى الضرب والطعن في
 بالمشرفيات من البيض أو
 فمشرى المعشر قادوا العلى
 فيهم سبيل الجهد عادية
 انني على الراحة الشولى في
 اهل الاكف البيض تدني القرى
 تشبه المسنونة الذلق في
 هم نطقوا والناس في مومر
 فهو البروق الخفق اللع في
 من بهمة اليسر أو مذرف
 فسوا ولانوا فلهم هذه
 فارغب أو ارب ان ايمانهم
 ما جمل الميدان قرسانه
 لكل قوم سيد ماجد
 يصرح الجد اذا ما هذا
 فان يكن سيف امام الهدى
 كأنما في كنه للورى

يوم بني تغلب بالعق
 أسياف قومي في لا تبقى
 ايدهم صدقا على صدق
 بالزاعيات من الزرق
 والانس والجن بلا ربق
 فيلم الصياصي وابنه الطرق
 مساعها والنائل الرمح
 والسؤل في البعد وفي السحق
 ارماحهم باللسن الذلق
 والدهر ملثوم على النطق
 تلك السحاب الرجس البرق
 اشوس أو ذي برقة خرق
 وهذه في العنف والرفق
 مبسوطه تسعد أو تشقى
 قد بانت الهجن من العتق
 لكن بحبي سيد الخلق
 ويسعد الباطل الحق
 فهو امام الفتق والرنق
 مفاتيح الآجال والرزق

شِمَّ سَلْمُهُ أَوْ حَرِيَّةُ تَبْدُرُ مَا شِئْتَ مِنْ سَحٍّ وَمِنْ وَدْقٍ
يُوسِعُكَ مِنْ كَسْفٍ وَمِنْ مَارِجٍ نَارٍ وَمِنْ فَطْرِ وَمِنْ صَعْقٍ
الْحَوْضُ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَنَفِهِ يَطْفَحُ مِنْ مَلْءٍ وَمِنْ تَهْقٍ
ذُو الْفَضْرِ الصَّدِيقِينَ وَالطَّعْنَةَ م هَبْرِينَ ذَاتَ الْحِجِّ الصَّبَقِ
كَانَ بَيْنَ الشَّرَدِ مِنْ تَحْتِهَا غِفَارَةٌ مِنْ لِبَطَةٍ لَفَقِ
تَحْسَبُ فِيهَا ظَرْفِي رَحْمَةً فَوْسٌ هَلَالٌ كَرٍّ فِي مَحَقِ
خَرِيَّةُ الْهَيْجَا إِذَا أُخْرِقَتْ وَضَاقَ حَبِيبُ الْمَهْمِ الْخَرَقِ
بَلَّةُ الْمَنَآيَا السُّودَ قَدْ غَوْدَتْ وَشَحَا عَلَى الْغَرَابِ وَاللَّهْقِ
فَأَقْبَلَ الْقَنْبُ أَسُودًا عَلَى الـ م تَسِبَ الْكَلَى لِحْمًا عَلَى لَحْقِ
بَلَجٌ فِي الْبَاسِ وَأَعْدَاؤُهُ فِي الذَّعْرِ وَالرَّهْمَاتِ فِي الْخَفَقِ
كَكُنَّا فِي الدَّرْعِ ذُو لَبْدَةٍ اخْرُقْ مِنْ مَانِدَةٍ خَرَقِ
عَلَّ فَرُوعَ الْإِيكَ ضَرْغَامَةً جَهْمُ الْحَيَّا أَهْرَتْ الشَّدَقِ
شَرَّ نَبْذِ الْكَمِينِ تُعَكِّسُ الـ م نَرَاعِينَ شَتِيمِ الْخَلْقِ وَالْخَلْقِ
جَمِيعُ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى كَحَانَةٍ حَاصِقَةٍ الْحَقِ
هَهْضَلُ الرِّجْدِ إِذَا مَا قَفَا لَيْلَ الْمَطَايَا لَامِعُ الْبَرْقِ
يَغْدُو أَبْنَى أَوْيَ خَلْفَهُ طَلُوبَا يَعْلَلُ الْخَوْبَةَ بِالنَّشَقِ
لَشِيمٍ مِنْ لِحْفَاتِهِ فِي الدَّجَى عَرَضُ عَقِيقٍ غَيْرِ مَصْقِ
فَلَيْسَ الْأَعْسَلَانِ الضَّمِي وَفَلْذَةُ مِنْ شَلُو مَا يَنْبِي
لَأَيْنَ عَلَى تِلْكَ مِنْ قَوْمِ وَالْمَعْرُوقُ شَيْءٌ وَشَيْخُ الْمَعْرُوقِ

معترُّ الهجمة ليل القرم
 تمرى له الانفسُ جرياً لها
 وسهمه يسبقه للنه
 لاغرو ان حل ليامه
 فالتل للبارز في سنه
 ابقى العلى فخراً ولكنه
 ارى ملوك الارض عبدانهم
 اصح طلقاً زمي كله
 ما بين ما ألقاه من بشره
 إن الذي ملكني وده
 في كبد من كبد لوعة
 فخلق الناس بتلك التي
 والفرع مردود الى اصله
 انت الوري فاعمر حياة الوري
 لولا حياء البحر من موجه
 جاءك هذا سابحاً يحمدي
 يومك اجدى من معادي بلا
 بينكما بون بعيد اذا
 اطنأت عني زمي بعدما
 اذا عجاف المال لم تنهي
 سائلة دفقا على دفق
 عوده من عاده الرشق
 ودهره وسقا على وسق
 والقتب الهفاهف للحق
 لم يدخر وفراً ولم يبق
 وما بقي فقر الى العتيق
 بنظرة في وجهه الطلق
 وبين ما قلد من فرق
 هو الذي ملكه رقي
 أبقى تبارجاً من العشق
 اراك تجنيها من الخلق
 كالسيف مردود الى العتيق
 باسم من الدعوة المشتق
 والعارض الجون من الافق
 وجاء ذا ظان يستسني
 كفران الله ولا فسق
 فايسر بين العلق والعلق
 وقفت من حجر على حرق

فَنَابَ وَاسْتَبَقَى عَلَى رَسْلِهِ وَابْنُ السَّبْتِ غَيْرُ مُسْتَبَقٍ
وَكُنْتُ كَالشَّيْءِ الَّتِي مَالَهُ غَيْرُ يَدِ الْإِيَامِ مِنْ مَلَقٍ
فَالْيَوْمَ بَدَلْتُ سَنًا مِنْ دَجَى وَاعْتَصَمْتُ صَفْوَ الْعِيشِ بِالرَّقَى
وَالْيَوْمَ يَرْقَى أَمَلِي صَاعِدًا وَمَالَهُ غَيْرُكَ مِنْ مَرْقٍ
حَفَنْتَ فِي صَفْحَةٍ وَجْهِي دَمِي مِنْ بَعْدِ مَا أَوْفَى عَلَى الْهَرْقِ
وَمَا وَفَى شُكْرِي بِبَعْضِ الَّذِي أَكْسَبْتَنِي مِنْ مَغْرٍ الصَّدَقِ
هَلْ غَيْرُ شُكْرِي نِعْمَةً اتَّعَبْتُ صَمْنِي وَأُخْرَى اتَّعَبْتُ نَطَقِي

(حرف الكاف)

وقال أيضاً مدح الممر

أَرِيَاكَ أَمْ نَشَرْتُمْ مِنَ الْمَسْكَ ضَائِكَ وَلِحَظِّكَ أَمْ عَصَبُ الْفَرَارِينَ بَاتِكَ
وَإِعْطَافُ نَشْوَى أَمْ قَوَامٌ مَهْمَقٌ نَأْوَدُ غَصْنَ فِيهِ وَارْتَجَّ عَانِكَ
وَمَا شَقَّ جِيبَ الْحَسَنِ الْأَشْقَائِقُ بِخَلْدِكَ مَفْتُوكٌ بَيْنَ فَوَاتِكَ
أَرَى بَيْنَهَا لِلْعَاشِقِينَ مَصَارِعًا فَقَدْ ضَرَجْتَهُنَّ الدَّمَاءُ السَّوَالِكَ
أَلَمْ يَنْهَ سِرَّ الْوَصْلِ أَنْ مِنَ الضَّنَى رَفِيًّا وَإِنْ لَمْ يَنْهَكَ السَّرَّ هَاتِكَ
وَكُنَّا إِذَا مَا أَعَيْنُ الْغَيْدُ رَفْنَهُ أَدْرَنْ غَيُونًا حَشَوْهِنَّ الْمَالِكَ
وَلَيْلٍ عَلَيْهِ رَمٌّ وَشِي كَأَنَّمَا نُنْذِرُ عَلَيْهِ بِالْجُومِ الدَّرَائِكَ
سَرِينَا وَطَفْنَا بِالْحِمَالِ وَأَهْلَهَا كَأَطَافِ بِالْبَيْتِ الْحَجَبِ نَاسِكَ
فَتَكُنَّا بِمَجْمَرِ الْخُدُودِ وَإِنَّمَا بِمَا أَصْفَرْنَا مِنَ الْوَانَا لِفَوَاتِكَ

تكون لنا عند اللقاء مواقف
ننازل من دون النخور أسنة
نشاوي قدود لا الحدود أسنة
سرين وقد شق الدجى عن صباحه
وكأين لنا فوق الصعيد مناسم
هدى للمطايا أو ضلالاً فانها
اقبوا صدور الناعجات فانها
ألم تريا الروض الاريض كأنما
كان كؤوساً فيه تسري براحها
كان الشقيق الغض يحل اعيناً
وما تطلع الدنيا شمساً تريكمها
ولكنما ضاحكننا عن محاسن
سقى الكونثر الخلد في دوحة هاشم
شهدت لاهل البيت أن لا مشاعر
وأن لا امام غير ذي التاج يلتقي
لم نسب الزهراء ديناً تخصهم
إمام رأى الدنيا بمؤخر عينه
إذا شاء لم تملك عليه أناته
لألت اليه الاجر الصم امرها
ولكنها فوق الحشايا معارك
إذا انتصبت فيها الثدي الفوالك
ولا طرر من فوقهن حوالك
كواكب عيس بالشموس روانك
يطأن وفي سر الضمير مبارك
اسبلكم بين الضلوع سوالك
بسيل الهوى بين الضلوع سوالك
أسرة نور الشمس فيه سبائك
إذا عللتها الساريات الحواشك
ويسفك في لباته الدم سافك
ولا للرياض الزهر أيد حوائك
جلت من أيام المعز الضواحك
وحيث معز الدين عنا الملائك
إذا لم تكن فيهم وأن لا مناسك
عليهم هوادي مجده والحوارك
سوالف ما ضمت عليه العواتك
فمن كان منها اخذاً فهو تارك
بوادر عزم للقضاء موالك
وهبت بما شاء الرياح السواهلك

وما سار في الأرض العريضة ذكره
ولكنه في مسلك الشمس سالك
وما كنه هذا النور نور جبينه
ولكن نور الله فيه مشارك
له المقربات الجرد يتعلم دما
اذا فرغت هام الكماة السنايك
يربك عليها اللؤلؤ الرطب ماؤه
ويسبك فيها ذائب التبر سائبك
صقيلات اجسام البروق كأنما
امرت عليها بالسحاب المداوك
يباعدن ما بين الجماجم والطلی
فتدنو مرورات بها ودكادك
لك الخير قلدها اعنة امرها
فهن الصفون الملحجات العوالك
ووال فتوحات البلاد كأنها
ميدك عزم في شبا السيف قاطع
أمت بل استحييت من انت راغم
كانك للأجال خصم ماحك
لك العرصات الخضر يعبق تربها
وتحميا برباها النفوس الهوالك
يد لا يادي الله في نفحاتها
غنى لعزالي المزن وهي ضرائك
كم دولة الصدق التي لم تقم بها
نثيلة والايام هوج ركائك
إمامية لم يخز هارون سعيها
ولا اشركت بالله فيها البرامك
يرد الى الفردوس منكم ارومة
يصلي عليكم ربها والملائك
ثناي على وحي الكتاب عليكم
فلا الوحي ما فوق ولا انا آفك
دعاني لكم ود فلبت عزائي
وعيسي وليي والتجوم الشوايك
ومستكبر لم يشعر الذل نفسه
ابي بابكار المهاول فانك
ولو علقت من امية أحبل
لجب سنار من بني الثغر تامل

ولما التقت أسياؤها ورماحها
اجزت عليهم عابراً وتركتهما
وما تقموا إلا قديم تشيعي
وما عرفت كراً الجياد أمية
ولا جردوا نصلاً تخاف شذاته
ولم تدم في حرب دروع أمية
إذا حضر المداح أخجل ماح
ستهدي لك الثريب عن آل احمد
الى الله نلوا كتبكم وشيوخها
هم لحظوكم والنبوة فيكم
وقد انهج الايمان أن تل عرشها
بني هاشم قد انجز الله وعده
ونادت بشارت الحسين كئائب
تؤم وصي الاوصياء ودونه
وضرب مبين للشؤون كأنما
فدس بهم تلك الثغور فاني
لقد آن أن تمجى قريش بسعيها
ارى شعراء الملك تغب جانبي
تحت الى ميدان سبقي بطاؤها
سراعاً وقد سدت علي المسالك
كان المنايا تحت جنبي ارائك
فغى ليلاً شدة المتدارك
ولا حملت بر القنا وهو شابك
ولكن فولاذاً غدا وهو آنك
ولكنهم فيها الإماء العوارك
وأظلم ديجور من الكفر حالك
ظباة سيوف حشوهن المالك
ببدر رجم والدماء ضوائك
كما لحظ الشيب العيون الفوارك
وان خزرت لحظاً اليها الممالك
وأطلع فيكم شمس وهى دارك
تمطى سراعاً في قناها المعارك
صدور القنا والمرهفات البواتك
هوت بفراش ألهم عنه النيازك
ارى رخماً والبيض بيض ترائك
فاما حياة أو حمام مواشك
وتنبوعن الليث الخاض الوارك
وتلك الظنون الكاذبات الوافك

فحينئذ مرجع كحيني
فائد تسكب الدموع كسكي
لارى كابن جعفر بن علي
تفادى القلوب منه وجيأ
وكأننا صيحة الاذن نلقى
وطويل النجاد فرج منه
لاراه تاركى حين ييدو
هتك الظلم والظلام يه ذو
فهو فينا خليفة البدر ما حل
مثل ماء الغار يندي شبابا
يطأ الارض فالثرى لؤلؤ رط
منسك للوفود يعتام قد أذ
انا لولا نواله أنفا لم
سح شؤبوبة فاجرى شعابي
قلت للمزن قد ترى ما اراه
واذا زعزع الوشيح وألقى
نظم الفارس المدحج طعنا
جعفر في الهياج بأسا كبأسي
وأذا شاء قلده جذام

وتشك مردد كتشكي
ثم لا تسفك الدماء كسكي
ملكاً لابساً جلالة ملك
في مقام على المتوج ضنك
دونه المشرفي هز لبك
جانب السجف عن حياة وهلك
وأشوب اليقين منه بشك
روعة لا يريب سترأ بهتك
لك ليل اذا تجلى بحلك
وهو في حلي توق ونسك
ب ماء الثرى محاجة مسك
ضى مطايا بطول وخد ورتك
يك لي من شكاية الدهر مشكي
وطى بجره فاغرق فلكي
فاحكه ان زعت أنك تحكي
بحران على الاعادي وبرك
تحت سرد من لامة ومشك
ان سطا في العدى وفتكا كتشكي
شرف البيت من اواخ وسبك

منصبٌ فارغٌ وغابُ أسودِ
 جاء مأثورُهُ بمجدٍ وفخرٍ
 هاك إحدى الخبراتِ اللواتي
 نظمها مُحكمٌ فُتارن بين الدَّ
 ولمد ما أخذت من شكرِ نعماءِ
 بوَّتُ بالعجزِ عن نداءك وقد
 لم تدنهُ الملوكُ يوماً بملكِ
 أغنيا فيه عن لحاجٍ ومُحْكٍ
 لم أشبُ صدقها بزورٍ وإفكٍ
 م رَ نظمي وأخلص التبرسبكي
 م ك بحظي فكان أخذي كثركي
 جهدتُ نفسي فقلت للنفسِ قدك

وقال أيضاً يمدح بجي بن علي

فتكاتُ طرفكِ أم سيفُ أَيْكِ
 أجلاؤُ مرهنةٍ وقتكُ محاجرِ
 يا بنتَ ذا البردِ الطويلِ نجادةٍ
 قد كان يدعو في خيالكَ طارقاً
 عينكِ أم معنأكِ موعدُنا وفي
 منعوكِ من سنة الكرى وسروا فلو
 ودعوكِ نشوى ما سقوكِ مدامةً
 حسبوا التكلُّلَ في جفونكِ حليةً
 وجلوكِ لي إذ نحنُ عننا بانهً
 ولوى مقلبكِ اللثام وما دروا
 فضعي القناعَ فقبلَ خدكِ خبرتِ
 وكؤوسِ خمرٍ إمٍ مرأشفُ فيكِ
 ما أنتِ راحةٌ ولا اهلوكِ
 اكذا يجوزُ الحكمُ في ناديكِ
 حتَّى دعائي بالتنا داعيكِ
 وادي الكرى ألتاكِ أو واديكِ
 عثروا بطيفِ طارقٍ ظنوكِ
 لما تمائلَ عطفكِ أتهموكِ
 تالله ما بأَكفهم كحلوكِ
 حتَّى إذا اخنفلَ الهوى حجبوكِ
 ان قد لثمتُ به وقيلَ فوكِ
 راياتُ بجي بالدم المسفوكِ

يا خيلة لا تسخطي عزماته
 ايها من بين الاسنة والظبي
 قد قلدتك يد الامير اعنة
 وحماك اغمار الموارد انه
 عوجي بجح الليل فالملك الذي
 رب المذاكي والعوالي شرعا
 هو ذلك الليث الغضنفر فانج من
 تلقاه فوق رحاله واقب لا
 تأبى له الا المكارم يشجب
 بيت سماؤك والكواكب جنح
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها
 ان السماء ادون ما ترقى له
 عاودت من دار الخلافة مطلقا
 ورأى الخليفة منك بأس مهدي
 وغدت بك الدنيا زرجة جلت
 يدك الحميدة قبل جودك انها
 صدقت مفوفة الايادي انما
 الشعر ما زرت عليك جيوبة
 والفتك فتك في صميم المال لا

ولئن سخطت فقلما يرضيك
 ان الملائكة الكرام تليك
 لتخالي وشكا بما يتلوك
 بالسيف من مهج العدى ساقيك
 يهدي النجوم الى العلى هاديك
 لكنه وتر بغير شريك
 بطش على مهج الليوث وشيك
 تلقاه فوق حشية واريك
 يأبى سنام المجد غير تموك
 من تحت أبند له وسموك
 من آفك منهم ومن مأفوك
 والنهم اقرب نهجك المسلوك
 فطلعت شمسا غير ذات دلوك
 يديه من روح الشعاع سديك
 عن ثغر لؤلؤة اليك ضيوك
 يد مالك يقضي على مملوك
 يوماك فيها طيتا درنوكم
 من كل موشي البديع محوك
 ما حدثوا عن عروة الصلوك

وارى الملوك اذا رأيتك سوقةً
 الغيث اولهم وليس بعدم
 اجريت جودك في الزلال لشارب
 لا يعد منك اعوجي صغرت
 من ساج منها اذا استحضرت
 قيد الظلم مخبر عن ضاحك
 لو تأخذ الحسنة عنه خصاها
 لو كان سنبكه الدقيق بكفها
 لك كل قرم لو تقدم عمره
 وقعت نصر في الاعادي حدثت
 هل انت تارك نصل سيفك حقة
 لو يستطيع الليل لاستعدى على
 لا قيت كل كتيبة وفلت كل م
 وارى عفانك سوقة كملوك
 والمجر منهم وهو غير ضريك
 وسبكنه في المسجد المسبوك
 عادات نصر من خذ ملك
 ربذ اليدين وسلمب محبوبك
 من بيض ادحي الظلم تريك
 ما طال بث محبها المفروك
 نظمت فلاتدها بغير سلوك
 لم بلج العدوي باليرموك
 عن يوم بدر قبلها وتبوك
 في غمده أم ليس بالمتروك
 مسراك تحت قناعه المحلوك
 ضريبة وألنت كل عريك

(حرف اللام)

قال يمدح المعز ويذكر الفتح الذي كان على يده في الروم

يوم عريض في الفخار طويل
 ما تنقضي غرر له وحجول
 ينجاب منه الافق وهو دجنة
 ويصح منه الدهر وهو عليل
 مسحت ثغور الشام أدمعها به
 ولقد تبل التراب وهي هول

وجلا ظلام الدين والدنيا به
 متكشفت عن عزمة علوية
 فلو أن سفنالم تحمل جيشه
 ولو أن سيفاليس بيتك حده
 ملك تلقي عن اقاصي ثغره
 سرا تحملها الليالي شردا
 تمضي الوفود بها فلا تكرارها
 ويكاد يلتقاها على افواههم
 يحلو البشير ضياء بشر خليفة
 لله عينا من رأى اخباة
 وسجوده حتى التقى غفر الثرى
 لم يثنه عز الخلافة والعلی
 بين المواكب خاشعا متواضعا
 فتبهموا ذاك الصعيد فانه
 سيصير بعدك للائمة سنة
 من كان ذا اخلاصة لم يعيه
 لو ابصرتك الروم يومئذ درت
 يا ليت شعري عن مقاوهم اذا
 ودوا ودادا ان ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرام فعول
 للكفر منها رنة وعويل
 حملت عزائم صبا وقبول
 حد الرقاب بكنه التنزيل
 ابنا ذي دول اليه تدول
 خير المساعي الشارد المحمول
 نصب ولا مكروها مملول
 قبل السماع الرشف والتقبيل
 ماء الهدى في صفحيه يحول
 لما اتاه بريدها الاجفيل
 وجبينه والنظم والاكيل
 والمجد والتعظيم والتجليل
 والارض تخشع بالعلی وتميل
 بالمسك من نفاحه معلول
 في الشكر ليس لثلمها تحويل
 في مشكل ريث ولا تعجيل
 ان الاله بما تشاء كفيل
 سمعت بذلك عنك كيف تقول
 صدق وكل تاكل مشكول

هذا يدلهم على ذي عزمة
 انت الذي ترث البلاد لديهم
 قل للمستق مورد الجمع الذي
 سل رهط منويل وانت غررت
 منع الجنود من القنول رواجما
 لا تكذب فكل ما حدثت عن
 واذا رأيت الامر خالف قصده
 قد فال رأيك في الجلاذ ولم نزل
 وبعثت في الاسطول يحمل عدة
 ورميت في لهوات اسد الغاب ما
 ادى الينا ما جمعت موفرا
 ومضى يخف على الجنائب حملة
 نفلت من بعد ما وفرته
 ايها كذاك فانه ما كان من
 رمت الملوك فلم بين لك بيها
 اتقد ما فيهم وانت مؤخر
 ماذا يؤمل جحدر في باعه
 ذم الجزيرة وهي دار فراعل
 والارض مسبعة مكلفة القرى
 لا فيه تسليم ولا تخذيل
 فالارض فال والسجود دليل
 ما اصدرت له فنا ونصول
 في اي معركة ثوى منويل
 تبا له بالمشيات قنول
 خبر يسر فانه مغبول
 فالرأي عن جهة النوى معدول
 آراء اغار الرجال تفيل
 فانا بنا بالعدة الاسطول
 قد بات وهو فريسة ما كول
 ثم اثني في اليم وهو جنول
 ولقد يرى بالحيش وهو ثقيل
 من العمرك ما اتيت جزيل
 بر الكرام فانه مقبول
 شخص ولا سيما وانت ضئيل
 وتشبها بهم وانت دخیل
 قصر وفي باع الخلافة طول
 سامنة فيها الخسف وهو نزيل
 فتجود بالمهجات وهو بخيل

قد تستضاف الاسد في اجامها
 حرب يدبرها بظن كاذب
 والظن تغوير فكيف اذا التقى
 وافي وقد جمع القبائل كلها
 جمع الكتاب حاشداً ففناهم
 والنصر ليس بين حق بيان
 جاءوا وحشوا الارض منهم جحفل
 ثم اتنولوا بالرماح تقصد
 نزلوا بارض لم يمسوا تربها
 لم يتركوا فيها بعجاج الردى
 خاضتها وظفة السوابق فانتهى
 ان التي رام الدمستق حربها
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها
 ليت الهرقل بدا بها حتى اتقضى
 تلك التي التت عليهم كلكلاً
 يرتاب منها الموج وهو غطامط
 نحرت بها العرب الاعاجم انها
 تلك اشجا قد مات مغصوصا بها
 بجذونها بين الجوانح والحشا

جهلاً بهن وقد يزار الغيل
 هلايقين الحزم منه بديل
 في الظن رأي كاذب وجهول
 وكفالك من نصر الاله قبيل
 لك قبل اتقاذ الجبوش رعبيل
 الا اذا لقي الكثير قليل
 لجب وحشو الخافقين صهيل
 باد ولا بالمرهفات فلول
 حتى كان وقوعهم تحليل
 الا النجيع على النجيع يسيل
 منهم ما لا ينتهي التحميل
 لله فيها صارم مسلول
 مصر ولا عرض الخليج النيل
 وعلى الدمستق ذلة وخمول
 ولها بارض الارمنين تليل
 ويراع منه الخطب وهو جليل
 ربح امث ولهزم مصقول
 من لا يكاد يموت وهو قتيل
 وكانما هي زفرة وغليل

وكأنما الدهر المنج عليهم
وكأنما شمس الظهيرة فوقهم
ماذا الا ان حبل قطيها
دعه يجمع الف الف كتيبة
وهو الذي يهدي كاه رجاله
لو كنت كلّفت الحيوش مرامها
فكفكافك وشك رحيله من ارضه
حتى اذا اقتبل الزمان اُريتُه
فلتعلم الاعلاج علماً ناقباً
وليعبدوا غير المسيح فليس في
ما ذاك ما شهدت له الاسرى به
برئت من الاسلام تحت سيفه
سلكت سبيل المحدثين ولم يكن
ارضى بما ثور الكلام وخلفه
فالحرق قد يقني الحياء حفيظة
هل كان يعرف للبطارق قبل ذا
أني لم همهم ومن عجب مني
اهل الفرار فليت شعري عنهم
الاكثرين نخبطاً ونخبراً

لا يستطيع لصره تحويل
يرند عنها الطرف وهو كليل
بجبال آل محمد موصول
فهو النكول وجمعه المفلول
نفلاً اليك فهل لديك قبول
كلّفها سفرأ اليه يطول
عن ان يكون العام منك رحيل
بالعزم كيف يصول من سيصول
ان الصليب وقد عززت ذليل
دين الترهيب بعدها تأميل
لذي هزأ الطاغبي به الضليل
الا ائنداد الصبر وهو جميل
من بعد ذاك الى الحياة سبيل
غدر وما ثور الحديث صقيل
وهو الحبيب الى الردي الملول
بأس ورأي في الجلاد اصيل
غدت اللقاح الخور وهي فحول
هل حدّثوا أن الطبايع تحول
ما لم تهز أسنة ونصول

حتى اذا ارتعص الفنا وتلظت
 رجعوا فابدوا ذلة وضراعة
 اذ لا يزال لهم اليك تغلب
 وانابة متقادة واثاوة
 فاذا قبلت فمنة مشكورة
 واذا ابيت فعزمة مضاة
 ولبلغز ونهم الاحق بغزوم
 ولتدركن المشرفة فيهم
 ولتسمعن صليلها في هامهم
 ولتبلغن جياذ خيلك حيث لم
 كم دوخت اوطانهم فتركها
 فوراءهم حيث انتهوا وامامهم
 فكأنتها بين اللصاب نضاض
 ولقد اتيت الارض من اطرافها
 واستشعرت اجبالها لك هيبة
 نامت ملوك بني الحشايا وانتنت
 لن ينصر الدين الحنيف واهله
 تلهيك صلصلة العوالي كلما
 وبذاك حسبك ان تجرر لامة

حرب شروب للنفوس اكل
 والى الجيلة يرجع المجول
 وسرى ووخذ دائم وذميل
 ورسالة معتادة ورسول
 لك ثم انت المرتجي المأمول
 لا بد ان قضاءها مفعول
 والله عنه بما يشاء كفيل
 ما ينني عن دركه التأميل
 ان كان يسمع للسيوف صليل
 يبلغ صباح مسفر وأصيل
 والمال تهب والديار طول
 تطوى بهن تنائف وهجول
 وكأنها بين الهضاب وعول
 ووطئتها بالعزم وهي ذلول
 حتى حسبنا أنها ستزول
 كسلى وطرفك بالسهاد كحيل
 من بعضه عن بعضه مشغول
 ألهت اولئك قينة وشهول
 وبحسب قوم ان تجرر ذبول

لا تعدمنك أمةً اغنيتها
 ورعية هذابُ عدلك فوقها
 وكأن دولتك المنيرة فيهم
 لا يعدموا ذاك النجاد فانه
 من يهتدي دون المعز خليفة
 من يشهد القرآن فيه بفضل
 والوصف يمكن فيه الا انه
 والناس ان قيسوا اليه فانهم
 ترد العيون عليه وهي نواظر
 غامرته فعمزت عن ادراكه
 كل الامة من جدودك فاضل
 فافخر من انشاءك الفردوس ان
 وارى الورى لغوا وانت حقيقة
 شهد البرية كلها لك بالعلی
 والله مدلول عليه بضعه
 وهديتها تجلو العمى وتبيل
 ستر على مهجاتها مسدول
 ذهب على ايامهم محلول
 ظل على تلك الدماء ظليل
 ان الهداية دونه تضليل
 وتصدق التوراة والانجيل
 لا يطلق التشبيه والتثيل
 عرض له في جوهر محمول
 فاذا صدرن فانهن عقول
 لكنه بضائري معقول
 فاذا خصمت فكلمهم مفصول
 عدت ومن احسانك التنزيل
 ما يستوي المعلوم والمجهول
 ان البرية شاهد مقبول
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال يمدحه ويذكر عيد الفخر

انظن راحا في الشمال شمولا
 انظنها سكرى فجر ذبولا
 نثرت ندى انفاسها فكانها
 نثرت حبات الدموع هولولا

أوكلها جنح الاصيل تُتَفَسَّتْ
تهدي صحائفكم منشرة وما
لا تغضوا نظره الرضى فلربما
وكان طيفاً ما اهتدى فبعثتم
ساروع من ضمت حبالكم ومن
أعصى رماح الخط دونك شرعاً
لا اعثر الفضل المفت اباك او
ما للعالم والطلول اما كفى
فكأننا شمل الدموع تفرقاً
ولقد ذمت كثير ليلي في الهوى
إني لتكسبني الحماد هبة
بكرت تلوم على الندى ازديّة
يا هذه ان يعن فارط مجدهم
يا هذه ان المساعي الغر ما
إننا لينجدنا السماح على التي
وتظن في هواتنا اسيا فنا
هذا ابن وحي الله تأخذ هديها
ذو النور توليه مكارم هاشم
لا مثل يومي منه يوم ادلة

نفساً تجاذبه الي عليلا
تغني مراقبة العيون فتिला
ضمت عليه جناحها المبلولا
مسك الجنوب الردع منه بدिला
غدت الاسنة دون ذلك غيلا
واطيع فيك صباية وغيلا
يهي نفوساً أو يرد فلولاً
بالعاشقين معالماً وطلولاً
وكأننا سر الوداع تحولا
وحدث من متن القناة طويلا
نجمت فكلفت النجوم أقولا
تسهي اليه خضارماً وكهولا
فخذي اليك النيل والتنويلا
زعموا اباك الما جد البهلولا
تذر الغمام المستهل بخيلا
وتخال في تاج المعزرسولا
عنه الملائك بكرة وأصيلا
شكراً كئائله الجزيل جزيلا
تهدي الي التفهيم عقولا

في موسم الفجر الشبيع يروفي
 والجو يعثر بالاسنة والظي
 والمحافقان على الوشيع كأنما
 والاسد فاعرة تمطى بينها
 والشمس حاسرة القناع وودها
 وعلى امير المؤمنين غمامة
 نهضت بثقل الدرع ضوعف نسجها
 اميرها من حيث دار لشدما
 ذعرت مواكبة الحيال فأعلنت
 قد ضم قطريها العجاج فامرى
 رفعت له فيها قباب لم تكن
 خفت بها أيك النصار فررفت
 وتباشر الفلك المدار كأنما
 تدني اليها النجب كل عذافر
 تتعرف الصهب الموائل حوله
 وتجن منه كل وبرة لبدق
 وتظنه متخططا من كبره
 وكأنما الجرد الجنائب خرده
 تعنو لمن تعنو الملوك لعزه
 فأغض طرفا من سناه كليلا
 والارض واجفة تميل ميلا
 حاولن عند المعصرات دخولا
 والدهر يندب شلوه الماء كولا
 لو تستطيع لثريه تقيلا
 نشأت تظلل تاجه تظليلا
 فحرت عليه عسجدا محمولا
 زاحمت تحت ركابه جبريلا
 هضباتها التكبير والتهللا
 بين السنان وكعبه تخيلا
 ظعننا باجراع الحصى وحولا
 فيها حمام ما دعون هديلا
 يبغي بهن الى السماء رحىلا
 يهوي اذا سار المطي ذميلا
 نسبا وتكر شذقا وجديلا
 لينا ويحمل كل عضو فيلا
 ونخاله متفرا ليصولا
 سفرت تشوق متيها متبولا
 فيكون اكثر مشيها تجيلا

ويجل عنها قدره حتى اذا
 من كل يعبوب يحيد فلا ترى
 وكان بين عنانه ولبانه
 لو تشرَّب له عقيلة ربرب
 ان شيم اقبل عارضا منهلا
 ثنين اللحظات فيه موافعا
 يتزبل الأروى على صهواته
 بهوي بأم الخشف بين فروجه
 صلتان يعنف بالبروق لوامعا
 يستغرق الشأ والمغرب صافنا
 هذا الذي ملأ القلوب جلاله
 فاذا نظرت نظرت غير مشبه
 ان تلتفت فكرادسا ومقانباً
 يوم تجلى الله في جبروته
 جلبت فيه بنظره فمخنة
 وتحلت الدنيا بسطى درها
 ولحظت منبرك المعلى راجفا
 مسدول ستر جلاله انطقته
 وقضيت حج العام مؤنتها وقد

راقته كانت نائلاً مبدولا
 الأ فذلاً سامياً وتليلاً
 رشاً يريغ الى الكناس خذولا
 ظنته جوذر رملها المكحولا
 أوريح أدير خاضعاً اجفلا
 فتظن فيه للقداح ميلا
 ويبيت فيوكر العقاب نزلا
 ويقيد الأمانة العطولا
 ولقد يكون لأمن سليلا
 ويحيء سابق حلبة مشكولا
 هذا الذي ترك العزيز ذليلا
 الأ التناول راية ورعيلا
 أو تستمع فتغفها وصهيلا
 فراك في المرأى الجليل جليلا
 نظراً بمقلة غيره مشغولا
 فرأيتها شخصاً لديك ضيلا
 من تحت عقد الرايتين مهولا
 فرفعت عن حكم البيان سدولا
 ودعت عاماً للجهاد محيلا

وشفعت في وفد الجميع كأنما
وصدرت فحبوا الناكثين مواهباً
وهي الجرائم والرغائب ما التفت
قد جدت حتى أملك أمية
عجبا لمنصك المقلد كيف لم
لم يخل جبار الملوك بذكره
وكان أرواح العدى شاكلته
وإذا استضاء شهابه بطل رأي
وإذا تدبره تدبر علة
لك حسنة متقلداً وبهاؤه
كتب الفرد عليه بعض صفاتكم
قد كان ينذر بالوعيد لطلو ما
فاذا غضبت علتة دونك ريبة
وإذا طويت على الرضى اهدى لها
سماء جدك ذا الفقار وإنما
وكانه لم يبق وترًا ضائعاً
أوما سمعتم عن وقائع التي
سارت بها شيع الفصائد شرذاً
حتى قطعن إلى العراق الشام عن
نفلتهم اخلاصك المتبولاً
هزّت قوولاً للسماح فعمولاً
الآن لتصفح قادراً وتنبلاً
لو أن وتراً لم يضع تأملاً
تسل النفوس عليك منه مسلاً
الآن تشدّط في الدماء فتبلاً
فاذا ادعى لبي الكمي عجولاً
صور الوقائع فوقه تخيلاً
للنيرات ونيراً معلولاً
متنكباً ومضاهة مسلولاً
فعرفت فيه الناج والاكليلاً
اصفى البك ويعلم التأويل
يغدو لها طرف النهار كليلاً
شمس الظهيرة عارضاً مصقولاً
سماء من عاديت عزرائيل
في كربلاء ولا دماً مطلولاً
لم تبق إشراكاً ولا تبديلاً
فكأنما كانت صباً وقبولاً
عرض وخضن إلى الفرات النيل

طلعت على بغداد بالسيرة التي
 أجلين من فكري اذ لم يسمعوها
 ولقد همت بان أنك قبودها
 حتى رأيت قصائدي منخولة
 ولئن بنيت لأخلين لغرها
 حتى كافي ملهم وكأنا
 ولقد ذعرت بما رأيت فغودرت
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف
 ولقد سمعتك لا بسمعي هيبة
 ابني النبوة هل نبادر غاية
 ان الخير بكم اجد بخلقكم
 آتاكم القدس الذي لم يؤته
 انا استلنا ركنكم فدنوت
 فوصلتم ما بيننا وادكم
 ما عذرکم الا بطيب فروعكم
 اعطنكم شمس الانوف مقادة
 خلدتم في العيشية لعنة
 راعتم لمع البروق كأنما
 في من يظنون الإمامة منهم
 سيرتها شرراً لكم وحجولا
 لسيوفهن المرفعات صليلا
 لما رأيت المحسنين قليلا
 والقول في أم الكتاب مقولا
 ميدان سبقي مقصراً ومطبلا
 سورة أرزل آيها ترتيلا
 تلك المهنة الرقاق فلولا
 فرأيت من شيم النبي شكولا
 لكن وجدتك جوهرأ معقولا
 ونقول فيكم غير ما قد قिला
 غيباً فجرد فيكم التنزيلا
 بشراً وانفذ فيكم التفصيلا
 حتى استلتم عرشه المحمولا
 برهانه سبياً به موصولا
 ولقد رسختم في السماء اصولا
 وركبتهم ظهر الزمان ذلولا
 خلقت وما خلقوا لها تعجيلا
 جردتموها في السحاب نصولا
 ان حصلت انسابهم تحصيلا

من اهل بيتٍ لم ينالوا سعيه
 لا تعجلوا اني رأيت أناتكم
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان
 فالكتب لولا انها لك شهد
 الله يجزيك الذي لم يجزه
 ولقد براك فكنت موثقه الذي
 حتى اذا استرعاك أمر عباده
 من بين حجب النور حيث تبوأ
 أدى أماته وزيد من الرضى
 وورثته البرهان والتبيان وا
 وعلمت من مكنون سر الله ما
 لو كنت آونة نبيا مرسلًا
 لو كنت نوحًا منذرًا في قومه
 لله فيك سريرة لو أظهرت
 لو كان آتى المخلق ما أوتيته
 لولا حجاب دون علمك حاجز
 لولاك لم يكن التفكير واعظًا
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا

من فاضل عدلوا به مفضولا
 وطئًا على كتيد الزمان ثقيلا
 كان القضاء بما تشاء كفيلا
 ما فصلت آياتها تفصيلا
 فيما هديت الجاهل الضليلا
 اخذ الكتاب وعهده المسؤولا
 ادنى اليه اباك اسماعيلا
 اباؤه ظل الجنان ظليلا
 قريبًا فجاوره الاله خليلا
 فرقان والتوراة والانجيلا
 لم يؤت في الملكوت ميكائلا
 نشرت بمبعثك القرون الاولى
 ما زادهم بدعائه تضليلا
 احيا بذكرك قاتلاً مقتولا
 لم يخلق التشبيه والتمثيلا
 وجدوا الى علم الغيوب سبيلا
 والعقل رشدًا والقياس دليلًا
 لم يغن إيمان العباد فتيلًا
 كانت لدينا عالمًا مجهولًا

لو لم يُفِضْ لك في البرية نائلٌ كانت مفوّقة الرياض محولا
لو لم تكن سكنَ البلاد تنضعضت وتزايات أركانها تزيلا
لو لم يكن فيك اعتبارٌ للورى ضلّوا فلم يكن الدليلُ دليلا
نبه لنا قدراً نغيظ به العدى فلدن تجهمنا الزمانُ خمولا
لو كنت قبل تكون جامع شملنا ما نيل من حرماننا ما نيلا
نعتدّ أكثر ما ملكت رقابنا وإقل ما نرجو بك المأمولا

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

هنالك عهدى بالخليط المزابل وفي ذلك الوادي أصيبت مقاتلي
فلا مثل أيام لنا ذهبية قصيرة أعمار البقاء قلائل
اذ الشملُ مجموع بمنزل غبطة ودار امان من صروف الغوائل
ليالي لم تأت الليالي مساءً في ولم تقسم دمعي رسوم المنازل
واسماء لم يبعد لهجر مزارها ولم تنقطع باقيات الرسائل
الاطرقت نشوى بأفام روضة وإعطاف مياص من الباب ذائل
فيالك وحشياً من الجان شاردًا أنج لانسى ضعيف الجبائل
أسماء ما عهدى ولا عهد عاهد بخدرك يسري في الفيا في الجاهل
فأنك ما تدرين أيّ تنائف قطعت بمحول المدامع خاذل
تأوب مرخاة عليه ستوره هدوا وقد نامت عيون العواذل
واني اذا يسري اليّ لحايف عليه خيالات العيون الحوائل

وشفعت في وفد الحجاج كأنما
 وصدرت تحبوا الناكثين مواهباً
 وهي الجرائم والرغائب ما التفت
 قد جدت حتى أملك أمية
 عجباً لمنصك المقلد كيف لم
 لم يخل جبار الملوك بذكره
 وكان أرواح العدى شاكلته
 وإذا استضاء شهابه بطل رأي
 وإذا تدبره تدبر علة
 لك حسنة متقلداً وبهاؤه
 كتب الفرد عليه بعض صفاتكم
 قد كان ينذر بالوعيد لطول ما
 فإذا غضبت عنته دونك ربة
 وإذا طويت على الرضى اهدى لها
 سماه جدك ذا الفقار وإنما
 وكأنه لم يبق وتراً ضائعاً
 أو ما سمعتم عن وقائع التي
 سارت بها شيع القصاص شرذاً
 حتى قطعن إلى العراق الشام عن
 نقلتهم اخلاصك المقبولاً
 هزت قوولاً السماح فعملاً
 ألا لتصفح قادراً وتنبلاً
 لو أن وتراً لم يضع تأملاً
 تسلي النفوس عليك منه مسيلاً
 ألا تشدّط في السماء فتبلاً
 فإذا ادعى لبي الكمي عجلاً
 صور الوقائع فوقه تخيلاً
 للنيرات ونيراً معلولاً
 متكبها ومضاوّه مسلولاً
 فعرفت فيه التاج والاكليلاً
 اصغى اليك ويعلم التأويل
 يغدو لها طرف النهار كليلاً
 شمس الظهيرة عارضاً مصفولاً
 سماه من عاديت عزرائيل
 في كربلاء ولا دماً مطلوباً
 لم تبق اشراكاً ولا تبديلاً
 فكانما كانت صباً وقبولاً
 عرض وخضن إلى الفرات النيل

طلعت على بغداد بالسيرة التي
 أجلين من فكري اذالم يسمعو
 ولقد همت بان أدك قيودها
 حتى رأيت قصائدني مخولة
 ولئن بقيت لأخلين لغرها
 حتى كافي ملهم وكأنها
 ولقد ذعرت بما رأيت فغودرت
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف
 ولقد سمعتك لا بسمعي هيبة
 ابني النبوة هل نبادر غاية
 ان الخبير بكم اجد بخلتكم
 آتاكم القدس الذي لم يؤته
 انا استلمنا ركنكم فدنوتم
 فوصلتم ما بيننا ومدكم
 ما عذركم الا بطيب فروعكم
 اعطتكم شم الانوف مقادة
 خلدتكم في العيشمية لعنة
 راعتم لمع البروق كانوا
 في من يظنون الإمامة منهم
 سيرتها شررا لكم وحجولا
 لسيوفهن المرففات صليلا
 لما رأيت المحسنين قليلا
 والقول في أم الكتاب مقولا
 ميدان سبقي مقصرا ومطيلا
 سورة أرتل آيا ترتيلا
 تلك المهندة الرقاق فلولا
 فرأيت من شيم النبي شكولا
 لكن وجدتكم جوهرأ معقولا
 وتقول فيكم غير ما قد قيلا
 غيبا فجرّد فيكم التنزيلا
 بشرا وانفذ فيكم التفضيلا
 حتى استلتم عرشه المحمولا
 برهانه سببا به موصولا
 ولقد رسختم في السماء اصولا
 وركبتهم ظهر الزمان ذلولا
 خلّدت وما خلقوا لها تعجيلا
 جردتموها في السحاب نصولا
 ان حصلت انسابهم تحصيلا

من اهل بيت لم ينالوا سعيه
 لا تعجلوا اني رايت انا تكم
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان
 فالكتب لولا انها لك شهد
 الله يميزك الذي لم يجزه
 ولقد براك فكت موثقه الذي
 حتى اذا استرعاك امر عباده
 من بين حجب النور حيث تبوات
 ادى امانته وزيد من الرضى
 وورثته البرهان والتبيان وا
 وعلمت من مكنون سر الله ما
 لو كنت آونة نبيا مرسل
 لو كنت نوحا منذرا في قومه
 لله فيك سريرة لو اظهرت
 لو كان آتى الخلق ما اوتيته
 لولا حجاب دون علمك حاجز
 لولاك لم يكن التفكير واعظا
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا
 من فاضل عدلوا به مفضولا
 وطنا على كتيد الزمان ثقيلا
 كان القضاء بما تشاء كفيلا
 ما فصلت آياتها تفصيلا
 فيما هديت الجاهل الضليلا
 اخذ الكتاب وعهده المسؤولا
 ادنى اليه اباك اسماعيلا
 اباؤه ظل الجنان ظليلا
 قريبا فجاوره الاله خليلا
 فرقان والتوراة والانجيلا
 لم يوت في الملكوت ميكائلا
 نشرت بمبعثك القرون الاولى
 ما زادهم بدعائه تضليلا
 احيا بذكرك قاتلا مقتولا
 لم يخلق التشبيه والتمثيلا
 وجدوا الى علم الغيوب سبيلا
 والعقل رشد والقياس دليلا
 لم يغن ايمان العباد فتिला
 كانت لدينا عالما مجهولا

لو لم يُفَضِّ لك في البرية نائلٌ
لو لم تكن سكنَ البلاد تَضَعُضَتْ
لو لم يكن فيك اعتبارٌ للورى
نَبِهَ لنا قدرًا نغيظ به العدى
لو كنت قبل تكون جامع شملنا
نعتد أكثر ما ملكت رقابنا
كانت مفوفةً الرياض محولا
وتزايلت أركانها تزيلا
ضلوا فلم يكن الدليل دليلا
فلقد تجهمنا الزمانُ خولا
ما نيل من حرماننا ما نيلا
واقل ما نرجو بك المأمولا

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

هنالك عهدى بالخليط المزايل
فلا مثل ايامٍ لنا ذهبيَّة
اذ الشملُ مجموعٌ بمنزل غبطةٍ
ليالي لم تأت الليالي مساءً في
واساء لم يبعد لهجر مزارها
لا طرقت نشوى بأفاس روضة
فيالك وحشياً من الجان شاردًا
أَسَاءَ ما عهدى ولا عهد عاهدٍ
فأنك ما تدرين أي تنائفٍ
تأوب مرخاةً عليه ستوره
واني اذا يسري اليّ لحايفٌ
وفي ذلك الوادي أصيبت مقاتلي
قصيرة أعمار البقاء قلائلٍ
ودار امان من صروف الغوائلِ
ولم تقتسم دمعى رسوم المنازلِ
ولم تنقطع باقيات الرسائلِ
واعطاف مياصٍ من الباب ذائلِ
أنج لانسٍ ضعيف الحبائلِ
بخدرك يسري في النيا في الجاهلِ
قطعت بمحول المدامع خاذلِ
هدوا وقد نامت عيون العواذلِ
عليه خيالات العيون الحوائلِ

أَغَارُ عَلَيْهِ أَنْ تَجَاذِبُهُ الصَّبَا
وَقَدْ شَاقَنِي إِيْمَاضُ بَرْقِ بَذِي الْفَضَى
إِذَا لَمْ يَهْجِ شَوْفِي خِيَالُ مَوْزِقِي
وَمَا النَّاسُ إِلَّا ظَاعِنٌ وَمَوْدِعٌ
فَهَلْ هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا خَلَا
نُسَاقُ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ دَائِمٍ
فَمَا عَاجِلُ نَرْجُوهُ إِلَّا كَأَجَلٍ
فَلَوْ وَطَأْتُ الشَّمْسَ نَعْلًا وَتَوَجَّجْتُ
وَلَوْ خُلِدْتُ لَمْ أَقْضِ مِنْهَا لَبَانَةً
لِقَوْمٍ يَمُوتُوا مِثْلَ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ
وَإِنْ يَهْ مِنْهُمْ لَكُنُوا وَمَقْنَعًا
إِذَا نَحْنُ لَمْ نَخْجِزْ لِمَنْ كَانَ قَبْلَنَا
وَلَكِنْ إِذَا مَا دَامَ مِثْلُ مُحَمَّدٍ
تَسْلَى بِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ وَمِثْلُهُ
وَإِنْ مَلُوكًا انْخَبَتْ لِي مِثْلُهُ
هَمْ أَوْرَثُوهُ الْمَجْدَ لَا مَجْدَ غَيْرُهُ
لَهُمْ مِنْ مَسَاعِيهِمْ دُرُوعٌ حَصِينَةٌ
وَهُمْ يَتَّقُونَ الدَّمَ حَتَّى كَانَهُ
وَحَقُّ لَهُمْ أَنْ يَتَّقَوْهُ وَلَمْ تَكُنْ

فَضُولَ بَرُودٍ أَوْ نِيُولَ غَلَائِلِ
كَأَحْرَكَتْ فِي الشَّمْسِ بِيضُ الْمَنَاصِلِ
تَطْلَعُ مِنْ أَفْقِ الْبَدْرِ الْوَاقِلِ
وَتَاوُفَرِجُ الْخَفْنِ يَكِي لِرَاحِلِ
وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا كَالْقُرُونِ الْوَاقِلِ
وَنَبْكِي مِنَ الدُّنْيَا عَلَى غَيْرِ طَائِلِ
وَلَا أَجَلُ نَخْشَاهُ إِلَّا كَعَاجِلِ
عَدَائِي بِتَيْجَانِ الْمُلُوكِ الْعِبَاهِلِ
وَكَيْفَ وَلَمْ تُخْلَدْ لِبَكْرَيْنِ وَائِلِ
فَفَاءَ كَمَا فَاءَتْ شَمُوسُ الْأَصَائِلِ
وَلَكِنَّا نَأْسَى لِقَدْرِ الْمُقَاوِلِ
لَهُوَ نَاعِنُ الْأَيَّامِ هُوَ الْعُقَائِلِ
فَفِي طَيِّ ثَوْبِيهِ جَمِيعُ الْقَبَائِلِ
بُرَيْكُ أَبَاهُ فِي صَدُورِ الْمُحَاوِلِ
أَحَقُّ بَنِي الدُّنْيَا بِتَأْيِينِ عَاقِلِ
وَهُمْ خَيْرُ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ
تَوْقِيهِمْ مِنْ كُلِّ قَوْلٍ وَقَائِلِ
ذُعَافُ الْأَفَاعِي فِي شَفَارِ الْمَنَاصِلِ
تُصَابُ بِهِ الْأَعْرَاضُ دُونَ الْمُقَاتِلِ

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم
فلم يدرك إلا الله ما خلقوا له
شبيهه بأعلام النبوة ما أرى
أجلك عز الله ذكرك فارساً
وما لسيوف الهند دونك بسطة
يرشتها في السلم ما في جفونها
ونقبس من ري اذا ما امرتها
فلا تتبع الحساد منك ملامه
فكم قد راينا من مسول وسائل
وكلهم يفتديك من متهلل
تبيك دماء القرن من مخمط
ضمن بكف الصف بالصف كلما
تؤنسه الهيجا ويطرب سمعه
هو التارك الثغر القصي دروبه
فعارضه الأهمي لاوّل شائم
تجودك من يماه خمسة أبحر
عطائه بلا من يكدر صفوه
تري الملك الخدم في زي خادم
كلنا بنوه اهله وعشيرته
ولا الطعن شزراً بالرماح الذوابل
ولا ما اثاروا من كنوز الفضائل
لم في الندى من معجزات الشمايل
اذا صرّ آذان الجياد الصواهل
ولو زيد فيها مثل ذرع الحمايل
فتعجز عن نار الطلي والمنادل
بتصديق هامات وفق أياجل
فما شرف الحساد منك بياطل
قديماً ومن مفضول قوم وفاضل
الى الهندي العافي وار بدباسل
على القرن مشبوح اليدين حلال
تباعد ما بين الطلي والعوامل
صير العوالي في صدور الجاغل
مقرّاً لفساطيل وداراً لنازل
ودرته الأولى لاوّل سائل
تفيض دهاقاً وهي خمس أنامل
فليس بمنان وليس بياخل
حواليه والمأمول في ثوب أمل
يرشحن بالمأثرات الجلائل

يطيف بطنق الوجه للعرف فائل
بمبسوط كف الجود للرزق قاسم
ففي كل سعي من مساعيه قبله
وفي كل يوم فيه للشعر مذهب
وبالعرف أمار وللعرف فاعل
ومسلول سيف النصر للدين شامل
يصلّي اليها كل مجد ونائل
على انه لم يبق قولاً لقائل

وقال ايضاً بدحه

كدأبك ابن نبي الله لم تزل
ابن الفرار لباغ انت مدركه
هيمات يصفي منيع منك معتصماً
ولو غدا بجنوب الليث مدرعاً
اما العدو فلا تحفل بهلكه
واي مستكبر يعلو عليك اذا
خافوك حتى تفادوا من جوانحهم
ما يستقر لم رأس على جسده
هذا المعز وسيف الله في يده
وهذه خيله غرّ سومة
اذا سطا بادرت هام مصارحها
مويد باختيار الله يصحبه
تخفي الخليفة الا عن بصيرته
قتل الملوك وقتل الملك والدول
لامه مل كفيها من الهبل
ولو تسم روق الأعصم الوعل
أوبات بين نيوب الحية العصل
فانما هو كالمحصور في الطول
قدت الصعاب فلا تسأل عن الزلل
فما يناجونها من كثرة الوهل
كان اجسامهم يلعبن بالقلل
فهل لاعدائه بالله من قبل
يخرجن من هبوات النبل كالشعل
كانما تتلقى الارض للقبل
وليس فيما أراه الله من خلل
حتى يكون صواب القول كالحطل

شهدتُ لله بالتوحيدِ والازلِ
 منه ولو حاربته الشمس لم تتلِ
 يمتدُّ منهم على الضلال كالظللِ
 فكان اولى باعلى الافق من زحلِ
 داجٍ وما بجواشي الغيم من طحلِ
 لم يفتأوا لتديم الدهر والحيلِ
 جزوا نواصي اهل الخيم والمحللِ
 تغلي مراجلهم غيظاً على المللِ
 صعب المقادة أباءً على الجدلِ
 تلقى اليه امورُ الزيف والتخلِ
 رمى بعينيه بين الخيل والابلِ
 بالجاهلية لاءٍ بالعدي هزلِ
 عادي الآئمة والاكفار بالرسلِ
 وانزل الله فيهم وحيه فتلي
 الى الكتائب مفترًا بلا جدلِ
 والسيفُ نعم دواء الداء والعِللِ
 حتى كأنَّ به ضرباً من النخلِ
 وليس يخفى مكانُ الشاربِ الثملِ
 صدر الفناء أو استحيامن العذلِ

فقد شهدتُ له بالمعجزات كما
 فأبلغ الانس أن الجنَّ ما وآلت
 عشوا فغادرت في صحرائهم رهجا
 سرى مع الشهب في عليا مطالعها
 كان منه الذي في الليل من غسقِ
 اردت سيفوك خيلاً من فراعنةِ
 هم استبدوا باسلا ب اللبوث وهم
 من عهد طالوت أو من قبله اضطرت
 لقد قصمت من ابن الخير طاغية
 اذ لا يزال مطاعاً في عشيرته
 يكاد يعصي مقادير السماء اذا
 حسمت منه قديم الداء متصلاً
 من جاحد الدين والحق المنير ومن
 ومن جبايرة الدنيا الذين خلوا
 يديره الرج مهتزاً بلا طربِ
 فما شفى داءهم الا دواؤهم
 اناك يعلوه من عصيانهِ خفر
 مرتجاً من خمار الخنف صبحه
 كأنما عض جفنيه الازوم على

وما نظرت اليه كلما جعلت
 الا تبينت سماء الغدر بينة
 تصغي اليه قطوف الهام دانية
 برز بصفيح لولا تقدمه
 اذا التقى رأسه علوا وارؤسهم
 لو كان يصبر من لفت عجاجه
 ولو تأمل من ضمت حريته
 لم يلتجأ لوت من داود ما لقيت
 فمن ظباك الى اعلى قناك الى
 قل للبرية غصي من عنائك أو
 لم التق في الناس مجهول البصيرة أو
 لم اتقف المرء يعصي من هداة ومن
 قد قر كرسى عدنان ومنبرها
 من لا يرى العزم عزما يستفاد له
 من صغر المشرقين الاعظمين الى
 وطبق الارض من مصر الى حلب
 وأوردت خيله ماء الفرات فما
 حتى اذا ضاق ذرع القوم وافتروا
 وعاد طول القنا في ارضهم قصرا

تمتد منه برأس القائل الخطل
 عليه والكفر للنعا والبغل
 وإن اسماعها منه لفي شغل
 لم يعرف الليث بين الضب والورل
 سفلا رأيت اميرا قائم الخول
 رأى حواليا آجاما من الأسل
 لتسم الطرف بين الفجع والشكل
 سرانه منك في حل وفي رحل
 نار الحجم فما يخلو من النقل
 سيهر لشأنك ليس الجد كالهزل
 مسوقا نفسه قولاً بلا عمل
 نجاه من عثرات الدحض والزلل
 بفتح المدن قسرا مؤمن السبل
 اذا جبال ضروري منه لم تنزل
 ما فيها من ملك الامر او بطل
 خيلا ورجالا ونف السهل بالهيل
 صدرن حتى وصلن العل بالنمل
 في الذل فرقين من باد وممثل
 وانفذوا كل مذخور من الحيل

بين الاله وبين الناس متصل
 فالسيف يسقط أحيانا على الأجل
 فان للنصل عقلا غير مخبل
 غول المواجه للبقيا على الجبل
 فانما تدرك الغايات بالمهل
 اذا استفادته في ثوب متصل
 ملوك مصر ان استبقي ولم يعل
 ما دمت من عفوه المخي على امل
 في غيهم بين معفور ومجذل
 لو أنهم ائده ما حس في المقل
 يسمو لغيلان لم يربع على طلل
 سألت مكة قالت هيت فارتحل
 برأس كل فلان في العدى وفل
 نذبت ندبا اليه غير متكل
 اعزرت منه مصون العز لم يزل
 فاتهم بفعل غير منفعل
 تأتي المآني الآ من عل فعل
 وفادحا لزناد الحكمة الأول
 يا ابن الإمام الملك غير منتقل

ألقوا بأيديهم منه الى سبب
 فان يكن أوسع الاملاك مغفرة
 وان يكن عقل من ناواه مخبلا
 وليس ينكر من هاد لأمته
 فلا يسغ للورى امهاله كرما
 ولا يسين ذو الذنب الظنون به
 فلا عجيب لمن القت ظباه على
 فلست من سخطه المردى على خطر
 لعل حلمك املى للذين هووا
 لم يترك اليوم منهم غير شزيمة
 لو بعض ما بات يطوي في جوانحهم
 فرغت الحج من شغل الهياج فلو
 وكان في الغرب داء فاتفاك له
 فقد توطد امر الملك فيه وقد
 لما شددت لعبد الله عروته
 عرفت في كل صنع الله عارفة
 ولا خيارك فضل الوحي انك لا
 مستهديا لدليل الله تتبعه
 وان ملكا اقر الله قبته

لَو نَازَعَ النِّجَمَ مَا أَعْيَاهُ مَنْزِلَةٌ
قَد فُتَّتْ مِنْ بَرَكَاتِ الْإِبْطَحِيِّ إِلَى
تَوَالَتِ الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ لَهُ
أَلَيْسَ أَوَّلَ مِنْ سَاسِ الْأُمُورَاتِ
ذَا الْفُتْحُ مِنْ أَوَّلِ النِّعَمِ بِهِ وَلَهُ
بَرِيحُهُ أَرَدَتْ الْهَيْجَابُ بَنِي خَزَرٍ
فَإِنْ تَكَلَّهْ إِلَى مَاضِي عَزَائِمِهِ
مَهَا أَقَامَ فَذُو النَّجَاحِ الْمُقِيمُ وَإِنْ
وَبَعْدَ تَوَطُّيدِ مَلِكِ الْمَشْرِيقِينَ لَمَنْ
إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ نَظْرَةً دَفَعْتَ
تَرَى شَمَائِلَ فِيهِ مِنْكَ بَيِّنَةٌ
كَمَا رَأَى الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ شَيْئَةً
أَلَّا نَ لَذَّتْ لَنَا مَصْرُوسًا كَمَا
مَا مَكَّنَّا مَعِشَرَ الْعَافِينَ إِنْ لَنَا
فَلَيْتَنَا قَدْ أَرْحَنَاهُمْ وَأَنْفَسَنَا
لِيَعْتَدَ الْيَوْمَ هَذَا النَّجَاحُ مُفْتَخِرًا
الْإِتِّخَارُ لَهُ الْأَمْلاكَ سَاجِدَةً
نَكْنِفُهُ الْمَسَاعِي وَهُوَ يَرْفُلُ فِيهِ
فِيهِ الرَّبِيعَانِ مِنْ فَضْلِ الرَّبِيعِ وَمِنْ

أَوْ نَازَلَ الْقَدَرَ الْمَقْدُورُ لَمْ يَهْلِ
مَا لَا يَفِي إِلَيْهِ الظِّلُّ فِي الْأَصْلِ
تَوَالِي الدَّيْرِ الْهَتَّانَةُ الْهَاطِلِ
عَفْوًا بِمَا كَانَ لَمْ يَحْسَبْ وَلَمْ يَحْلِ
عَوَاقِبُ فِي بَنِي مِرْوَانَ عَنْ عَجَلِ
وَبِاسْمِهِ اسْتَظْهَرَتْ فِي الْغَزْوِ وَالنَّهْلِ
تَكَلَّهْ مِنْهَا إِلَى الْخَطِيئَةِ الذُّبْلِ
تَلَاحُ رَيْثًا فَبَعْدَ الْمَشْهَدِ الْجَلِيلِ
ثَوَى وَأَمِنْ الْعَذَارَى الْبَيْضِ فِي الْكَالِيلِ
إِلَيْكَ شَبْهَكَ فِي الْأَشْبَاهِ لَمْ يَفْلِ
لَمْ تَتَّقِلْ لَكَ عَنْ عَهْدٍ وَلَمْ تَحْلِ
تَبْدُو عَلَيْكَ مِنَ الْمَنْصُورِ قَبْلَ تَلِي
وَلِلْسَوَاجِ وَالْمَهْرِ وَالْزَّمَلِ
فِي الْبَيْنِ شَغْلًا عَنْ اللَّذَاتِ وَالْغَزَلِ
أَوْ اسْتَرَاحَتْ مَطَايَا نَامَنِ الْعَقْلِ
إِنْ كَانَ تَوَجَّحَ يَوْمَ سَائِرِ الْمَثَلِ
إِذَا نَالَ مَكْرَمَةً أَعْيَتْ فَلَمْ تُنَلِ
وَشْيِ الرَّبِيعِ وَوَشْيِ الْحَجْدِ فِي حِلِّ
وَقَائِعِ النَّصْرِ تَشْفِي مِنْ جَوَى الْعَالِ

فقل اذا شئت في الدنيا وبهجتها وقال اذا شئت في السراء والمجذل
 ما اخر الله هذا الفتح منذ نما الا ليصحبه بالعدة الكامل
 فيقرن الفضل بالمحمل الجميع ضحى وتحفة الحرب بالاسلاب والنفل
 تجمع السعد والابان واتفقا وزهرة العين تلو زهرة الامل
 ومشهد الملك طلقا والسجود الى شمس الهدى واتصال الشمس بالمحمل
 فما تكامل من قلبي لمرتب اذنا ولا لخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا بدمعة

قامت نيس كما تدافع جدول وانساب ايم في تقا يتهيل
 وانت تزجي ردفها بقوامها فتأطر الاعلى وماج الاسفل
 قرنه تردى الحسن منه مقرطق ومشى على البردي وهو مخجل
 ووراء ما يحوى اللثام مقبل رتل بمسواك الاراك مقبل
 مالي ظئت الى جنى رشقاته وخلا البشام ببردها والاسجل
 وهي الخيلة او خيال عائد منها او الذكرى التي نخيل
 طرقت تحجد من الصباح تخفرا فوشى الكباء بها ونم المندل
 قل للتي اصمت فوادك خفي وقع السهام فقد اصيب المقتل
 وذهبت عني بالشبيبة فازدري ثوبي الذي قد كنت فيه ارفل
 جارث كما جار الزمان وريه وكلاها في حكمه لا يعدل
 أهون علينا بالخطوب وصرها فالدهر يدبر بالخطوب ويقبل

ما لي وما للحادثاتِ تُشَنِّني
 كفَّ غداةَ النائباتِ طويلة
 ساميطُ عن وجهي اللثامُ وأَعْتَزِي
 ولأَسْطُونَ عَلَى الزمانِ مِن لَه
 لولا مَعْدُ والخليفةُ لم اكن
 فرغ الاله لَه بكلِّ فضيلة
 هذا الذي نتلى ما ثَرُ فعله
 والارضُ تحملُ حملةً فيؤدِّها
 موفٍ يردُّ على الليالي حكمها
 ملكٌ لَه اللَّبُّ الصَّيْلُ كأنما
 ذوا الحزم لا يتدبَّرُ الآراءُ في
 متقلدٌ بيضَ الشفارِ صوارماً
 ومقابلٌ بين النبوة والهدى
 هل كنتَ تحسبُ قبلَ جرأتنا على
 هل كنتَ تدري قبلَ جودِ بنائه
 فله الندى لا يدعيه غيره
 وتكاد يمانه لفرطِ بلاها
 كرمٌ يسحُّ على الغمامِ وفوقه
 غيثُ البلادِ اذا اكهرتَ فجها

ولديَّ من عزمي وهي مَوئِلُ
 واغرُّ يومَ السابقين عَجَلُ
 فأرى الحوادثَ صفحةً لا تحجلُ
 نفسي الودودُ ومدحي المتخيلُ
 اعند من عمري بما استقبلُ
 أيامَ آياتِ الكتابِ تفصلُ
 فينا كما يتلى الكتابُ المنزلُ
 حتى تكاد باهلاً تنزلُ
 فكأنه بالحادثاتِ موكلُ
 عكستُ شعاعَ الشمسِ فيه سجَّلُ
 اعقابها ما الرأيُ الاَّ الأوَّلُ
 منها نهاء ورأيهُ والمنصلُ
 من جوهرٍ في جوهرٍ يتنقلُ
 تقرِّظه أنَّ الحُلومَ تحجلُ
 أنَّ الغيومَ الغادياتِ تجلُ
 الا اذا كذب الغمامُ المسبلُ
 بين المواهبِ واللَّهِ تسلسلُ
 مجدِّينف على الكواكبِ من علُ
 في أوجه الروادِ عامٌ مُحلُ

وبدا من اللأواء اهتُ أشدُّ
لو كنتَ شاهدَ كفه في لزبة
ان الثجارب لم تزده حزامه
لكما يجلو دقيقَ فرندِه
وهبِ المداوسَ صنعهُ فبحسبه
لو كان للشهب الثواقب موضعُ
ان الزمان على كثافة زوره
يأتي الملم فلا يؤذك حمله
ولو أن منه على يمينك أغفرا
من كان مثلك في العلى من تلتقي
من كان سببا للقدس فوق جبينه
ما تستبين الأرضُ انك بارزُ
يرجو عدوك منك ما لا ينتهي
ويردّد الصعداء من انفاسه
فكانما يسقيه محبة ريقه
ذو غلة يرمي اليك بطرفه
فاذا شكاً ظأ اليك سقيته
ولقد عييت وما عييت بمشكل
واطلت تفكيري فلا والله ما

ودري من المحدثان ناب اعصل
لرايت صرف الدهر كيف يقتل
هل زائد في المشرفي الصيقل
حتى بيت وناؤه تناكل
سبح يويده وحد مقصل
في محبه لم يكتنفها عطل
ليكل عن أعباء ما يتحمل
ولو أنه من عبء حملك اثقل
او كان منه على شمالك يذبل
اطرافه فهو المم الخول
فأنا الضمين بانه لا يجهل
الا اذا رأت الجبال تنزل
وينوء منك بجمل ما لا يحمل
حتى تكاد النار منها تشعل
صل وياكل من حشاه فرعل
ولقد درى أن الحمام المنهل
كأساً يقشّب سمها ويثمل
أسنان عزمك ام لسانك اطول
أدري اوجهك ام فعالك اجمل

أَمَا الْعِيَانُ فَلَا عِيَانُ بِحَدُّهُ
 أَتَفَاكَ بِالْأَمَلِ الذِّي لَا يَشْنِي
 يَجْرِي الْقَضَاءُ بِمَا تَشَاءُ فَتَنَاحُ
 لَكَ صَدَقُ وَعْدِ اللَّهِ فِي فِرْقَانِهِ
 نَصْرُ الْإِلَهِ عَلَى يَدَيْكَ عِبَادَهُ
 لَنْ يَسْتَفِيقَ الرُّومُ مِنْ سَكْرَاتِهِمْ
 عَرَفُوا بِكَ الْمَلِكَ الَّذِي يَجْدُونَهُ
 وَنَحْتُ بَنُو الْعَبَّاسِ مِنْكَ عَزِيمَةٌ
 فَلْيَعْبُدُوا دِينَ الْمَسِيحِ فَلَيْسَ فِي
 حَمَلُوا مَنَايَا الْخَوْفِ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ
 وَهَلْ اسْتَعَارُوا غَيْرَ خَوْفِ قُلُوبِهِمْ
 لَهُمُ الْإِمَانِيُّ الْكَاذِبَاتُ تَغْرُثُهُمْ
 حَسْبُ الدَّمِ اسْتَقَ مِنْكَ ضَرْبُ أَهْرَثُ
 وَوَقَائِعُ بِالْجَنِّ مِنْهَا أَوْلَقُ
 وَعَجَاجَةٌ شَقَّتْ سَيْوْفُ الْهِنْدِ مِنْ
 تَسْعَى عَلَى وَجْهِ الصَّبَاحِ كَأَنَّمَا
 وَبِيَّتْ فَوْقَ الْبَدْرِ مِنْهَا عَنَبُ
 وَالْحُجُوجُ الْإِفْقُ مِنْهَا أَكْهَبُ
 جَيْشُ نَخْبُ سَفِينُهُ وَجِيَادُهُ

أَكُنْ رَوَاؤُكَ فِي الضَّمِيرِ مِثْلُ
 وَأَرَاكَ بِالْقَلْبِ الَّذِي لَا يَغْفُلُ
 وَمُقَرَّبُ وَمَوْجَلُ وَمَعْلُ
 لَأَمَّا يَقُولُ الْجَاهِلُونَ الضَّلُّ
 وَاللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَيَخْذُلُ
 أَنْ الَّذِي شَرِبُوا رَحِيقَ تَسْلُسُ
 فِي كَتَبِهِمْ وَرَأَوْا شُهُودَكَ تَعْدُلُ
 قَدْ كَانَ يَعْرِفُهَا الْمَلِكُ الْهَرَقْلُ
 دِينَ التَّرْهَبِ عَنْ سَيْوْفِكَ مَعْدُلُ
 أَنْ الْحَذَارَ هُوَ الْحِمَامُ الْإِعْجَلُ
 أَوْحَدُوا أَنْ الطَّبَاعَ تَحُولُ
 وَلَنَا جِيُوشُكَ وَالْقَنَا وَالْإِنْصِلُ
 هَذَا مُشَافَرُهُ وَطَعْنُ الْإِنْجِلُ
 وَكُنَائِبُ بِالْأَسَدِ مِنْهَا أَفْكَلُ
 أَكْهَامُهَا فَكُنَا هِيَ خَيْعِلُ
 فِي كُلِّ شَارِقَةٍ كَثِيبُ أَهْلُ
 وَيَذَرُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْهَا صَنْدَلُ
 وَالْخَرْقُ خَرْقُ الْبَيْدِ مِنْهَا أَطْحَلُ
 فَتَضَيِّقُ طَامَسَةُ وَقَفْتُ مَجْهَلُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ فَتُوحِكَ رَائِحٌ
 قَدْ كَانَ لِي فِي الْحَرْبِ اجْزَلُ مَنْطِقِ
 وَلَا شَهِدْتُ مِنَ الْوَقَائِعِ أَنَّهَا
 أَفْغَيْرَ مَا عَايَنْتُ أَبْغَى آيَةٍ
 هَلْ زِلْتَ الْأَقْدَامُ بَعْدَ ثُبُوتِهَا
 فَتِلْكَ الْحَبْزَةُ مِنْ ثُغُورِكَ بَرْدَةٌ
 أَرْضٌ تَنْجُرُ كُلَّ شَيْءٍ فَوْقَهَا
 لَمْ تَدْعُ فِيهَا الْعُصْمَ إِلَّا دَعْوَةً
 لَمْ يَبْقَ فِيهَا لِلْأَعَاجِمِ مَلْجَأٌ
 مَنَعَ الْمَعَاقِلَ أَنْ تَكُونَ مَعَاقِلًا
 ثَقَلَتْ أَطْرَافَ السِّيفِ قُطَيْبُهَا
 وَرَجَا الْبَطَارِقُ أَنْ تَكُونَ لثَغْرِهِمْ
 مَا كَرَّ جَيْشُكَ قَافِلًا إِلَّا خَلَّتْ
 مِنْ كُلِّ مَمْنُوعٍ صِيَاصِيهَا تَرَى
 ضَمِنَ الدَّمِشْقُ مِنْكَ مَنَعَ حَرِيمُهَا
 وَإِرَادَ نَصْرَ الْمُشْرِكِينَ يَجْجَلُ
 فَكُنَائِبُ أَعْجَلَتْهَا لَمْ تَعْجَلْ
 وَالْمَوْجُ مِنْ أَنْصَارِ بَأْسِكَ خَلْفَهَا
 كُنَّا نَسْمِي الْجَرَ بَجْرًا كَأَسْمِهِ

غَادٍ تَطْيِبُ لَهُ الصَّبَا وَالشَّمَالُ
 فَلَهَا عَايِنُ مِنْ حُرُوبِكَ اجْزَلُ
 ابْقِ مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي يُمَثِّلُ
 مِنْ بَعْدِهَا إِنِّي إِذَا لِمُضَلَّلُ
 أَوْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ وَهِيَ تَأْمَلُ
 نُورُ النُّبُوءَةِ فَوْقَهَا يَتَهَلَّلُ
 بَدَمُ الْعَدَى حَتَّى الصَّفَا وَالْجَنْدَلُ
 حَتَّى أَتَيْتُكَ مِنَ الذُّرَى تَنْزِلُ
 بِلْجَا إِلَيْهِ وَلَا جَنْابَ يَوْمُ
 مَوْجُ الْأَسِنَّةِ حَوْلَهَا يَتَصَلَّصُ
 عَوْدًا لِبَدِّهِ أَنْ مِثْلَكَ يَفْعَلُ
 بَابًا فَعُودَرٍ وَهُوَ عَنْهُمْ مُقْفَلُ
 تِلْكَ الْهَضَابُ مِنْيْفَةٌ وَالْأَجْبَلُ
 مِنْهَا بِحَيْثُ يُرَى السَّمَاءُ الْأَعْزَلُ
 هَلَّا امْتَنَاعَ حَرِيمِهِ لَوْ يَعْقَلُ
 لِحَبِّ فَأَوَّلُ مَا أَصِيبَ الْحَجْفَلُ
 وَكُنَائِبُ فِي الْيَمِّ خَاضَتْ تَحْجَلُ
 فَالْمَوْجُ يَغْرِقُهَا وَسَيْفُكَ يَقْتُلُ
 وَنَقُولُ فِيهِ لِلْسَفَائِنِ مَعْقَلُ

فاذا به من بعض عدتك التي
 فكانت لك صارمة أعدته
 ذا المجد لا تبغي سواه ولا الذي
 والمدح في ملك سواك مضيع
 أغير عصرك بالنجي أم غير نه م
 قد عز قبلك أن يعد لمعشر
 لو كنت انت ابا البرية كلها
 ولك الشفاعة كاسها وحياضها
 وكفاك ان كنت الامام المرتضى
 أما الزمان فواحد في بحره
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا
 لكنني من بعد ذاك وقبله
 فلغاتي مستقصرة ولقولي
 ما حيلتي في النفس الا عدلها
 اني لموقوف على حدين من
 أما ثناؤك فهو عنك مقصر
 يا خجلة الركب الذين غدوا اذا
 من كل شاردة اذا سيرتها
 هيات ما يشفي ضلوعي من جوى

ما للمستقي عن رداها مرحل
 وكأنه مذآل عام يصفل
 يبقى لآل محمد وبؤئل
 والقول في احد سواك تقول
 ملك يرمي أم غير كفاك يسأل
 ملك هام أو ملك مفضل
 ما كان في نسل العباد مجل
 ولك المعين تعل منه وتنهل
 وابوك إن عد النبي المرسل
 لكن اقربك اليك الافضل
 حتى تكاد مع المدائح تهمل
 عين الخطي فهل لديك تقبل
 مستعجز ولها جسي مستجهل
 إن كان ينفع في المكارة عدل
 أمرين ذا معي وهذا مشكل
 والعى باقصاء ما لا يجمل
 ما ضم اشعاري ومجدك محفل
 وخذت بهن اليعملات الذبل
 ولو أن مثلي في مدحك جرول

ولو أن نصل السيف ينطق في في لارتدَّ ينبو عن علاك وينكل
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مقالي ما رأيك تفعل

وقال أيضاً يدح جعفر بن علي ويذكر وفوده على المعز

هل آجلٌ ممّا أوْمَلُ عاجلٌ أرجو زماناً والزمانُ حلالٌ
واعزُّ مقتودٍ شبابٌ عائِدٌ من بعد ما ولّى والفّ واصلٌ
ما أحسنَ الدنيا بشملِ جامعٍ لكنّها أمّ البنينِ - الناكلُ
جرتِ الليالي والتناهي بيننا أمّ الليالي والتناهي هائلٌ
فكأنّما يومٌ ليومٍ طاردٌ وكأنّما دهرٌ لدهرٍ آكلٌ
أعلى الشبابِ أمّ الخليلِ تلددي هذا يفارقي ذاك يزائلُ
في كلّ يومٍ أستزيدُ تجارباً كم عالمٍ بالشيء وهو يسائلُ
ما العيس ترحل بالقباب حميدةً لكنّا عصرُ الشبابِ الراحلُ
ما الخمرُ إلّا ما تعتقه النورُ أو اختها لا ما تعتقُ بابلُ
فهزاجٌ كاسِ البابليةِ أولقُ ومزاجٌ تلك سمّ الأفاعي القاتلُ
ولقد مررتُ على الديار بمنعٍ وبها الذي بي غيرَاني السائلُ
فتوافق الطلّان هذا دارسٌ في بُردَي عصبٍ وهذا مائلُ
فمحا معالمَ ذا نجيعٍ سافلٌ ومحا معالمَ ذا ملثٍ وإبلُ
يادارُ اشبهت المها فيك المها والسربُ إلّا أنّهنّ مطافلُ
نضحت جوائحك الرياحُ بلؤلؤ للطلّ فيه ردعُ مسكٍ جائلُ

وَغَدَتْ بِحَبِيبٍ فِيكَ مُشَقَّقِي لَهَا
 هَلَّا كَهْدَكَ وَالْأَرَاكَ أَرَأَيْكَ
 أَذْذَلِكَ الْوَادِي قَنَّا وَأَسَنَّةُ
 وَعَوَانِسُ وَقَوَانِسُ وَفَوَارِسُ
 وَإِذَا الْعِرَاصُ تُبَيَّتْ تُشْحَبُ لَامَةً
 وَتَضْحُكُ أُيَسَارُ وَيَصْدَحُ شَارِبُ
 بَعْدًا لِلَّيَالِ لَنَا أَفَدَتْ وَلَا
 إِذْ عِشْنَا فِي مِثْلِ دَوْلَةِ جَعْفَرٍ
 تَدْعُوهُ سَيْفًا وَالْمِنِيَّةُ حَدُّهُ
 هَذَا الَّذِي لَوْلَا بَقِيَّةُ عَدْلِهِ
 لَوْ أَشْرَبَ اللَّهُ الْقُلُوبَ حَنَانَهُ
 وَلَوْ أَنَّ كُلَّ مَطَاعٍ قَوْمٍ مِثْلُهُ
 إِنْ كَانَ يَعْلَمُ جَعْفَرًا عَالِمِي بِهِ
 يَوْمَهُ طَعْنٌ فِي الْكَرِيمَةِ فَيَصِلُ
 بَطْلُهُ إِذَا مَا شَاءَ حَلَّى رَحْمَةً
 أَعْطَى فَكَثُرَ وَاسْتَقَلَّ هَبَاتِهِ
 فَأَسْمُ السَّحَابِ لَدَيْهِ وَهُوَ كَهْوَرُ
 لَوْلَا اتِّسَاعُ مَذَاهِبِ الْآفَاقِ مَا
 إِنْ لَجَّ هَذَا الْوَدْقُ مِنْهُ وَلَمْ يَقْنُ

نَفْسٌ تَرَدَّدُهُ وَدَمْعٌ هَاطِلُ
 وَالْأَيْكُ بَانَ وَالطَّلُوحُ خُمَائِلُ
 وَإِذَا الدِّيَارُ مُشَاهِدَةٌ وَمَحَافِلُ
 وَكُوَانِسُ وَأَوَانِسُ وَعَتَائِلُ
 فِيهَا ابْنُ هَيْجَاءٍ وَيَصْفَنُ صَاهِلُ
 وَتَرْنُ سَمَارُ وَيَهْدُرُ جَامِلُ
 بَعْدَتْ لَيَالٍ بِالْغَمِّ فَلَائِلُ
 وَالْعَدْلُ فِينَا ضَاحِكٌ وَالنَّائِلُ
 وَسَنَانُ حَرْبٍ وَالْكُتَيْبَةُ عَامِلُ
 مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا قَضَاءً عَادِلُ
 أَوْ رَفَقَةً أَحْيَى الْقَتِيلَ الْقَاتِلُ
 مَا غَيْرَ الدُّوَلَاتِ دَهْرٌ دَائِلُ
 بَشَرٌ فَلَيْسَ عَلَى الْبَسِيطَةِ جَاهِلُ
 أَبَدًا وَحُكْمٌ فِي الْمَقَامَةِ فَاصِلُ
 بَدَمٌ وَقَرِيبٌ مِنْهُ رَحْمٌ عَاطِلُ
 فَاسْتَحْيَتِ الْأَنْوَاءُ وَهِيَ هَوَامِلُ
 آلُ وَاسْمُهُ الْبَحَارُ جَدَاوِلُ
 وَسَعَتْ لَهُ فِيهَا لَهْيٌ وَفَوَاضِلُ
 عَمَّا أَرَى هَذَا الصَّبِيرُ الْوَابِلُ

فسيفنضي طلبٌ وَيُقَدُّ طالبٌ
 شِيمٌ مَغِيلَتُهُ السَّاحُ وَقَلَمًا
 هَبَّتْ قَبُولًا وَالرَّيَّاحُ رَوَّاحِدٌ
 تَسْمُو بِهِ الْعَيْنُ الطُّمُوحُ إِلَى الَّتِي
 نَظَرَتْ إِلَى الْأَعْدَاءِ أَوَّلَ نَظَرَةٍ
 وَثَنَتْ إِلَى الدُّنْيَا بِأُخْرَى مِثْلَهَا
 لَمْ تَحُلْ أَرْضٌ مِنْ نَدَاهُ وَلَا خَلَا
 وَطَى الْمَحُولَ فَلَمْ يَقْدَمْ خُطْوَةً
 وَأَرَى الْعَفَاةَ فَلَمْ يَزِدْهُمْ لِحِظَةً
 تَأْتِي لَهُ خَلْفَ الْخُطُوبِ عَزَائِمٌ
 وَكَأَنَّهَا عَلَى الْعَيْنِ غِيَاظٌ
 الْمَدْرَكَاتُ عَدْوَةٌ وَلَوْ أَنَّ
 وَإِذَا عَقَابُ الْجَوِّ هَدَّ رِيشُهَا
 مَلِكٌ إِذَا صَدِثَتْ عَلَيْهِ دُرُوعُهُ
 وَإِذَا الدَّمَاءُ جَرَتْ عَلَى أَطْرَافِهَا
 مُلِثَتْ قُلُوبُ الْإِنْسِ مِنْهُ مَهَابَةٌ
 فَإِذَا سَمِعَتْ عَلَى الْعِبَادِ زَيْبُهُ
 لَوْ يَدْعِيهِ غَيْرُ حَيٍّ نَاطِقٍ
 مِنْ طَائِرَاتٍ مَا لَهَا قَوَادِمٌ

وَتَقُلُّ آمَالٌ وَيُعَدُّ أَمَلٌ
 تَهْمِي سَحَابٌ مَا لَهَا مَخَايِلُ
 وَاتَتْ سَمَاءٌ وَالْغَيْومُ غَوَافِلُ
 تَفْنَى الرِّقَابُ بِهَا وَيَفْنَى النَّائِلُ
 فَتَزَالَتْ مِنْهَا طُلَى وَمَفَاصِلُ
 فَتَقَسَّطَتْ فِي النَّاسِ وَهِيَ نَوَافِلُ
 مِنْ شُكْرِ مَا يُؤَيُّ لِسَانٌ قَائِلُ
 إِلَّا وَكَافُ الْبِلَادِ خَمَائِلُ
 إِلَّا وَكِبْرَانِ الْمَطِيِّ وَذَائِلُ
 تَذَكَّرَ لَهَا خَلْفَ الصَّبَاحِ مِشَاعِلُ
 وَكَأَنَّهَا عَلَى النُّفُوسِ حَبَائِلُ
 قَمَرُ السَّمَاءِ لَهُ النُّجُومُ مَعَاقِلُ
 ضَعُفَتْ شَوَاهِينُهَا وَاجَادِلُ
 فَلَهَا مِنَ الْهَيْجَاءِ يَوْمٌ صَاقِلُ
 فَمِنْ الدَّمَاءِ لَهَا طُهُورٌ غَاسِلُ
 وَاطَاعَةُ جُنِّ الصَّرِيمِ الْخَمَائِلُ
 فَأَذْهَبَ فَقَدْ طَرَقَ الْهَزْبُ الْبَاسِلُ
 لِأَنَّهُ اسْدَ الْغِيلِ عَنْهُ تَجَادِلُ
 أَوْ مُقَرَّبَاتٍ مَا لَهَا أَيَّاطِلُ

فكأنما عثمت لهنّ مرافقُ
اللاء لا يعرفنَ إلا غارةَ
اللاحقاتِ وراءها وأمامها
مقورةٌ يكرعنَ في حوضِ الضحى
فالنجدُ في هوايتها والغورُ والـ م
والمجدُ يلقى المجدَ بين فروجها
حتى أنخنَ على الخيامِ إناخةً
ياربِّ وادٍ يوم ذاك تركته
فاجأته محلاً وفجرتَ الطلى
ووطئتَ بين كناسه وعرينه
غادرته والموتُ في عرصاته
تمكو عليه فرائصُ وكنايبُ
لا النار تذكى حجرته وإنما
لا رأيَ إلا ما رأيتَ صوابه
لو كان للغيث المستر مدرِكُ
وبكاد يخفى عن بيان ضميره
والحازمُ الداهي يكابد نفسه
إذهب فلا يغدرك ايضُ صارمُ
لا عريتَ منك الليالي انهما

وكأنما زفرت لهنّ مراكلُ
شعواءَ فهي إلى الكفاة صواهلُ
فكأنهنّ جنائبُ وشائلُ
ورَدَ القطا في اليد وهي نواهلُ
فلتقُ الملمعُ والظلامُ الحائلُ
ذا راحلٌ معها وهذا قافلُ
فغدتِ اعاليهنّ وهي اسافلُ
وقطينه فيه أني سائلُ
فجرت محالٌ تمخه وجداولُ
فاصيب خادره وريع الخاذلُ
حقٌ وتضليل الاماني باطلُ
وترنُ فيه سواجُ وثواكلُ
مرعت جيادك فيه وهي حوافلُ
في المشكلات وكل رأي فائلُ
في الناس ادركه اللبيب العاقلُ
مكثومُ ما هو مبتغى ومحاولُ
اعداءه فتراه وهو محاملُ
تسطو به قدماً واسمُ ذابلُ
بك حليت والذاهبات عواطلُ

كالعرب لولا انت الّا أَيْتَقُ
 تنسي لها فرسانها قيسٌ ولم
 هجمات عزمٍ ما لهنّ مقاتلٌ
 فانقضّ بأعباء الحِمالة كلها
 ولقد تكون لك الاسنة مضجعا
 تغدو على مهبّ الليوث مجاهرا
 تلك الخلافة هاشمٌ اربابها
 هل جاءها بالامس منك على الثوى
 وسراك لا يثنيك حدةٌ ما تمّ
 فقد التقت يده وقطر صائبٌ
 وجرت شعابٌ ما لهنّ مقاتبٌ
 تمضي ويتبعك الغمام بوبله
 بنضارة ومنيرٌ درعك فوقه
 ووزراء سيفك مصلتٌ وأمامه
 مشعّجٌ يبرين منه عالمٌ
 فكأنما الهضبات منه اجارعٌ
 وكأنما هو من سماء خارجٌ
 تلتفت خرّصان العوالي فوقه
 فالحمرة البيضاء فيه صوارمٌ

زُمْتُ لِطَبِيئِهَا وَحِيٍّ راحِلٌ
 تظلم ويعرض عن كليبٍ وائلٌ
 وجهات حزمٍ ما لهنّ محاتلٌ
 ان المحملين عودٌ بازلٌ
 حتى كأنك عن حِمالك غافلٌ
 حتى كأنك من بدار خاتلٌ
 والدين هاديا وانت الكاهلٌ
 يومٌ كيومك للمسامع هائلٌ
 رجفٌ نوادبه وخيلٌ خايلٌ
 ومسالكٌ دمعٌ وليلٌ لائلٌ
 وطمت بجارٌ ما لهنّ سواحلٌ
 فكأنه مذجّت انت مساجلٌ
 يعبا وجود يدك فيه كاملٌ
 جيشٌ كحيش الله منه نانرلٌ
 والاشبان متالعٌ ومشاكلٌ
 وكأنما البكرات منه اصائلٌ
 وكأنما هو في سماء داخلٌ
 فكأنما الآفاق منه خمائلٌ
 والخط من غسان فيه ذوايلٌ

والاسد كل الاسد فيه فوارس
تظني له شعل النجوم اسنة
كالنزن تدلج فالرعود غائم
فدم كقطر صائب لكن ذا
فيه المذاكي كل اجرد صلد
ما الملك دون يدك الأعرو
فليتركوا أعلى طريقك أنه
قد أكره الحافي فمر على الثرى
كل الكرام من البرية قائل
لو أن عدلك للأحبة لم تبت
فتركت ارض الزاب لا بأس اب
ولقد شهدت الحرب فيها يافعا
والملك يومئذ لواله خافق
فسعيت سعي ابيك وهو المعتلي
أيام لم تصمم اليك مضارب
فخضبتة اذ لا تكاد تهزه
وافي بنان الكفر وهي اصغر
من كان يكمل شعبة من قومه
واذا حلت فكل واد ممرع

والارض كل الارض فيه قساطل
ويغير الآفاق منه غياطل
في حجرته والعروق مناصل
بجميعه طل وهذا وابل
يدى نسا منه ويشخب فائل
مفصومة وعود سمك مائل
لك مسلك بين الكواكب سائل
رسفا وطال على القناد الناعل
في المكرمات وانت وحدك فاعل
بالعاشقين صباة وبلايل
لابن ولا تبكي البعول حلائل
اذ لا بنفسك غير نفسك صائل
يلقى الرياح وليس غيرك حامل
وورثت سيف ابيك وهو القاصل
منه ولم تقلص عليك حمائل
حتى تنوء به يد وانا مل
فسطت به الهبات وهي جلائل
كرما فانت لكل حي كافل
واذا ظعنك فكل شعب ماحل

وَإِذَا بَعَدْتُ فَكُلُّ شَيْءٍ نَاقِصٌ وَإِذَا قَرَبْتُ فَكُلُّ شَيْءٍ كَامِلٌ
خَلَقَ إِلَاهُ الْأَرْضَ وَهِيَ بِلَافِعٍ وَمَكَانٌ مَا تَطَاوَنَ مِنْهَا أَهْلٌ
وَبِرَا الْمُلُوكَ فَجَادَ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَبَنُو أَبِيهِ وَكُلُّ حَيٍّ بَاخِلٌ
لَوْ لَمْ تَطْيَبُوا لَمْ يَقُلْ عَدِيدُكُمْ وَكَذَلِكَ أَفْرَادُ النُّجُومِ فَلَائِلُ



وَقَالَ فِي صِنَةِ سَيْفٍ لِيَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ

وَأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَأَنَّمَا بَيْتٌ عَلَيْهِ مِنْ خَشَوْتِهِ طُلُ
أَلَا تَكُلْتُ أُمَّ أَمْرٍ وَهِيَ بَرَّةٌ إِذَا لَمْ يَفَارِقْ عَزَّ أَيَّامُهُ الذَّلْ

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا

لِي صَارُمٌ وَهُوَ شَيْعِي كَحَامِلِهِ يَكَادُ يَسْبِقُ كَرَّانِي إِلَى الْبَطْلِ
إِذَا الْمَعَزُّ مَعَزُ الدِّينِ سَلَطَهُ لَمْ يَرْتَقِبْ بِالْمُنَايَا مَدَّةَ الْأَجْلِ

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ

هُوَ السَّيْفُ سَيْفُ الصَّدْقِ أَمَا غَرَارُهُ فَعُضْبُهُ وَإِمَا مَتْنُهُ فَضْقِيلُ
يَشِيعُ لَهُ الْإِفْرَنْدُ دَمْعًا كَأَنَّمَا تَذَكَّرُ يَوْمَ اللَّطْفِ فَهُوَ يَسِيلُ

(حَرْفُ الْمِيمِ)

وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُ الْمَعَزُوهَ بِالْمَنْصُورِيَّةِ بَعْدَ رَجُوعِهِ مِنْ تَشْيِيعِ الْعَسْكَرِ الْمَنْصُورِ
الْمُنَافِذِ إِلَى مِصْرَ وَيَصِفُ الْفَائِذَ جَوْهَرِ مَقْدَمِ الْعَسْكَرِ

سَقَتْنِي بِمَا هَمَّتْ شَفَاهُ الْأَرَاقِمُ وَعَاتَبَنِي فِيهَا شَفَارُ الصَّوَارِمِ

عدتني اليها المحرّبُ يصرف نابها
فكيف بها نجديةٌ حال دونها
اتى دونها نأى المزار وبعده
وأشوسُ غيران عليها حلال
ولو شئت لم تبعد عليّ خيامها
وبات لها مني على ظهر ساج
وأشهد هاجر الرماح على الثرى
فهل تبغنيها الجيادُ كأنها
من الاعوجيات التي ترزق الغنى
من اللاء هاجت للنوى ارحمتي
فشيعت جيش النصر تشيع مزع
وقد كدت لألوي على من تركته
فلواتني استأثرت بالأذن وحده
طربت الى يوم أوفيه حقه
أأصبو الى مصر اساعة مشهد
فان لا اشاهد يومها ملّ ناظري
وقد صوّرت نفسي الى القمح صورة
كذلك اذا قام الدليل لذي النهى
على انني قضيت بعض ما ربي

وصلصال رعد في زئير الضراغم
صعاليك مُنجد في منون الصلادم
وأسادُ أغيال وجنّ صرائم
طويل مُنجد السيف ماضي العزائم
ولو طنبت بين النجوم العوائم
اشمّ ابى الظلم من آل ظالم
بايدي فتو الازد صفر العائم
اعتتها من طول لوك الشكائم
وتضمن اقوات النسور القشاعم
وهزت الى فسطاط مصر قوادمي
وودعته توديع غير مصارم
ولكن عداني مائتي من عزائي
لسرت ولم احفل بلومة لائمي
ليعلم اهل الشعر كيف مقاومي
يغض لها غيائها بالاباهم
اشاهد ملّ السمع ملّ الحيازم
وشامتة من غير نظرة شائم
على كل شيء كان ضربة لازم
وأقررت عيني بالجيوش الخضارم

وَأَنْتَ مِنْ أَنْصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ
وَيَمَّتْ فِي طَرَقِ الْجِيَادِ سَبِيلُهُمْ
وَفَارَقْتُهُمْ لَا مَوْتَرًا لِفِرَاقِهِمْ
فَلِلَّهِ مَا ضَمَّ السَّرَادِقُ وَالتَّقَتِ
فَنَمَّ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ وَشِبَعُهُ
وَفِي الْجَيْشِ مِلَانٌ يَهْدِي الْجَيْشَ بِاسْطٍ
مَدْبُرٍ حَرْبٍ لَا يَخِيلُ بِنَفْسِهِ
وَلَا صَارَفٍ رَايَاتِهِ عَنْ مُحَارِبٍ
وَلِلصَّارِخِ الْمَلُوفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ
فَلَا عَبْرَتِي كَانَ أَوْ هُوَ كَأَنَّ
كَذَلِكَ مَا قَادَ الْكَتَائِبَ مِثْلُهُ
وَلَمْ يَجْمَعْ لَامِرٌ كَانَ قَبْلَهُ
رِضَاكَ أَبْنِ وَحْيَ اللَّهِ عَنْهُ فَإِنَّهُ
إِذَا اخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنِهِمْ
فَلَا رَأْيَهُ فِي حَالِهِ يَتَّبِعُ الْهَوَى
جَزْتُهُ جَوَازِي الْخَيْرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ
فَقَدْ سَارَفِيهِمْ سِيرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا
إِفَاءَ عَلَيْهِمْ ظِلُّ أَنْعَمِكَ الَّتِي
وَمَا غَالِ جَيْشَ الشَّرِّ قَبْلَكَ غَائِلٌ

حَاجَّةٌ تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ
لَا صِلَى كَمَا يَصْلُونَ لَحَى السَّمَاءِ
وَلَا مُسْتَخْفًا بِالْحَقِّقِ اللَّوْازِمِ
عَلَيْهِ ظِلَالُ الْخَافَقَاتِ الْخَوَائِمِ
الْأَمَامِ وَأَسَدُ الْمَازِقِ الْمَتْلَاحِمِ
يَدِيهِ بِقِسْطَاسٍ مِنَ الْعَدْلِ قَائِمِ
عَلَيْهَا وَلَا مُسْتَأْثَرٌ بِالْغَنَائِمِ
وَلَا مَسْكٌ مَعْرُوفَةٌ عَنْ مَسَالِمِ
وَلِلْمَتَرِفِ الْجَبَّارِ أَوَّلُ قَاصِمِ
فَرَى فَرْبُهُ فِي الْمَعْضَلَاتِ الْعِظَائِمِ
لِإِنْصَافِ مَظْلُومٍ وَلَا قَعِ ظَالِمِ
بِنَاءِ الْمَعَالِي وَاجْتِنَابِ الْمَآثِمِ
رَعَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَعَى السَّوَاءِ
طَبِيبٌ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ السَّقَامِ
وَلَا سَمْعُهُ مُسْتَوْفٍ لِلنَّامِ
سَقَامُ شَوْبُوبٍ مِنَ الْعَدْلِ سَاجِمِ
مَنْ النَّاسِ إِلَّا مِثْلُ كَعْبٍ وَحَاتِمِ
زَهِينٍ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمَكَارِمِ
وَلَا سَبًّا بَعْدَ الْعَطَايَا الْجَسَامِ

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها
اولئك قومٌ يعلم الناس انهم
فكم الف الف قد غدوا يطاؤها
ولو كنت ممن يستريب عيانه
لحدثت نفسي انني كنت حالما
فلا يسألني من تخلف عنهم
لعمري هم أنصاره حق فكلمهم
فقد أظهروا من شكر نعمة ربهم
واني قد حملت منها ودائعا
اليك امير المؤمنين حملتها
شهدت بما ابصرته وعلته
فتمت بها عن لسن القوم خطبة

ولا سمعوا في السالف المتقدم
قد اقتسموا الدنيا اقتسام المغانم
بأقدامهم وطء الحصى بالمناسم
ويدركه فيما رأى وهم واهم
وإن لم اكن فيما رأيت بحالم
فيتفرع في آرائه سن نادم
من المجد في بيت رفيع الدعائم
وقائدهم ما لست عنه بنائم
كرائم تهدي من نفوس كرائم
ودائعك الاموال تحت الخواتم
شهادة بر لا شهادة آثم
اذا ذكرت لم تخزهم في المواسم

وقال يمدح المعز ايضا وبعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب

اصاغت فقالت وقع اجرد شيطم
وما ذعرت الا لجرس حليها
ولا طعيت الا غرارا من الكرى
حذار فتى يلقي الغيور بخنفه
وشامت فقالت لمع ابيض مخدّم
ولا لحت الا برى من مخدّم
حذار كلوء العين غير مهوم
ويمرق تحت الليل من جلد ارقم
وقالت هو الليث الطروق بذا الغضى
فليس حفيف الغيل الا لضيغم

يَعْرِضُ عَلَى الْحَسَنَاءِ أَنْ اطَّاعْنَا
تَوَدُّ لَوْ أَنَّ اللَّيْلَ لَفَّ بِشَعْرَهَا
وَلَمْ تَدْرَأَنِي الْبَسُّ الْفَجْرَ وَالْدَحَى
وَمَا كُلُّ حَيٍّ قَدْ طَرَفَتْ بِهَا جَعٍ
وَكَمْ كَرْبَةٍ كَشَفْتُهَا بِثَلَاثَةٍ
وَمَا لَفَتَكَ فَتَكَ الضَّارِبِ الْهَامِ فِي الْوُغَى
وَبَيْنَ حَصَى الْيَا قُوتِ لَبَّاتُ خَائِفٍ
جَهَلْتُ أَلْهَوَى حَتَّى اخْبِرْتُ عَذَابَهُ
وَقَدْتُ إِلَى نَفْسِي مَنِيَّةَ نَفْسِهَا
وَمَا دَهَانِي فِي الْعَلَاقَةِ أَنَّنِي
رَمَيْتُ بِسَهْمٍ لَمْ يَصِبْ وَأَصَابَنِي
أَلَّا إِنْ جَسَماً كَانَ بِجَهْلٍ هَتِي
وَمِنْ عَجَبٍ أَنِّي هَرَمْتُ وَلَمْ أَشِبْ
لَعَلَّ فَنِي يَقْضِي لِبَانَةَ هَالِكٍ
فَكَمْ دُونَ أَرْوَى مِنْ كَيْ مَلَاغَمٍ
أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ يَرُوعُ خِيَامَهَا
فَلَوْ أَنَّنِي اسْطِيعُ اتَّقَلْتُ خَدْرَهَا
مِنْ اللَّاءِ لَا يُصْدِرْنَ الْأَرْوِيَّةَ
كَأَنَّ فَنَاهَا الْمَلَدَ وَهِيَ خَوَافِقُ

وَأَعْتَرَفَنِي ذَيْلُ الْخَمِيسِ الْعَرَمِ
فَيْسْتَرِ أَوْضَاحَ الْجَوَادِ الْمَسُومِ
وَاسْفَرُ لِلْفَيْرِ أَنَّ بَعْدَ ثَلَاثِي
وَلَا كُلُّ لَيْلٍ قَدْ سَرَيْتُ بِظُلْمِ
مِنْ الصَّحْبِ خَيْفَانٍ وَمَاضٍ وَهْذَمِ
وَلَكِنَّهُ فَتَكَ الْعَبِيدِ الْمَصْمِ
حَبِيبٍ إِلَيْهِ لَوْ تَوَسَّدَ مَعْصِي
كَأَخْبَرَ الرَّعِيدُ بَاسَ الْمَصْمِ
كَأَخْرَفْتُ فِي نَارِهَا كَفَّ مَضْرَمِ
شَرِبْتُ ذُعَافًا قَاتِلًا لَدِّي فِي
فَالْتَقَيْتُ قَوْسِي عَنْ يَدَيَّ وَإِسْهَمِي
تَطَاوَحَ فِي شَدْقٍ مِنَ الدَّهْرِ اضْخَمِ
وَمِنْ يَلْبَسِ الْعَجْرَانَ وَالْيَيْنَ يَهْرَمِ
إِذَا كَانَ لَا يَقْضِي لِبَانَةَ مَغْرَمِ
وَشَعْبٍ بَارَوِي غَيْرَ جَدٍّ مُلَامِ
عَثَارُ الْمَذَاكِي بِالْقَنَا الْمُتَخَطِّمِ
بِمَا فَوْقَ رَايَاتِ الْمُعْزِ مِنَ الدَّمِ
كَأَنَّ عَلَيْهَا صَبَغَ خَيْرٍ وَعِنْدَمِ
قُدُودُ الْمَهَا فِي كُلِّ رِيْطٍ مَسْمِ

لها العذاباتُ الحمرُ تهفو كأنها
 اذا زعزعتن الرياحُ تزعزعت
 يقدمها للطعن كلُّ شمر دل
 كنائبُ تزجي كلَّ بهمةٍ معرك
 فما يشهدون الحربَ غيرَ تفرُّسٍ
 غدوا ناكسي ابصارهم عن خليفة
 وروحٌ هدى في جسمٍ نورٍ يده
 ومتصلٌ بين الاله وبينه
 اذا أنت لم تعلم حقيقةَ فضله
 علي كل خدٍ من اسرةٍ وجهه
 فاقسمُ لو لم ياخذِ الناسُ وصفه
 مقلدُ مضاءٍ من الحقِّ صار
 ومثله غيثٌ لا معنى بجادث
 غنيٌ بما في الطبع عن استفاده
 ودانٍ ولولا الفضل ردَّ جلاله
 اذا كان من آياته لك شافع
 اذا أنت لم تعدم رضاه الذي هو
 اذا لم تكرمك الطباعُ بحبه
 الا انما الاقدارُ طوعُ بسانه

حواشي بروقي او ذوائبُ انجم-
 مواكبُ مران الوشيع المقوم-
 علي كلِّ مؤار الملائم عثم-
 ابني الدنيا والفرار غشم-
 ولا يضربون الهام غيرَ تجهضم-
 عليهم بسر الله غير معلم-
 شعاعٌ من الاعلى الذي لم يجسم-
 ممرٌ من الاسباب لم يتصرم-
 فسائل به الوحي المنزل تعلم-
 دليلٌ لعين الناظر المتوسم-
 عن الله لم يعقل ولم يتوهم-
 ووارثٌ مسطور من الاي محكم-
 ولا بس حلم لامعار تحلم-
 له كرم الاخلاق دون التكرم-
 الى غير مرثي وغير مكرم-
 الى املٍ فاخضم به الدهر واقصم-
 تفوز بنو الدنيا فلست بمعدم-
 فلست علي ذي نهية بمكرم-
 فحاربة تحرب او فسالة تسلم-

إمامٌ هدى ما التفت ثوبُ نبوةٍ
 ولا بسطت أيدي العفاة بناتها
 ولا التمع التاجُ المفصلُ نظمة
 ففيه لنفسٍ ما استدلت دلالةً
 إذا جمح الأعداء ردَّ جماحهم
 فسار بهم سيرة الذلول براكبٍ
 وأحسبه أوحى بأمرٍ إلى الطُّبى
 إذا سارت تحت النقع جلَى ظلامه
 وإن نبت الأقدامُ قرَّت قراها
 ونضحك من الحرب وهي مليّة
 فيغدو عليها فارسٌ غيرُ دارعٍ
 فلا الضربُ فوق الهام هبّاً يقاتل
 أهابَ فهم لا يظفرون بخالغٍ
 لقد رعت آمالنا من جنباه
 بحيث يكون الماء غيرَ مكرٍ
 فشيئوا لها من عطاءٍ ونائلٍ
 ولا تسألوا عن جاره إن جاره
 لك الدهرُ والأيامُ تجري صروفها
 فانت بدأت الصبح عن كل مذنبٍ

على ابنِ نبيٍّ منه بالله اعلم-
 إلى أرحمٍ منه أندى وأكرم-
 إلى ملكٍ منه أجلُّ وأعظم-
 وعلمٌ لا خسرٌ لم تدبر فتعلم-
 إلى جندٍ يزجي الحوادث أزم-
 وشلهم شلَّ الطلجِ المسدِّم-
 ولولم يكن ما قلت لم يتبسّم-
 ولو سار منه تحت أربدٍ أقم-
 فكان الهدانُ النكسُ أولَ مقدم-
 لا بطلها بالمازق التجهّم-
 ويُرَجى إليها ساجٍ غيرُ ملجم-
 ولا الطعنُ في الأحداق شزراً يؤلم-
 وجاد فهم لا يظفرون بمعدم-
 بغير وبي المرتع المتوخّم-
 لو ارده الحوضُ غيرَ مهدم-
 إذا شيم نوءٌ من سماكٍ ومرزم-
 هو البدر لا يرقى إليه بسلم-
 بما شئت من خفي ورزقي مقسم-
 وانت سننت العفو عن كلِّ عجم

وكل أناف في المواطن سودد
ومن يتيقن أن للعفو موضعاً
وما الرأي إلا بعد طول تثبت
رأيتك من ترزقه يرزق من الوري
ومن لم تؤيد ملكه فهو عرشه
لك البدرات العجل من كل طلعة
كاسنة الآبال أو كدوجها
منى يتشذر تحتها العود يتد
وكانت ملوك الأرض تبحج بالقرى
وتفخر أن اعطت نجائب صرمة
فقد تهب الدنيا وأنجم سعدها
وما الجود جود في سواك حقيقة
فلو أنه في النفس لم يك غصة
وجودك جود ليس بالمال وحده
ولكن به بدء وبالعيش كله
وبالحمد إن الحمد أكثر نائل
فمن مخبري عن ذا العيان الذي أرى
خلا منك عصر أول كان مثل ما
فاما الليالي الغابرات فادركت

ولا كاناف من قدير محكم
من السيف يصفح عن كثير ويحلم
ولا الحزم إلا بعد طول تلوم
ذكا ومن تحريم من الناس بحرم
ومن لم تثبت عزه يتهدم
عروب كوجه الضاحك المتبسم
فمن شاهق عن نسعة ومزعم
وان يتدافع تحتها الزول يدرم
قرى الخوض في اللاأواء غير المصرم
وما آب عن برك الجواء المصمم
طوالع شتى من فرادى وتوأم
وما هو إلا كالحديث المرجم
ولو أنه في الطبع لم يتجشم
اذا نهضت كف باعباء معزم
حميداً على العلات غير مذم
وبالعفو إن العفو أعظم مغنم
فان يتيقن فيه مثل توهي
نبا السمع عن بيت من الشعرا خرم
ما ربهما من سودد وتكرم

وَأَمَّا اللَّيَالِي السَّالِفَاتُ فَتَقَطَّعَتْ
وَلَا عَجَبٌ أَنْ كُنْتَ خَيْرَ مَتَوَجِّعٍ
وَلَمْ يَلْبَسِ التَّيْمَانَ لِلْجَهَّةِ الَّتِي
وَلَا لَا تَقَادِرُ مِنْ سَنَاها عَقْدَتَهَا
إِذَا كَانَ أَمْرُ شَيْءٍ يَشْمَلُ الْأَرْضَ كُلَّهَا
وَأَشْهَدُ أَنَّ الدِّينَ أَنْتَ مَنْارُهُ
وَلِلَّهِ سَيْفٌ لَيْسَ بِكَمِّهِ حَدُّهُ
وَلِلَّوْحِيِّ بَرَهَانٌ أَلَدُ خَصَامِهِ
وَلِلدَّهْرِ سَجَلٌ مِنْ حَيَاةٍ وَمِنْ رَدَى
فَلَا تَتَكَلَّفُ لِلْخَبِيسِ مِنَ الْعِدَى
وَمُضْرَمَةُ الْإِنْفَاسِ جَبْرٌ وَطَيْسُهَا
ضُرُومٌ لَهَا أَبْنَاءُ صَدَقٍ تَحْشَى
رَدَدَتْ مَا أَخِيهَا بِأَوَّلِ لِحْظَةٍ
وَارْعَنْ بِمَجْمُومٍ كَانَ أَدِيمَةً
هَرَيْتُ شِدُوقَ الْأَسَدِ بِطَوِي عَجَاجَةٍ
فَارْكَانُهُ مِنْ يَذْبُلٍ وَعِمَائَةٍ
إِذَا اخْذَتْ أَعْلَانَهُ صَدْرُ مَقْنَبٍ
أُسْفٌ عَلَيْهِ الْمَسْكُ وَالْخُمْرُ مِثْلُ مَا
يَسِيرُ وَوَيْدَا فِي الْوُغَى وَحَدِيدُهُ

أَنَامَلَهَا مِنْ حَسْرَةٍ وَنُتْمٍ
فَجَدُّكَ بِالْبَطْحَاءِ خَيْرٌ مَعَهُمْ
أَرَادَ بِهَا الْأَمْلَاكَ مِنْ كُلِّ جَهْزَمٍ
وَلَكِنْ لَأَمْرٍ مَا وَعَيْتَ مَكْمَمٍ
فَلَا بَدْءَ فِيهِ مِنْ دَلِيلٍ مُقَدَّمٍ
وَعَرُوتُهُ الْوَقْتُ الَّتِي لَمْ تَقْصَمِ
عَلَى أَنَّهُ إِنْ لَمْ تُقْلَدْهُمْ يَكْمَمِ
وَلَكِنَّهُ إِنْ لَمْ تُؤَيَّدْهُ بِخَصَمِ
وَلَكِنَّهُ مِنْ بَيْنِ كَفَيْكَ يَنْهَمِي
خَمِيسًا وَلَكِنْ رُعَّةٌ بِاسْمِكَ يَهْزَمِ
شَرَنْبَذَةُ الْكَفَيْنِ فَاعْرِضْ الْفَمِ
فَمِنْ خَادِرٍ وَرَدٍّ وَاشْجَعِ أَيْمِ
وَزَعَزَعْتَ خَيْلِيهَا بِأَوَّلِ مُقَدَّمِ
إِذَا شَرَعْتَ أَرْمَاحَهُ ظَهَرَ شِيمِ
عَلَى عَنَقْفِيرٍ تَأْكُلُ النَّاسَ صِلَمِ
وَأَعْلَامُهُ مِنْ يَغْفِرٍ وَيَلْمَلِمِ
رَأَيْتَ شُرُورِي تَحْتَ نَخْلِ مَكْمَمِ
أُسْفٌ تَوَوَّرْتُ فَوْقَ جِلْدِ مَوْسَمِ
يَسِيلُ ذَعَاقًا وَهُوَ غَيْرَ مَسْمَمِ

فلا تنطق الارماح غير تصالصل
 فملاً سمعاً من رواعد رجف
 غطم خصم الموج أورق جفل
 كأن عليه اليم باليم تلتقي
 فلا راجع باللام غير مبتك
 ولا بنواصي الخيل غير خضية
 رفعت على هام العدى منه قسطاً
 وغادرت صبغاً من نجيح دماءهم
 لديك جنود الله منها رجومة
 تقودهم في الجيش والجيش منسك
 كما سار في الانصار جدك من منى
 فلا مهجة في الارض منك منيعة
 ولو أنها نيطت بمخلب قسور
 لقد اعذرت فيك الليالي وأنذرت
 قصاراك ملك الارض مالا يرونة
 فلا بد من تلك التي تجمع الورى
 وقد سئمت بيض الظبي من جنونها
 وقد غضبت للدين باسط كفه
 وللعرب العرباء فلت حدودها

ولا ترجع الابطال غير تغمغم
 ويملاً عيناً من بوارق ضرم
 هام كعردة الصفيح ملم
 غواربه والليل بالليل يرتب
 ولا بجبيك البيض غير مهدم
 ولا بمجديد الهند غير مهدم
 خضبت مشيب الفجر منه بعظم
 على ظفر النصر الذي لم يقلم
 فمن مارج نار وكسف مظلم
 وكل حجيح من محل ومخرم
 وقاد الحوار بين عيسى ابن مريم
 ولو قطرت من ريق ارقط ارقم
 ولو أنها باتت على روق أعصم
 فقل للخطوب استأخري وتقدمي
 من الحظ فيها والنصيب المقسم
 على لاحب يهدي الى الحق اقوم
 وكانت متى تألف سوى الهام تسام
 اليهن في الآفاق كالمتظلم
 وللفتن العمياء في الزمن العمي

وللملك في مصر يد سريره
 وللغز في بغداد ان رد حكمة
 الى شلوميت في ثياب خليفة
 فان يكن العبد اللثيم نجاره
 سوام رناع بين جهل وحين
 كأن قد كشفت الأمر عن شبهاته
 وفاض دما موج الفرات فلم يحز
 فلا حلت فرسان حرب جياؤها
 ولا عنب الماء القراح لشاربه
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم
 كيوم يزيد والمنايا طريدة
 وقد غصت البيداء بالعبس فوقها
 ذعرن بابناء الضباب واعوج
 يشلونها في كل غارب دوسر
 فما في حرم بعدها من تخرج
 فان بتخرم خير سبطي محمد
 الا فاسألوا عنه البتول فيخبروا
 الا ان وترا فيهم غير ضائع
 فلم يبق للمقدار الا تلة

الى ناعب باليين ينفق اسحم
 الى عضد في غير كت ومعصم
 وبضعر لحام في اهاب مؤزم
 فاهومن اهل العراق بالأأم
 وملك مضاع بين ترك وديلم
 فلم يضطهد حق ولم يتهضم
 لوارده طهر بغير تبهم
 اذا لم تزرهم من كميت وادهم
 وفي الحي مروانية غير أيم
 يطير فراش الهام عن كل مجثم
 على كل موار الملاط عثم
 كرائم أظعان النبي المعظم
 وأبكين أبناء الجديل وشذم
 عليه الولايا والخشاش مخرم
 ولا هتك ستر بعدها بمخرم
 فان ولي النار لم يتخرم
 أكانت له أما وكان لها ابنم*
 وطلاب وترمنكم غير نوم
 لديك مداها فاحسم الداء يحسم

ولم يبق منهم غير فقع بقرقر
 سيف كاعناد السيف ودولة
 فيمشون في وثي الدروع سوايغا
 ولأنا وإياهم كمارن نبعة
 ولا عاث فيهم مقول مثل مقولي
 وأولى بلوم من أمية كلها
 اناس هم الداء الدفين الذي سرى
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت
 وهم رشحو تبا لارث نبهم
 على اي حكم الله إذ يأفكونه
 وفي اي كتب الوحي والمصطفى له
 فما تقموا أن الصنعة لم تكن
 وتالله ما لله بادر فومها
 ولكن امرا كان أبرم آتفا
 باسياف ذاك البغي اول سلها
 وبالحند حقد الجاهلية إنة
 وبالثار في بدر أريقت دماؤكم
 وتأبى لكم من أن يطل نجيعها
 يربعون في الهيجا الى ذي حفيظة

اذل من العفر الذليل وارغم
 ثثنى دلالا كالتضيب المنعم
 ويمشون في وثي البرود المنعم
 تهضم نجما من يراع مهضم
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسي
 وإن جل امر عن ملام ولوم
 الى رمم باللطف منكم واعظم
 ولو لم تشب النار لم تنضرم
 وما كان تبي اليه بمنهي
 أحل لم تقديم غير المقدم
 سقوا آله مزوج صاب بعلم
 ولكنها منهم شناسن أخزم
 ذوو أفكم من مهول اوتمم
 وإن قال قوم فقله غير مبرم
 اصيب علي لا بسيف ابن ملح
 الى اليوم لم يظعن ولم يتصرم
 وفيد اليكم كل أجرد صلد
 فتو خضاب من كمي ومعلم
 طويل نجاد السيف البلج خضرم

قليل لقاء البيض الأ من الظبي
 فطوراً تراه مؤدماً غير مبشر
 وكنتم اذا ما لم نثلّم سفاركم
 سبقتم الى المجدي القديم بأسره
 وليس كما ابتقت صنيعه اضخم
 ولكن طوداً لم تخلل رسيه
 اذا ما بناء شاده الله وحده
 فمكبركم لله أول مكبر
 يمدون من ايدي تغيم بالندى
 ألا انكم مزّن من العرف فائض
 كأنكم لا تحسبون أكفكم
 فلا صدف منكم اذا لم يكن غنى
 بكم عز ما بين البقيع ويثرب
 فلا برحت نترى عليكم من الوري
 لئن كان لي عن ودكم متأخر
 مدحكّم علماً بما انا فائل
 ولوا نني اجري الى حيث لا مدي
 لكم جامع النطق المفرق في الوري
 وفي الناس علم لا يظنون غيره
 قليل شراب الكأس الأ من الدم
 وطوراً تراه مبشراً غير مؤدم
 علمنا بان الهام غير مثلهم
 ويؤتم بعادي على الدهر اقدم
 وليس كما شادت قبائل جرهم
 وفارعة ففساء لم تستم
 تهتمت الدنيا ولم يهتم
 ومعظمكم لله أول معظم
 اذا ما سماء القوم لم تغيم
 يرد الى بحر من القدس مفعم
 تفيض على العافي اذا لم يحكم
 ولا منه طول اذا لم تتم
 ونسك ما بين الحطيم وزمزم
 صلاة مصل أو سلام مسالم
 فإلي في التوحيد من متقدم
 اذا كان غيري زاعماً كل مزعم
 من القول لم اخرج ولم اندم
 فمن بين مشروح وآخر مبهم
 وذلك عنوان الصحف الختم

قليل لقاء البيض الأ من الظبي
 فطوراً تراه مؤدماً غير مبشر
 وكنتم اذا ما لم نثلّم سفاركم
 سبقتم الى المجدي القديم بأسره
 وليس كما ابتقت صنيعه اضخم
 ولكن طوداً لم تخلل رسيه
 اذا ما بناء شاده الله وحده
 فمكبركم لله أول مكبر
 يمدون من ايدي تغيم بالندى
 ألا انكم مزّن من العرف فائض
 كأنكم لا تحسبون أكفكم
 فلا صدف منكم اذا لم يكن غنى
 بكم عز ما بين البقيع ويثرب
 فلا برحت نترى عليكم من الوري
 لئن كان لي عن ودكم متأخر
 مدحكّم علماً بما انا فائل
 ولوا نني اجري الى حيث لا مدي
 لكم جامع النطق المفرق في الوري
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

فظلم لسر الله إن لم يكن
 فلا بد فيها من وسبط مترجم
 ولكنها لم ترس من غير معلم
 اذا هو لم يفهم ولم يفهم
 وكل هدى ما كل هاد بمنعم
 الى ود قلب في ذراك مخيم
 وأطهر من ثوب الحرام المهيمن
 من الشكر ما صرحت غير مجيم
 وكنت أبر القائلين بقسم
 لما كان لي في الارض من ملوم
 اذا أرفلت بي من أمون وعيم
 وفيها اذا أنتك شيعه مقدمي
 وشدوي على كبرائها وترفي
 اليك وإطوي مخروما بعد مخرم
 يحج الى البيت العتيق المحرم
 قصائد تسري كالحجمان المنظم
 وإن أعرفت كانت لبانة مشتم
 وتصغر عن قدر الإمام المعظم
 وما ترك التنزيل من متقدم

اذا كانت الاباب يقصر شأوها
 اذا كان تفريق اللغات لعل
 وآية هذا أن دحى الله أرضه
 ولم يعط مرة حكمة القول كلها
 لك الفضل حتى منك لي كل نعمة
 واني وان شط المزار لراجع
 بانصح من جيب الحب على النوى
 وضعف الذي ججعت غير مصرح
 وأقسم اني فيك وحدي لشيعه
 ولولا قطين في قصي من النوى
 وفي ذملان العيس كلنا ما ربي
 فمها اذا عدت ك شيعه رحلي
 وابن تكون الارحيه في السرى
 اذا لم اجاوز فدفدا بعد فدفد
 وخبراز ديايدي غبه وعلى النوى
 وعندي على داني اللقاء وبعده
 اذا اشأمت كانت لبانة معرق
 تطاول عن أقدار قوم جلاله
 وأي قواني الشعر فيك احوكها

ولو أن عمري بالغ فيك همتي
أسيء ظنوني بالثناء وأتحي
كمن لام نفساً وهي غير ملومة
ولما تلتفتك المواسم أنفاً
ليعلم أهل الشرق والغرب أنني
بنفسي لا بالوفد كان تقدسي

وكان بحضرة الشيخ أبي عبد الله الحسين بن مذهب الكاتب يوماً بيت المال
للمذاكرة فلما تواترت الأشغال عليه أوما إلى الانصراف وقال نخشى
أن ينقطع أبده الله عن شغله فكتب إليه

لا تنكرن علي أن ينطاع ما
قسمت من ذهني على أقسام
فهو الموفى كل جنس حظه
منه على عدل من الأحكام
والوفر منه في النصيب لمن شدا
حكم البدائع من ذوي الأرقام

فاجاب أبو القاسم ابن هاني

يا ذا البديهة في المقال أما كنت
بحكم يجلي عيب كل ملة
وكذا تراك عيوننا وقلوبنا
ما أكثر الاسماء حين أعدها
فاذا رجعت إلى الحقيق فأنما
فاترك لاهل الشعر معنى واحداً
بدعات هذا النقض والابرار
كالشمس تكشف جنح كل ظلام
مثل الشهاب على سواء الهام
من ماجد وسامع وهمام
إياك تعني السنن الاقوام
ما تثير هواجس الاوهام

فَلَأَنْتَ وَالصِّدُ الَّذِينَ نَمِتَهُمْ مِنْ كُلِّ رَحْبِ الْبَاعِ الْبَيْعِ سَامِ
 أَهْلِ الْأَصَالَةِ وَالنِّبَاهَةِ وَالْفَصَامِ حَةَ وَالنَّهْيِ وَالْفَهْمِ وَالْإِفْهَامِ
 تَمْشِي الْبَلَاغَةُ خَلْفَكُمْ وَإِمَامَكُمْ وَيَطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَقْدَامِ
 وَتَكَادُ تَعْشِبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِ
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَنِّي كَأَبِي عِبَادَةَ أَوْ أُجِبَ تَمَامِ

وقال أيضاً

ثَبُوتُ أَمْصَرُ الْحِمَارِ تَحْتَ طَرَفِهَا وَقَالَتْ نَزَارُهُ يَا رِبْعَةُ أَتُجْمِي
 وَقَدَّمَ بَكْرًا سَعِيهَا قَبْلَ تَغْلِبِ وَقَالَ لِشَيْبَانٍ جَمِيعًا تَقْدَمِي
 لَكُمْ قَارِعٌ لَمْ يَلِغِ الْفَجْمُ ظِلَّهُ وَشَاهِقَةٌ قَعَسَاءُ لَمْ تَنْسَمِ

وقال أيضاً

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عِقَابٌ عَلَى أَرَمٍ وَإِنِّي لِفَرْدٍ مِثْلَ مَا انْفَرَدَ الزَّلَمُ
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلَ السَّنَانِ تَقَدَّمْتُ خَوَاشِمُهُ وَاسْتَرْدَفَ الْعَامِلُ الْأَصَمُ
 فَلَا قَلَّةَ شُهَبَاءَ الْأَرَبَاتِهَا وَلَا عِلْمَ الْأَرْقَاتِ ذُرَى الْعَلَمِ
 فَقُلْتُ أَدَارُ الْمَالِكِيَّةَ مَا أَرَى بِأَسْفَلِ ذَا الْوَادِي أَمِ الطَّلْحِ وَالسَّلَامِ
 وَأَكْذِبُنِي طَرَفِي فَخَفَضْتُ كُلَّكَلاَّ وَأَطْرَقَتْ أَطْرَاقُ الشَّجَاعِ وَلَمْ أَرَمِ
 فَلَمَّا أَجَنَ الشَّمْسُ رَبِّهُ مِنَ الدَّجَى وَافَتْ سَوَامَ الْحَيِّ سَبِيلُ مِنَ النِّعَمِ
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالنَّارِ لِلْقَرَى تَشَبُّهُ بِالْأَنْجُوجِ يُذَكِّي وَيُضْطَرِّمُ
 وَارْعَيْتُهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَنِي لَهَا صَهِيلُ الْمَذَاكِي قَبْلَ فَرْقَرَةِ النِّعَمِ

فلما رأيت الافق قد سار سيرة
 ولم يبق الاسامرُ الحي هادر
 طرقتُ فتاةً الحيّ اذ غاب اهلها
 فقالت أحتماً كلاً جئت طارقاً
 فسكنتُ من ارعادها وهي هونة
 اضمُ عليها اضلعي وكأنها
 اميل بها ميل النزيفة مسنداً
 ولم أنسها ثني يدي بمطرف
 فبتُ اداري النفس عما يربها
 ولم انس منها نظرة حين ودعت
 انازعها باللحظ سرا كأنها
 وقد احكم الغيران في سوء ظني
 فبتُ بقلب قد توغّر خلبه
 وأقبل يستاف الثرى من مدارحي
 فما راعه الامكانُ ثوكوي
 ومسقط فطح من فداحي على الثرى
 وقد صدقت ما ظن نفحة عازب
 يطيف باطناب القباب مسهداً
 لدى بيت قبيل قد أجارت عيمها

عجوسية واسحنكك اللوح وادلم
 من البذل أوغر يدُ سرب من البهم
 وقد قام ليل العاشقين على قدم
 هتكت حجاب المجد عن ظبية الحرم
 ضعيفة طي الخصر في لحظها سقم
 من الذعر نشوى او تطرفها لمن
 الى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم
 لطيف على المسواك مخضب بدم
 ونام القطا من طول ليلي ولم أنم
 وقد ملئت دلو الصباح الى الودم
 تعلم منها اللحظ ما نسي القلم
 فاشك في قتلي وان كان قد حكم
 عليّ وشبت ناره لي واخدم
 ومسحت اكامي على النعل والينم
 على سية القوس المغشاة بالادم
 ومنفذ ذيل من ذيولي على الاكم
 من الروض دلته على الطارق الملم
 فينشق ربح الليث والليث في اجم
 فكفت عميد الحي عنه وان رجم

وثقني حياة أن نلّم بجدرها
 فبتنا نناجي أمهات ضميره
 هتكت مسجوف الحدر وهو برصد
 فبادرت سفي حين بادر سيفه
 ونبه أقصى الحيّاني وترتهم
 فما اسرجوا حتى تعثرت بالثنا
 ومن بين برديّ اللذين تراها
 يسير على نهج ابن عمرو فيقتدي
 فتنفيه عنها هيبة الجدر والكرم
 وقدمل من رحم الظنون وقد ستم
 فلما تعارفنا هممت به وهم
 فنار الى ماضٍ وثرث الى خدم
 وقد علّ صدر السيف من ماجد عزم
 ولا ألجموا حتى مرقت من الحيم
 رقيق حواشي النفس والطبع والشيم
 بأروع مجموع على فضله الامم

وقال ايضاً

إلهام لك النعمى عليّ فأنعم
 لله موقف عاشق ومعشوق
 بادرث موطئ نعلهِ حتى اذا
 واعتل من وجناته فأجال في
 أجرى على ذهبها عصبها
 وهرئت من حرج السلام فسلم
 من ظالم منا ومن متظلم
 عفرت خدي في الثرى المتنسم
 صحن العقيق جدولاً من عدم
 ودنا لسفك دمي بوردي من دم



وقال ايضاً يصف وقعة بقبيل ويمدح جعفرًا

أما والمذاكي يُلكن اللجج
 ووقع الصعاد وحرّ الجلال
 وضرب القوانس فوق البهم
 اذا ما الدماء خضبن اللهم

ميمناً لأنك ملكُ الملوكِ
 وإني لأعجبُ من خلتين
 فعانِ يرحمِ ليدك الفكا م
 فمن أين ساروا فانت السبيلُ
 ويأبى لك الذمُّ طيبُ النجارِ
 خلقت شهاباً يضيءُ الخطوبَ
 فلو كنت حيث نجومُ السماءِ
 كُرمْتَ وكنتَ شجماً للكرامِ
 واشبهك البحرُ إن قيلَ ذا
 واخطأك الشبهُ إن قيلَ ذا
 إذا لم يكن منهلاً للورودِ
 رأيتك سيفَ بني هاشمِ
 فلو كنت حاربتَ جندَ الفضا
 ولو أن دهرَكَ شخصٌ تراه
 إلى جعفرٍ يتناهى المدحُ
 فسل ظمأً الترابَ عن نبيله
 هو استنَّ للريحِ هذا الهبوبَ
 فما همتِ المزنُ حتى ها
 وليس رشاءُ إذا مدَّ من

فمن شاء خصَّ ومن شاء عم
 جودِ يدك وبخلِ الأمِّ
 ك وعافٍ يشمُّ ليدك الدِّيمُ
 ومن أين ضلوا فانت العلمُ
 وطيبُ الخلالِ وطيبُ الشِّيمِ
 ولست شهاباً تضيءُ الظلمَ
 لما كان في الأرض رزقُ قسمِ
 فلم تتركِ الفطرَ حتى لؤمِ
 غطِّمَ وهذا جوادُ غطِّمِ
 أجاجُ وذاك فُراتُ شيمِ
 فلا خيرَ في موجهِ المنتظمِ
 وخيرُ السيوفِ الباني الخديمِ
 وانت على ساجٍ لا نهزمِ
 لتسطو به فاتكاً ما سلمِ
 وفيه تبينُ القوافي الحكيمِ
 وحسبك من عالمٍ ما علمِ
 ورشحَ ذا العارضِ الموتيمِ
 ولا ابتسمَ البرقُ حتى ابتسمِ
 رشاءُ ولا ودمٌ من ودمِ

ولا كلُّ مُزَنٍ إذا ماها
 ولا كلُّ ما في اكفٍ ندى
 فاقسم لو أنَّ عصرَ الشبابِ
 هو الواهبُ المقرَّبَاتِ الحَيَادِ
 إلى كلِّ عصبٍ رقيقٍ الفِرْدِ
 ومسروءٍ مثل نَجِّ السرابِ
 وبَيْضَةٍ خدرٍ تجرُّ الذبولَ
 وبدرٍ إلفٍ تاميةٍ
 ولم أَرِ أنفذَ من كُتْبِهِ
 لعمري لقد مرعت خيلةً
 فما فارقَ البشرَ لما أكفهرَ
 فلو أبصرت وائلٌ يومه
 غداة رمى المعشرَ الناكثينَ
 وذبي لجبٍ يرتدي بالقنا
 وباتوا يُرجمونَ كَوْمُ اللقا م
 فاضحى بجيئ الرغاه الزئيرُ
 وأعطى القنيلَ سوامَ القنيلِ
 فلو ناقةٌ عند ذاك اثنت
 فن حاتمٍ تكلوا حاتمًا

بزنٍ ولا كلُّ بزمٍ
 ولا كلُّ ما في أنوفٍ شممٍ
 كأَيَّامِو لَأَمِنَّا الهَرَمِ
 صواهلٍ واليعملاتِ الرَّمِ
 ومطرِدِ الكعبِ لذنِّ أصمٍ
 تفرقُ فوقَ الكميِّ العمِ
 كما اتلعَ الحشفُ لما بغمٍ
 بجي الوفودِ بها بدرتم
 إذا جملَ السيفِ حيثُ القلمِ
 وانطعنَ خدودَ الآكمِ
 ولا نسي العفوَ لما انتقمِ
 لما عددت فارساً من جشمِ
 بسمر ترقصُ منها القممِ
 ويعثرُ في العنبرِ المدلهمِ
 ج فصيحها وهي بركٌ جثمِ
 وحالت بجيئ الحيامِ الأحمِ
 بما فيه من وبرٍ أو نعيمِ
 لتروي فصلاً لجادت بدمِ
 ومن هَرَمٍ حيث عدوا هَرَمِ

اذا هو اعطى البعير الفريد
 وانت رأيتك تعطي الالو م
 وكان اذا ما قرى بكرة
 وانت تجود بمنل البكار
 اذا عرب لم تكن في الصميم
 فلو نسبت بين كلها
 بحيث الاكف طوال الى
 وانك من معشر طفلهم
 ويسمو الى المجد قبل الفطا م
 ملوك الملوك وابناؤها
 تشيع فيك لساني ومن
 فلست ابالي بأي بدأ م
 فان طفت والة بيننا
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي
 قواف لسودكم تقتني
 قصرن عليكم كأن الشا م
 تكفتهموني فلم اضطهد
 ففي ناظري عن سواكم عني
 فشلي بشمكم جامع
 برمته قيل ان قد كرم
 ف فتنبه بها ولا تقسم
 تفرد بالجد فيما زعم
 من التبر في مثلها من آدم
 ممن ثمنك فتلك العجم
 اليك لقلنا لها لا جرم
 ما ربا والعرايين شم
 يوج قبل بلوغ الحلم
 فكيف يكون اذا ما فطم م
 وفوق الهادي تكون التميم
 تشيع في قوله لم يكم
 ت بغري بكم أو بدحي لكم م
 نحن حينئذ فتلك الرحيم
 نظمت لكم عفة فانظم
 وتحت سرادقكم مزدحم
 م وأرض العراق عليها حرم م
 وأعزتموني فلم اهتضم
 وفي اذني عن سواكم صمم
 وشعي بشعبكم ملتئم

فلا انفصمت بيننا عروۃ
 ابا احمد دعوة حرة
 حمدت لقاءك حمد الربيع
 وما الغيث أولى بأن يستهل
 ومن حق غيري ان يجندي
 وأنت ملي بدر الفعام
 وحسبك من هبرزي له
 ولم أر مثل جزيل الثنا
 اذم اليك اعنوان الخطوم
 ومما اعان علي الزمام
 فلوان حدي كهام نبا
 خرس ولي منطق العالمين
 فلا بالعجول ولا بالملوم
 وإني وإن ترني قابضاً
 اقل من هفوات المزار
 فإني من العرب الاكرمين
 اذا ما العرى جعلت تنفصم
 تجر الموائيق جر الذم
 وشم نوالك شيم الديم
 ولا الليث أولى بأن يجنم
 ومن حق مثلي أن يجنم
 ل وإني ملي بدر الكلم
 على كل عضو لسان وقم
 مكافاة لجزيل النعم
 ب وصرف الحوادث فيما اذم
 ن عفاف يدي وعلو الهمم
 ولو ان ذهني كليل شيم
 فقل في فصيح جميل البكم
 ل ولا بالسؤول ولا المغنم
 جناحي الي هضبا وجم
 وأبدي الغناء وأخفي العدم
 وفي أول الدهر ضاع الكرم

وقال ايضا مدح جعفر بن علي ويتوجع من علة عرضت له

ياخير ملتحف بالمجد والكرم وأفضل الناس من عرب ومن عجم

يا ابن السدى والندى والمعلوات معاً
لو كنت أعطى المنى فيها أو ملة
و كنت أعدده يداً ظفرت بها
حتى تروح معاني الجسم سالمة
الله يعلم أني مذ سمعت بها
ف عند ذا أنا مدفوع إلى قلق
ادعو وطوراً أجبل الوجه مبتلاً
وكيف لا كيف ان بخطو السقام إلى
إلى الهمام الذي لم ترن مقلته
أجرى الكرام إلى غايات مكرمة
أيها لعا لك يا ابن الصيد من ألم
قوم تعرفوا من الآداب والتحول
من كل انحلال في معقوله خوص
كانه صنم من بعد فطنته
لا زلت تسحب أذيال الندى كرمًا
ما نغم الروض أوحاكت وشائعه

والحلم والعلم والآداب والحكم
حملت عنك الذي حملت من ألم
من الأيادي وقسماً أوفر القسم
وتستبيل إلى العلياء والكرم
عراك لم أعده ضن وجداً ولم أنم
ومرّة أنا مصروف إلى سدم
على صعيد الثرى في حديد الظلم
من في يديه شفاء الضر والسم
إلا إلى الهيم العظمى من الهيم
أجل وامضاهم طراً حسام فم
ولا لعا لأناس مظلي الشيم
مرادي اللوم والأخلاف للذم
صفر من الظرف مسلوب من الفهم
وما التنفس معهود من الصنم
في نعمة غير مزجاة من النعم
أيدي الغواصي الغزار الغر بالديم

وقال يمدح أبا زكريا يحيى بن علي بن غليون الأندلسي

انظّم منها الحبّ والحبّ ظالمٌ فهل بين ظلامين قاضٍ وحاكمٌ

وفي الين حرف معجم قد قرأته
وقد كان فيما أثر المسك فوقه
ليالي لا ادري الى غير ساجع
ولما التفت الحاظنا ووشاتنا
تاوه انسي من الحدر ناعم
وقالت قطا سار سمعت حفيفه
سلموا بانة الوادي أسماء بانة
وما عذب المسواك إلا لانه
وقلت له صف لي جني رشقاتها
اذا خلّة بانث لهونا بذكرها
وقد يستفيق الشوق بعد لحاجة
خليلى هبا فانصراها الى الدجي
وحنى ارى الجوزاء تنثر عقدها
وتقدو على بحبي الوفود بيايه
فتى الملك يغنيه عن السيف رأيه
فلا جود إلا بالهزبل لامل
اخو الحرب وابن الحرب جر نجاده
أمثله في ناظر بعد ناظر
وليس كما قالو المنية كاسمها

على خدّها لو أنني منه سالم
دليل ومن خلف الحداد الماتم
بيتك حتى كل شيء حمام
واعلن سر الرشي ما الوشي كاتم
فاسعد وحشي من السر باغم
فقلت قلوب العاشقين الحوام
بجرعائه أم عانك متراكم
يقبلها دوني واني لراغم
فألتمني فاها بما هو زاعم
وان اقفرت دار كفتنا المعالم
رتعدو على المم العناق الرواسم
كنائب حتى يهزم الليث هازم
وتسقط من كف الثريا الخواتم
كما ابتدرت أم الحطيم المواسم
وتكفيه من قود الحيوش العزائم
ولا عفوا إلا أن تحل الجرائم
اليها وما قدت عليه التائم
كأني فيما قد ارى منه حالم
ولكنها في كفه اليوم صارم

ويعدل في شرق البلاد وغربها
 تشكين إن لاقين منك نقصدا
 ولوان هذا الاخرس الحي ناطق
 وماتلك اوضح عليها وان بدت
 تمشت شمس طلقة في جلودها
 تعرضها للطعن حتى كأنها
 وتطعنهم لم تعد نحرًا ولبة
 وكم مجمل محبر فرعت صفاته
 اتك بها الاساد تحت زيرها
 اتوك فاخروا الى البيض سجدا
 ولو حاربتك الشمس دون لقاءهم
 سبقت المنايا واقعا بنفوسهم
 تقود الكماة المعلمين الى الوغى
 غزوا في الدروع السابغات كأنما
 فليس لهم الا الدماء مشارب
 يودون لو صيغت لهم من حفاظهم
 ولو طعنت قبل الرماح قلوبهم
 راي بك ليث الغاب كيف اخضابه
 وجرأته طفلا على الهام والطلی

على أنه للبيض والسمر ظالم
 فأين الذي تلقى الليوث الضواغم
 لصلت عليك المقربات الصلادم
 ولكما حيثك عنها المباسم
 وضمت على هوج الرياح الشكائم
 لها من عداها اضلع وحيازم
 كأنك في عقد من الدر ناظم
 بصاعقة ترفض منها الحجاجم
 فطارت به عن جانبك القشاعم
 ولكنما كانت تغر الحجاجم
 لأعجلها جند من الله هازم
 كما وقعت قبل الخوافي القوادم
 لهم فوق اصوات الحديد هاهم
 تدبر عيونًا فوقهن الارام
 وليس لهم الا النفوس مطاعم
 واقدامهم تلك السيوف الصوارم
 ولو سبنت قبل الاكف المعاصم
 من العلق المحبر والنقع قائم
 فهل تشكرن اليوم وهو ضارم

وَعَلَّمْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَهَوَّتْ
 سَبَغْتَ أَنَّ الدَّهْرَ مِمَّنْ أَجَرْتُهُ
 وَأَنَّكَ عَنْ حَقِّ الْخِلَافَةِ زَائِدٌ
 وَأَنَّكَ فَتَّ السَّابِقِينَ كَأَنَّمَا
 مَرَيْتَ سَجَالًا مِنْ عِقَابٍ وَنَائِلٍ
 وَأَمَنْتَ مِنْ سَبِيلِ الْعَفَاةِ فَجِدَعَتْ
 وَأَدْنَيْتَهَا بِالْأَذْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا
 وَتَنْظُرُ عَلَوًّا أَيْنَ مِنْكَ وَفُودُهَا
 فَلَا تَخْذُلِ الْبَدْرَ الْمُنِيرَ الَّذِي بِهِ
 أَيَاخُذُ مِنْهُ الْفَجْرُ وَالْفَجْرُ سَاطِعٌ
 عَلَوْتُ فَلَوْلَا تَاجُ قَوْمِكَ شَكَّكَتْ
 وَجُدْتُ فَلَوْلَا أَنْ تُشْرِفَ طَبِيعُ
 لَكَ الْبَيْتُ بَيْتُ الْفَخْرَانِ عَمُودُهُ
 أَنَا فَيَ بِهِ أَنْ لَيْسَ فَوْقَكَ بِالْغُ
 وَمَا كَانَتْ الدُّنْيَا تَحْمِلُ أَهْلَهَا
 فَهَلَا فَقَدْ اخْرَسْتُمُونَا كَأَنَّمَا
 فَلَا زَالَ مِنْهُلٌ مِنَ الْمَجْدِ سَاكِبٌ
 قَبْلَ زَمَانٍ كَالْثَبِيَّةِ مُذْهَبٌ
 وَلِلَّهِ دَرْؤُ الْبَيْنِ لَوْلَا خَلِيفَةُ

بِهِ السَّنُ قُلْتَ أَذْهَبَ فَاثْنُكَ عَالِمٌ
 فَإِنَّ حَيَاةَ الْحَقِّ مِمَّا تَسَالَمُ
 وَأَنَّكَ مِنْ ثَغْرِ الْخِلَافَةِ بِاسْمٍ
 مَسَاعِيكَ فِي سَوْقِ الرِّجَالِ أَدَامُ
 كَأَنَّكَ لِلْعَامِ وَالرِّزْقِ قَاسِمٌ
 إِلَيْكَ أَنْفُ الْبَيْدِ وَهِيَ رَوَاغُ
 تَخَطَّتْ إِلَيْكَ السِّيفُ وَالسِّيفُ قَائِمٌ
 كَأَنَّكَ يَوْمَ الرِّكْبِ لِلْبَرْقِ شَائِمٌ
 سَرَوُا فَلَهُ حَقٌّ عَلَى الْجُودِ لَازِمٌ
 وَثَبَتْ فِيهِ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ قَاحِمٌ
 تَمِيمٌ بَنُ مَرِّ فَيْكَ أَنَّكَ دَارِمٌ
 لَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ إِنَّكَ حَاتِمٌ
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الرِّمَاحَ دَعَائِمٌ
 مَشِيدُهُ أَنْ لَيْسَ خَلْفَكَ هَادِمٌ
 وَلَكِنَّهُمْ فِيهَا الْجُودُ الْخَضَارِمُ
 صَنَائِعُكُمْ عَرَبٌ وَنَحْنُ عَاجِمٌ
 عَلَيْكَ وَمَرْفُضٌ مِنَ الْعَزِّ سَاجِمٌ
 وَتَمَّ لَيْالٍ كَالْتَدُودِ نَوَاعِمُ
 تَخْلَفُنِي عَنْكُمْ وَحَبْلٌ مَدَاوِمُ

ودرُ القصورِ البيضِ يعمرُ ملكها
وانت فتى فاردُ نجيّةً بعضنا
ولو أني في ملحدٍ ودعوتي
تحمّلتَ بالآمالِ إذ انت راحلُ
كرامُ بني الدنيا وهنّ الكرامُ
إذا قبّلتَ كفيكَ عنا الغمامُ
لقامتَ تفديكَ العظامُ الرماحُ
وأقدمتَ بالآلاءِ إذ انت قادمُ
مددتَ يدًا تهيمُ على المزن من علٍ
هو الحوضُ حوضُ الله من بكٍ واردًا
لئن كان هذا فعلُ كفيكَ باللهي
لقد أصبحتَ كلاًّ عليك المكارمُ
فهل لك بجرٍّ فوقها متلاطمُ
فقد صدرتْ عنه الغيوثُ السواجمُ
لقد أصبحتَ كلاًّ عليك المكارمُ

(حرف النون)

وقال أيضاً يمدح المعزّ وقيل ان هذه القصيدة أوّل ما انشده بالقيروان وإنه أمر
له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين ما لي موضع بسع الدست
إذا بسط فامر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة
تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أعقّةٍ عاجٍ يبرينُ
ولمن ليالٍ ما ذمنا عهدنا
المشرفاتُ كأنهنّ كواكبُ
بيضٌ وما ضحك الصباحُ وإنها
أم منها بقرُ المذحجِ العينُ
مذ كنّ إلاّ أنهنّ شجونُ
والناعماتُ كأنهنّ غُصونُ
بالمسك من طُررِ الحُسنِ الحُيونُ
وبكى عليها اللؤلؤُ المكدونُ
ادمي لها المرجانُ صفحة خدهِ

اعدى الحمام تأوهمي من بعدها
 بانوا سراعاً للهادج زفرة
 فكأنما صبغوا النضى بقبابهم
 ماذا على حلل الشقيق لو أنها
 لأعطشن الروض بعدهم ولا
 أعير لحظ العين بهجة منظر
 لا الجوجو مشرق ولو أكتسى
 لا يبعثن إذ العير أنه نرى
 أيام فيه العبري مفوف
 والزاعية شرع والمشرية م
 والهد من ظباء اذ لا قومها
 عهدي بذاك الجوجو وهو أسنة
 هل يدني من أجرد سلج
 ومهند فيه الفرند كأنه
 غضب المضارب مفتر من عين
 قد كان رشح حديد أجلاً وما
 وكانما يلقي الضريبة دونه
 هذا معد والخلائق كلها
 هذا ضمير الشاة الاولى التي
 فكانه فيها سمجن رنين
 مما رأين وللمطي حنين
 أو عصفت فيه الخدود جفون
 عن لابسها في الخدود تين
 يرويه لي دمع عليه هتون
 وأخونهم إني اذا لحوون
 زهراً ولا الماء المعين معين
 والبان دوح والشموس قطين
 والسابري مضاعف موضعون
 مة لمع والمقربات صفون
 خزر ولا الحرب الزبون زبون
 وكناس ذاك الخشف وهو عرين
 مريح وجائلة النسوع أمون
 درلة خلف الغرار كمين
 لكنه من أنف مسكون
 صاغت مضاربة الرقاق قيون
 بأس المعز أو أسمة الخزون
 هذا المعز متوجاً والدين
 بدأ الاله وغيها المكنون

من اجل هذا قَدِّرَ المقدورُ في ام الكتاب وكون التكوين
 وبذا تلقى آدم من ربه عفوا وفاء ليونس اليقطين
 يا ارض كيف حملت نبي نجاهه بل انت تلك تموج منك متون
 حاشا لما حملت فحمل مثله ارض ولكن السماء تعين
 لو يلتقي الطوفان قبل وجوده لم ينج نوحا فلكه المشحون
 لو ان هذا الدهر يبطش ببطشه لم يعقب الحركات منه سكون
 الروض ما قد قيل في ايامه لا انه ورد ولا نسرير
 والمسك ما لثم الثرى من ذكره لا ان كل فرارة دارين
 ملك كما حدثت عنه رافة فالتحمر ماء والشراسة لين
 شيم لو ان اليم اعطى رفقها لم يلتقم ذا النون فيه النون
 تالله لا ظل الغمام معاقل تأبى عليه ولا النجوم حصون
 ووراء حق أين الرسول ضراغم اسد وشهباء السلاح منون
 الطالبان المشرفة والقنا والمدركان النصر والتمكين
 وصواهل لا الهضب يوم مغارها هضب ولا البيد الحزون حزون
 جنب الحمام وما لهن قوادم وعلا الربود وما لهن وكون
 فلهن من ورق اللجين توجس ولهن من مقل الطباء شفون
 فكانها تحت النصار كواكب وكانها تحت الحديد دجون
 عرفت بساعة سبتها لانها علفت بها يوم الرهان عيون
 واجل علم البرق فيها انها مرت بجانحيه وهي ظنون

فِي الْغَيْثِ شَبَهُ مَنْ نَدَاكَ كَأَنَّمَا
 أَمَّا الْغَنِيُّ فَهُوَ الَّذِي أَوْلَيْنَا
 تَطَأُ الْحِيَادُ بِنَا الْبَدْوَرَ كَأَنَّمَا
 فَالْفِي لَا مَتَقِلٌّ وَالْحَوْضُ لَا
 انْظُرْ إِلَى الدُّنْيَا بِاشْفَاقٍ فَقَدْ
 لَوْ يَسْتَطِيعُ الْبَحْرُ لَا سَتَعْدَى عَلَى
 أَمَدَهُ أَوْ فَاصْخِرْ لَهُ عَنْ نَيْلِهِ
 وَأَذِنَ لَهُ يُفَرِّقُ أُمِّيَّةً مَعْلَنًا
 وَإِعْزَازُ أُمِّيَّةٍ أَنْ تَقْصُرَ بِرَيْقِهَا
 أَتَيْتُ بَايِدِي الذِّلَّ مَلَقَى عَمَرَهَا
 قَدْ قَادَ أَمْرَهُمْ وَقَدْ ثَغَرَهُمْ
 لَتَحْكُمَنَّكَ أَوْ تَزَالُ مَعْصَمًا
 أَوْ لَمْ تَشْنَبْهَا وَقَاتَعَكَ الَّتِي
 هَلْ غَيْرُ أُخْرَى صَبِلَمَ إِنْ الَّذِي
 بَلْ لَوْ نَنَيْتَ إِلَى الْخَلِيجِ بِعِزْمَةٍ
 لَوْلَمْ تَكُنْ حِزْمًا أَنَا نَتَكُ لَمْ يَكُنْ
 قَدْ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَاقْتَرَبَ الْمَدَى
 وَرَى إِلَى الْبَلَدِ الْأَمِينِ بِطَرْفِهِ
 لَمْ يَدْرَ مَا رَجَمَ الظُّنُونُ وَإِنَّمَا
 مَسَحَتْ عَلَى الْأَنْوَاءِ مِنْكَ يَمِينُ
 فَكَأَنَّ جُودَكَ بِالْخُلُودِ رَهِينُ
 تَحْتَ السَّنَابِكِ مَرْمَرٌ مَسْفُونُ
 مَتَكَدَّرٌ وَلَمَّا لَا مَمْنُونُ
 أَرَخَصْتَ هَذَا الْعِلْقَ وَهُوَ ثَمِينُ
 جَدْوَى يَدِيكَ وَإِنَّهُ لَتَمِينُ
 فَلَقَدْ تَخَوَّفَ أَنْ يُقَالَ ضَمِينُ
 مَا كُلُّ مَأْذُونٍ لَهُ مَأْذُونُ
 فَالْمُهْلُ مَا سَقَيْتُهُ وَالْفَسْلَيْنِ
 بِالثُّوبِ إِذَا فُغِرَتْ لَهُ صِفَيْنِ
 مِنْهُمْ مَهِينٌ لَا يَكَادُ يَبِينُ
 كَفٌّ وَيَشْخَبُ بِالدَّمَاءِ وَتَيْنُ
 جَفَلَتْ وَرَاءَ الْهَنْدِ مِنْهَا الصِّينُ
 وَقَاكَ تِلْكَ بِأَخْتِهَا لَضَمِينُ
 سَرَتْ الْكَوَاكِبُ فِيهِ وَهِيَ سَفِينُ
 لِلنَّارِ فِي حَجَرِ الزَّنَادِ كَمِينُ
 مِنْ كُلِّ مَطْلَعٍ وَحَانَ الْحِينُ
 مَلِكٌ عَلَى سَرٍّ إِلَّا إِلَهَ أَمِينُ
 دَفَعَ الْقَضَاءُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقِينُ

كذبت رجال ما دعت من حقكم
أبني لؤي ابن فضل قديمكم
ومن المقاتل كاهله مأفون
بل ابن حلم كالجبال رصين
نازعتهم حق الوصي ودونه
حرم وحجر مانع وحجوب
نازلتموه على المخالفة بالتي
ردت وفيكم حدها المسنون
حرقتموها عن أبي السبطين عن
زعم وليس من الهجان هجين
لو نثقون الله لم يطعم لها
طرف ولم يشخ لها عرين
لكنكم كنتم كاهل العجل لم
يحظ لموسى فيهم هارون
لو تسألون القبر يوم فرحم
لأجاب أن محمداً محزون
ماذا تريد من الكتاب نواصب
وله ظهور دونها وبطون
هي بغية أضلتموها فارجموا
في آل ياسين ثوب ياسين
ردوا عليهم حكمهم فعليهم
نزل البيان وفيهم التبيين
البيت بيت الله وهو معظم
والنور نور الله وهو مبین
والستر ستر الغيب وهو محجب
والسر سر الله وهو مصون
النور أنت وكل نور ظلمة
والفوق أنت وكل قدر دون
لو كان رأيك شائعاً في أمة
علموا بما سيكون قبل يكون
أو كان شرك في شعاع الشمس لم
يكسف لها عند الشروق جين
أو كان سخطك عدوة في اليم لم
تحملة دون هاته التين
لم تسكن الدنيا فواق بكية
الاً وانت لحوفها تأمين
الله يقبل نسكنا عنا بما
يرضيك من هدي وانت معين

فرضان من صومٍ وشكرٍ خليفة هذا بهذا عندنا مقرونٌ
 فازرق عبادك منك فضل شفاعته واقرب بهم زلفى فانت مكينٌ
 لك حمدنا لا إله لك مغفرة ما قدرك المشور والموزونٌ
 قد قال فيك الله ما أنا قائلٌ فكان كل قصيدة تضمينٌ
 الله يعلم أن رأيك في الورى مأمونٌ حزمٌ عنده وأمينٌ
 ولأنت أفضل من تشير بجاهه تحت المظلة باللواء بين

وقال ايضا يمدج ابرهم بن جعفر

متهللٌ والبدر فوق جبينه
 والدين والدنيا جميعاً والندی
 كالشرفي العضب شاع فرنده
 جذلانٌ فالآداب في حرکاته
 بادي الرضى وحذار منه معاوداً
 ومصممٌ لو بتحي بلوائه
 ولقد تساس به الامور وشدة
 ومقاربٌ فيما يروم مباحده
 ولقد تساس به الامور وشدة
 ومقاربٌ فيما يروم مباحده
 يحلولة الغيب المستتر هاجسٌ
 يلقاك بشر ساحة من دونه
 والبأس طوع شماله ويمينه
 وجلت مضاربة اكث قبونه
 والحلم في اطرافه وسكونه
 غضباً يريك الموت بين جفونه
 ريب المنون لكان ريب منونه
 والفضل شدة بأسه في لينه
 اعبا لبيب القوم جم منونه
 والفضل شدة بأسه في لينه
 اعبا لبيب القوم جم منونه
 تنفوا النباهة ظنه كيقينه

ندبٌ كريمٌ ما أكتفت أخلاقه
 وإذا اشرب إلى القصيد فدره
 أمْدُ العفا يلود منه رجاؤهم
 لو استطيع هدى الركاب لقصدها
 لا يندب الآمال آمله ولم
 كم من عزيزي هنالك مرجف
 يعتاده وله اليك ثني به
 يرداك والارض العريضة دونه
 لو كنت تدني نازحاً أدنيته
 أو كنت تملك بالبيع سبيله
 عز الندي بك والرجاء واهله
 لتدُم خلوداً وليدُم لك جعفر
 بهج بتأيد الاله ونصره
 ملك اعز يلاث ثني نجاهه
 بهزبر هذا الناس وابن هزبرهم
 تلقاه بالاقدام مدرعاً فمن
 سائل ولاه النكث كيف ففوله
 يسري به لجب كان زهائه
 انحي لهم خطيه فتهاقت

بالحسن حتى زدن في تحسينه
 مكنون در لست من مكنونه
 باخي السباح وخلصه وخدينه
 واعار ليل الركب ضو جبينه
 تحلك لنائبه وجوه ظنونه
 حنت كواكب ليله لحينه
 في الدور واستكلاه أعين عينه
 من بيده وسهوله وحزونه
 فأرحه من نسعه ووضينه
 عريته من مرته وحزونه
 وأهنت وفرك فاستعاذ لهونه
 في عز سؤدده وفي تمكينه
 صب اليك ومولع بشجونه
 بجديره في يعرب وقمينه
 وامين هذا الملك وابن امينه
 مسرود ماذي ومن موضوعه
 عنهم وكيف إياب أسد عرينه
 آذي بحر يرقى بسفينه
 مهاجمهم تستث من مسنونه

وابترَ ما لهم وملكهم وقد
 يارب بكر من ليالي حربه
 غزور من صم الجبال بعزمه
 يا أيها الموفي بعزة ماجد
 أوسعت عبدك من أياد شكرها
 في حين لم يعدل نذاك ندى يد
 من وبله وسكويه وملئه
 لم يشف جهد القول منه وإني
 حزت الجمال ففبك معنى مشكل
 اقسمت بالبيت العتيق وما حوت
 ما ذاك إلا أن كونك ناشئاً
 لحظة خزرراً كالكات عيونيه
 فيهم يعد مثالها من عونه
 حتى الآن متونها بمنونه
 يسري بغب السعد غب دجونيه
 حطان من دنيا الشكور ودينه
 لكن صيب المزن جاء لحينه
 وسفوحه ودلوحه وهتونه
 رهن به وكفيله كرهينه
 ينو بيان القول عن تبيينه
 بطحاؤه من حجره وحجونه
 سبب لهذا الخلق في تكوينه

وقال يمدح الفلح الناشب عامل بركة

كفي فأيسر من مرد عنائي
 ليس أذخار البدرة التجلاء من
 هل للفتى في العيش من مندوحة
 وإذا الفتى أجرى على عادته
 لا أرب الإعدام بعد تفتني
 ملأت يدي دلوي الى أودامها
 وقع الاسنة في كلى الفرسان
 شيمي ولا جمع الله من شاني
 الا اصطفاء مودة الإخوان
 فذر الجواد وغاية الميدان
 أن الغنى شجن من الأشبان
 وأعرت للعافي قوى أشطاني

ولقد سمعتُ اللهَ يندبُ خلقه
وإذا نجا من فتنه الدنيا امرُ
يأبى لي الغدرَ الوفاءَ بذمتي
إني لاَ نفُ أن يميلَ بي الهوى
حزبُ الهدى من ذا الورى حزبي إذا
لا تبعُدُنَّ عصابةً شيعيةً
قومٌ إذا ماج البريةُ والتقى
تركوا سيوفَ الهندِ في اغماها
عقدوا الحُبا بصدورِ مجلسهم كمن
قد شرفَ اللهُ الورى بزمانه
وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن
وكفى بشيعته الزكية شيعه
عصبت جوارحهم من العدوى كما
قد أيدوا بالقدس إلا أنهم
اللهُ درهمٌ بحيث لقيتهم
يفشون نادى أفلح وكأنا
حيوا جلاله قدره فكأنا
يردون جمة عليه ونواله
خفت به شفعاءهم فاستمطروا

جهرًا الى الافضال والاحسان
فكأنما ينجو من الطوفان
والذمرُ آباهُ كما يأباني
أو ان يراني اللهُ حيث نهاني
عدوا وخلصانُ الهوى خلصاني
ظفروا ببغيتهم من الرحمن
خصمان في المعبودِ يخلصان
وتقلدوا سيفًا من القرآن
عرف المعزَّ حقيقة العرفان
حتي الكواكبُ والورى سيان
خلقت له وعباده الثقلان
وكفى بهم في البر من صنوان
وقيت جوارحهم من الاضغان
قد أنسوا بالروح والريحان
ان الكرام كريمة الاوطان
يفشون ربَّ التاج من عدنان
حيوا امين الله في الايوان
فكأنهم حيث التقى الجران
من جانيه سحاب الغفران

ورأوه من حيث التفت ابصارهم
تنبؤ عقول الخلق عن إدراكه
تستكبر الأملاك دون لقائه
أبلغ أمير المؤمنين على النوى
إن السيوف بذى الفقار تشرفت
قد كنت أحسبني نصبت الورى
فاذا مولاة البرية كلها
وإذا الذين أعدهم شيعا اذا
نضحت حرارة قلبه بمودة
وحنا جوائح صدره مملوءة
يتبرك الروح الزكي بقربه
أعز أنصار المعز من الورى
بك دان ملك المشرفين وأهله
إنا وجدنا فنج مصر آخر
فبعزمك انتهت قوى أركانها
وطأت للغارات مركب عزها
فاليك ينسب حيث كنت وإنما
عصفت على الأعراب منك زعازع
ما قر أعين آل فرّة مذ سقوا
متصوراً في صورة البرهان
وتكل عنه صحاح الأذهان
وتغر حين تراه للأذقان
قولاً يريه نصيحتي ومكاني
وأباك سيف مثل الفتح ثان
وبلوت شيعه أهل كل زمان
جبعته له في السر والاعلان
فيسل إليه كعب الأوثان
ضربت عليه سراق الايمان
علما بما يأتي من الحداث
نسكا ويروي مهجة الهجان
والمنزل النصاب دار هوان
وإناب بعد النكث والخلعان
لك أولاً في سالف الأزمان
وبقربك امتدت الى الأذعان
والجيش حتى ذل للركبان
فضل الصلي لقادح النيران
سفكت دم الاقران بالاقران
بك ما سقوه من الحميم الآتي

وقبيلة قتلتها وقبيلة
 اخلى البجيرة منهم واليد ما
 فشغلت اهل الحميم عن اطنابها
 وسمت الى الواحات خيلك ضمرا
 قد ظاهرول لبد الدروع عليهم
 وغدوا حوالى مترف لا يثنى
 فكان دينك يوم اردى كفره
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد
 عطفت عليه صدورها فكانها
 فكانما البراض صبح اهله
 ضلت سيوفك وهي تاخذ روحه
 حكمت بعد المشتري لك ساعة
 فاني جيوشك اذ انته كانه
 فعميت كيف تخالف القدران في
 رعت الاوابد في الفداد فجاة
 وتعوذ الشيطان منه وكيد
 سارت جيادك في الفلا سير القطا
 ضمنت ضهوه كل طرف مثله
 في مهمه ما جابه الركبان مذ

اثكلتها بالبرك في الاعطان
 خسف الصعيد لشدة الرجفان
 واستمهم شردا مع الظلمان
 حتى انخت بها على اسوان
 وتأجموا أجما من الخرصان
 غلماه عن انس ولا عن جان
 اجل بطشت له بعمر ثان
 خفت اليه كواسر العقبان
 عطفت على كسرى انوشروان
 وكانهن هجائن النعمان
 كالنار تلعفه بغير دخان
 حكمت له بالنخس من كيوان
 ركضا اليه طالب لرهان
 عقباها وتشابه الاملان
 بعجاف الرديان والوخدان
 لماذعرت جزيرة الشيطان
 يحملن ظلماتا على ظلمان
 وحملت سرحانا على سرحان
 طردت من الدنيا بنو حمدان

لو سار فيه الشنفرى فترا لما
 مجنبن كل ملع بالآل ما
 خضن الظلام اليه ثم اجنبته
 فاتبته من حيث يأمن عزه
 كم علق من مستكبر مستلثم
 باتت تحييه سقاء مدام
 يهوي السنان اليه وهو يظنه
 ولكم سلبت بها عزيزا ناجه
 ومعدلا فوق الثرى ونجيعة
 وم استبحن وم آجنتك من حمى
 وكواعب مخوفة بعصائب
 والمسك يعبق في البرود كأنها
 لم يبق الا السد تخرق رمة
 وبلغت قطر الارض بالعزم الذي
 وجمعت شمل المتقين على الهدى
 فزكت بها الاعمال حق زكاتها
 لو يقرن الله البلاد وأهلها
 يندى بألف الالف الى مدى
 ياسيف عترة هاشم وسنانها
 حملته في وعائه قدما
 للجن بالعريس فيه يدان
 ومرقن من سجنه بالحسان
 من لامر من دهر بامان
 او في ثياب الخز من نشوان
 فغدت تحييه سقاء طعان
 كاس الصبوح على يد الندمان
 وترك فيهما من عبيط فان
 والروح من ودجيه مختلطان
 وحفوف رمل من معاطف بان
 قد كللت بالدر والمرجان
 زهر الربيع مفوق الالوان
 فلقد اطاعك في الورى العصران
 لم تؤته الافلاك في الدوران
 وتألقت بك انفس الحيوان
 ونجت بك الارواح في الابدان
 ضاقت بعزمك والصير الداني
 يعيا عن الحساب والحسان
 وشهابها في حالك الأدجان

لوسرْتُ أَطْلُبُ هَلْ أَرَى لَكَ مِثْلَهَا
 كُلُّ الدُّعَاةِ إِلَى الْهُدَى كَالسُّطْرِ فِي
 أَنْتَ الْحَقِيقَةُ أُبَدْتُ بِحَقِيقَةٍ
 أَنِّي لَا أُسْخِي مِنَ الْعُلْيَا إِذَا
 أَجَلْتُ فِي يَوْمِي رَجَائِي فِي غَدٍ
 وَلَبِستُ مَا الْبَسْتَنِي مِنْ نِعْمَةٍ
 إِنِّي مَدْحُكَ أَذْهَبُكَ مَخْلَصًا
 كَادَتْ تَسِيلُ مَعَ الْمَدَائِحِ مَهْجَتِي
 لَطَلَبْتُ شَيْئًا لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ
 دَرَجَ الْكِتَابِ وَأَنْتَ كَالْعَنْوَانِ
 وَسَوَاكَ عَيْنُ الْإِفْكِ وَالْبُهْتَانِ
 قَابَلْتُ مَا أَوْلَيْتَنِي بَعْيَانِ
 فَكَأَنِّي فِي جَنَّةِ الرِّضْوَانِ
 فِيهَا شُكْرُكَ لَا يَطْوُلُ لِسَانِي
 حَتَّى إِذَا مَا ضَاقَ ذَرْعُ بَيَانِ
 لَوْلَا ارْتِبَاطُ النَّفْسِ بِالْجِثْمَانِ



وَقَالَ فِي رَجُلٍ أَكُولٍ

أَنْظُرْ إِلَيْهِ وَفِي التَّشْرِيكِ تَسْكِينُ
 بِأَلْبَتِ شَعْرِي إِذَا أَوَمَا إِلَى فَمِهِ
 كَأَنَّمَا وَخِيْتُ الزَّادَ يَضْرُمُهَا
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا لَمْضَى أَسْتَهْ
 كَانَ بَيْتَ سَلَاخٍ فِيهِ مَخْتَزَنُ
 أَيْنَ الْأَسْنَةُ أَمِ أَيْنَ الصَّوَارِمُ أَمِ
 كَأَنَّمَا الْحَمْلُ الْمَشْوِيُّ فِي يَدِهِ
 لَفَّ الْجَدَاءُ بِأَيْدِيهَا وَارْجُلُهَا
 وَغَادَرَ الْبَطَّ مِنْ مِثْنَى وَوَاحِدَةٍ
 كَأَنَّمَا التَّمْتُّ عَنْهُ الثَّنَائِينَ
 أَحْلَقَهُ لَهَوَاتٍ أَمْ مِيَادِينَ
 جَهَنَّمَ قُذِفَتْ فِيهَا الشَّيَاطِينَ
 كَأَنَّمَا كُلُّ فَكٍّ مِنْهُ طَاحُونُ
 مِمَّا أَعَدَّ لِلرُّسُلِ الْفَرَاعِينَ
 أَيْنَ الْخَنَاجِرُ أَمْ أَيْنَ السَّكَائِينُ
 ذَوِ النُّونِ فِي الْمَاءِ لِمَا عَصَهُ النُّونُ
 كَأَنَّمَا أَفْتَرَسْتَهُنَّ السَّرَاحِينَ
 كَأَنَّمَا اخْطَفْتَهُنَّ الشَّوَاهِينَ

بخفض الرز من قرن الى قدم
 كأن في فكّه ايتاماً أرملة
 كأنما يتقي العظم الصليب له
 كأنما كل ركن من طبائعه
 كأنما في الحشام خمل معدته
 قوموا بنا فلقد ريعت خواطرنا
 نصحتكم فخذوا من شذوه وزراً
 فليس ترويه امواه الفرات ولا
 فمثل رقادة في كهف وسطه
 وللبلاعم تطريب وتلحين
 اوباكيات عليهم التباين
 من تحت كل رحي ضرّوها وون
 نار وفي كل عضو منه كانون
 قرنفل وجواريش وكمون
 وجاذبتنا أعتتها البراذين
 اولا فاتم سويق فيه مطحون
 يقوته فلك نوح وهو مشحون
 ونحن مقدونس فيها وطرخون

وقال ايضا

لا يطعم البيض الارأس ذي صيد * والساق فيها دماء التي بنيان
 فهن للكوم في ليل القري عتل وللرؤس غداة الروح نيجان

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر ويصف مجلساً بناه

الشمس عنه كليله اجفائها
 لو تستطيع ضياءه لدنت له
 واراكيها تحبو على برحائها
 ابوان كسرى لو رآته فارس
 عبرى يضيق بسرّها كتمانها
 يعيش الى لمعانها لمعانها
 لم تخف مذعنة ولا اذعانها
 ذعرت وخرّ لسمكه ابوانها

* الواو بمعنى او

واستعظمت ما لم يخلد مثله
 سجدت الى النيران أعصرها ولو
 بل لو تجادلها به ألبابها
 أو ما ترى الدنيا وجامع شملها
 لولا الذي فتنت به لاستعبرت
 خضيل البشاشة موقن من مائها
 يندى فتناً في تنقل فيئه
 وكان قدس ويذلاً وفدا ذرى
 تغدو القصور البيض في جناته
 والقبه البيضاء طائره به
 ضربت بأروقه ترفرف فوقه
 عليها موفيه على علبائه
 بطنانها وشي البرود وعصبيها
 نيطت أكاليل بها منظومه
 وتعرضت طرر الشمول كأنها
 وكان أفواف الرياض ثرن في
 فأدر جفونك واكتحل بمنظر
 لترى فنون السحر أمثلة وما
 مستشرفات من خدور اوانس

سابورها قدماً ولا ساسانها
 بصرت به سجدت له نيرانها
 في الله قام بحسنها برهانها
 صغرى لديه وهي يعظم شأنها
 ثكلى تنضض ضلوعها اشجانها
 فكسائه متهلل جذلائها
 غر السحاب مسبل هطلانها
 أعلامه حتى رست اركانها
 صوراً اليه يجل عنه عيانها
 تهوي بمخرق الصبا أعنانها
 فهو يبخفق قوادم خفقانها
 في حيث أسلم مثله انسانها
 فكانما قوهيها ظهرانها
 فغدا يضاحك درها مرجانها
 عذبات أوشحة بروق جانها
 صفحاتها فنوفت ألوانها
 غشى فريد لجينها عقيبها
 يدري الجھول لعلها اعيانها
 مصنوفه قد فصلت تيجانها

متقالات في مراتبها جنت
 فاخلع حميداً بينها عذر الصبا
 وحباً كما كلف الصلوع بحصنها
 نسلي الحب عن الحبيب وتجنني
 ردت على الشعراء ما حاك لها
 وأنت فخر رفي ذيول قصائد
 اعيت لبيبا وهي موقع طرفه
 إبراهيمي سودي تعزى الى
 فكانه سيف بن ذي يزن بها
 سحبت لها اردائه فتضوعت
 وكأنما لبست شبيبته وقد
 وكأنها الفردوس دار قراره
 ابدت لمراك الجليل جلاله
 وهفت جوانبها ولولا مارست
 ولنعم مرسى اللهو يرأى ظله
 وتخالها صفراء عارضت الدجى
 قدمت تزايل أعصر اكبرت على
 وأنت على عهد التتابع مدة
 بمنية الارباب نجرانية الم

جرباً على البيض الحسان حسنها
 وليد سر ضائر اعلانها
 ريان جانحة بها ملانها
 ثمر النفوس محرماً سلوانها
 غر التواقي بصرها وعوانها
 يكتيك من سحر البيان بيانها
 ففضى عليه بجهل عوفانها
 مجد الكرام جنانها ومغانها
 وكأنها صنعاء أو غمدانها
 عبقاً بصائك مسكه اردانها
 غادى الندى منهديلاً ريعانها
 وكان شافع جوده رضوانها
 يعلو لمكرمة بذاك مهانها
 من عبء مجدك ما استقر مكانها
 آرام وجرة رحن أو أدمانها
 وسرت فنادم كوكبا ندمانها
 حوبائها لما انقضى جثمانها
 غصاً على مر الزمان زمانها
 أنساب حيث سميت بها نجرانها

أَوْ كَسْرِيَّةٌ مُحَمَّدٍ وَأُرُومَةٌ
 أَوْ قَرْفَةٌ مِمَّا تَبَنَّى الرُّومُ لَا
 كَانَ اقْتَنَاهَا الْجَائِلِيُّ يُكْنَاهَا
 فِي مَعْشَرٍ مِنْ قَوْمِهِ عَثَرَتْ بِهِمْ
 كَرُمَتْ ثَرَى. تَأَرْجَا وَتَوْسَّطَتْ
 لَمْ يَضْرُمُوا نَارًا لَهَيْبَتِهَا وَلَمْ
 فَكَانَ هَيْكَلُهَا تَقْدِمُ رَايَةً
 عَنِيتْ تَطَوَّفُ بِهَا وَلَا تُدْهِمُ كَمَا
 قَدَاوَيْتِ مَنْ عَلِمَهُمْ فَكَأَنَّمَا
 جَارَتِهِمْ طَلَقًا وَجَارَتْ عَصْرَهُمْ
 فَكَلَنِكَ سَارِبَةٌ تُدِيرُ كَوْسَهَا
 مِنْ قَاصِرَاتِ الطُّرْفِ كُلِّ خَرِيدَةٍ
 لَمْ تَدْرِ مَا حَزُّ الْوَدَاعِ وَلَا شَجَتْ
 قَدْ ضُرِجَتْ بِدَمِ الْحَيَاءِ فَأَقْبَلَتْ
 تَشْكُو الصَّفَادَ لِبُهِرِهَا فَكَأَنَّمَا
 سَامَتْهُ بَعْضُ الظُّلْمِ وَهِيَ عَزِيزَةٌ
 فَأَتَتْهُ بَيْنَ قَرَاظِقٍ وَمَنَاطِقٍ
 وَإِذَا ارْتَمَتْهُ بِمَا تَرِيشُ وَمَكَّنَتْ
 لَمْ يَدْرِ مَا أَصْحَى الْمَلِيكَ لِنَزْعِهَا

شَمَطَاءُ يُدْعَى بِاسْمِهَا دُهْقَانُهَا
 نَشْوَاهَا نَمَتْ وَلَا نَشْوَانُهَا
 وَيَصُونُ دُرَّةَ غَائِصٍ صَوَانُهَا
 نُوبُ الزَّمَانِ فَغَالِمٌ حَدَثَانُهَا
 أَرْضَ الْبَطَارِقِ مَشْرِقًا أَفْدَانُهَا
 يَسْطَعُ بِأَكْنَفِ الْفَضَاءِ دُخَانُهَا
 وَكَانَ صَفٌّ الدَّارِعِينَ دَنَانُهَا
 طَافَتْ بِرَبَّاتِ الْحِجَالِ قِيَانُهَا
 أَحْبَابُ تِلْكَ الْكُتُبِ أَوْ رَهْبَانُهَا
 فَتُخْرَمُوا وَخَلَا لَهَا مِيدَانُهَا
 هَيْفٌ تَجَادِبُ قُضْبَهَا كُتُبَانُهَا
 لَمْ يَأْتِ دُونَ وَصَالِهَا هَجْرَانُهَا
 صَبًا يَمْنَعُ رَجَ اللَّوْءِ أَظْمَانُهَا
 مُتَظَلِّمًا مِنْ وَرْدِهَا سَوْسَانُهَا
 رَسَفَاتُ عَانٍ دَلَّهَا رَسْفَانُهَا
 لَاظِلُّهَا بِخَشْيٍ وَلَا عَدْوَانُهَا
 يَتَنِي عَلَى سِيرَانِهَا خَفْتَانُهَا
 فَاصَابَ أَسْوَدَ قَلْبِهِ إِمْكَانُهَا
 بِسَدِيدِ ذَاكَ الرَّمْيِ أَمْ حَسَنَانُهَا

فِي أَرْحِيَّاتٍ كَرِيحَانِ الصَّبَا
 وَلِئِنْ تَلَقَيْتَ الشَّبَابَ مَمْتَعًا
 وَلِئِنْ أَبَيْتَ لَكَ خَفَضَ ذَاكَ وَلِيْنَهُ
 فَتَقِلَّ مَا لَهْنَكَ عَنِ بَيْضِ الدِّمَى
 وَضُرَائِبُ تَبِي الْحَسَامِ مُضَارِبًا
 وَأَبْوَةٌ هَجَرَتْ مَقَاصِرَ مَلِكهَا
 قَوْمٌ هُمْ إِيْسَاهُمْ أَقْدَامُهَا
 وَإِذَا تَمْطَرَتِ الْحِيَادُ سَوَابِقًا
 وَإِذَا تَحَدَّوْا بِلَدَةٍ فَبِرْهَمِ
 آلُ الْوَغَى تَبْدُو عَلَى قِسْمَاتِهِمْ
 يَصْلُونَ حَرًّا جَحِيصًا إِنْ عَرِدَتْ
 جَرْنُومَةٌ مِنْهَا الْجِبَالُ الشُّمُّ لَمْ
 رُدَّتْ إِلَيْكَ فَانْتَ يَعْرِبُهَا الَّذِي
 فَافْخَرِ بِجَانِ الْمُلُوكِ وَمَلِكهَا
 اللَّهُ أَنْتَ مُوَاشِكًا عَجَلًا إِلَى
 يَفْدِيكَ ذَوْسَنَةٍ عَنِ الْأَمَالِ لَمْ
 تَرُدِ الْأَمَانِي الْخُمْسُ مِنْهُ مِشَارِعًا
 مِنْ كُلِّ عَارِي اللَّيْثِ مِنْ نَظْمِ التِّي
 يُدْ فِي السُّوَالِ إِلَيْهِ عَامِلٌ صَعْدَةٌ

حَرَكَاتُهَا وَعَلَى النَّمَى اسْكَاثُهَا
 بِالْمَلْهِيَاتِ فَعَصْرُهَا وَأَوَانُهَا
 نَفْسٌ كَهَضْبِ عَمَائِيْنِ جَنَانُهَا
 بَيْضٌ تَكْسَرُ فِي الْوَغَى أَجْنَانُهَا
 أَرَدَتْ شُرَاسِمَهَا فَخِيفَ لِبَانُهَا
 فَكَأَنَّمَا أَسْيَافُهَا أَوْطَانُهَا
 وَجَلَادُهَا وَضُرَابُهَا وَطَعَانُهَا
 فِيهِمْ تَكْنُفُهَا وَهُمْ فِرْسَانُهَا
 ضَعْفَاؤُهَا وَبِأَسْهَمِ رَجْفَانُهَا
 أَقَارُهَا وَتَحْفُفُهَا شَهْبَانُهَا
 أَبْطَالُهَا وَإِزْوَارَتْ أَقْرَانُهَا
 تَنْفُضُ مِتَالِعُهَا وَلَا شَهْلَانُهَا
 تُعْزَى إِلَيْهِ وَجَعْفَرُ قَحْطَانُهَا
 فَلَا نَتْ غَيْرَ مَدَافِعِ خُلْصَانُهَا
 جَدْوَى يَدِ مَدِّ الْفَرَاتِ بِنَانُهَا
 يَا لَفِ مَضَاجِعِ سُودِيٍّ وَسَنَانُهَا
 مَلٌّ الْحَبَاضِ مَحَلَّةٌ ظَمَانُهَا
 رَجَحَتْ بِخَيْرِ تِجَارِقِ اثْمَانُهَا
 مُتَغَلْغَلٌ بَيْنَ الشَّغَافِ سَنَانُهَا

أعلنك عنهم همة لم تعلق
دانيت أقطار البلاد بعزيمة
وهي الاقاصي من ثغور الملك لم
متلدا سيف الخلافة للتي
نزجي الجياد الى الجلال كأنما
وتهمز الوية الجنود خوفا
حتى اذا خرجت به ارض العدى
ألت مقاتلدا اليه وقبله
لاقلت ان الدين والدنيا له
أمد المطالب والوفود اذا حدث
ألف الندي دأبا عليه كأنه
غفار موبقة الجرائم صافحا
شيم اذا ما القول حن تبرعت
اني وان قصرت عن شكره لم
كان الوليد فلم ينازعه بنو
منن كباكرة الغام كعبة
ياويلنا مني علي آخرسي
مالي بها الا احتراق جوانحه
دامت لنا تلك العلى متفينا

منى النجوم بها ولا إحداها
ملقى وراء الخافقين جرائها
تخشى مخاوفها فانت أمانها
يلقى اليه اذا استمر عنانها
سرعان واردة القطار سرعانها
تحت العجاج كواسر عقبانها
تمطيا وتضايق اعطانها
ما انك خالها ولا خلعانها
عوض ولوم مقالة بهتانها
فوت العيون ركبها ركبانها
رنك المطية عليه أو وخذانها
وسحية من ماجد غفرانها
كرما فأصح عطفها وحنانها
يغمط لدي صنيعه كفرانها
خافان مكروم ولا خفانها
بالحج موقوف عليه ضمانها
احسانها أو مغرب طوفانها
يدني اليك ودأها حرانها
أظلالها متهدلا افانها

واسلم بغضٍ شبيبةٍ ولدولةٍ عزّت وعزّ مؤيداً سلطانها

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المقصورة)

وقال ابضاً يمدح المعز ويصف الخيل وشدة شغفه بها
 تقدّم خطي أوتاً خرّ خطي فانّ الشباب مشي التهمري
 وكان ملياً بغدر الحياة وأعجب من غدره لو وفي
 وما كان إلاّ خيالاً ألمّ ومزناً تسرى وبرقا سري
 لبست رداء المشيب الجديد ولكنّها جدّة للبلبي
 فأكدت لما بلغت المدى وعريت لما لبست النهي
 فان أكفارت طيب الحياة حمداً وودعت عصر الصبا
 فقد أطرق الحي بعد الهجوع نصر أمتهم والظبا
 وألوع على رقبة الكاشحين بفعمة السوق خرس البري
 بسود الغدائر حر الحدود مبيض الترائب لعس اللثي
 وقد أهبط الغيث غضّ الجهم م غضّ الاسرة غضّ الندي
 كان المجامر أذكينه أو اغنبق الخمر حتى انتشي
 فقدنا الى الوحش امثالها ورعنا الما فوق مثل الما
 صنعنا لها كل رخو العنان رحيب اللبان سليم الشطي

يُرْدُّ إِلَى بَسْطَةٍ فِي الْأَهَابِ إِذَا مَا اسْتَكْبَحْتَ شَجَا فِي النَّسَا
كَأَنَّ قِطْعًا فَوْقَ أَكْفَالِهَا إِذَا مَا سَرِين يَثْرَن الْقِطَا
غَوَارِي النَّوَاقِثِ شَوْشُ الْعَبِيُونِ ظَاهِرُ الْمَفَاصِلِ قُبُ الْكَلَى
تَدِيرُ لَطْفَ الْفَذَى أَعْيُنًا تَرَى ظِلَّ فِرْسَانِهَا فِي الدَّجَى
وَتَحْسِبُ اطْرَافَ آذَانِهَا يَرَاعَا بِرَيْنَ لَهَا بِالْمَدَى
وَهَنَّ مَوْلَّةٌ حَشْرَةٌ مَنْدَدَةٌ بِخَفِيٍّ الصَّدَى
تَكَادُ تَحْسُ خِلَاجَ الظُّنُونِ م نَ بَيْنِ الضُّلُوعِ وَبَيْنِ الْحَشَا
وَتَعْلَمُ نَجْوَى قُلُوبِ الْعَدَى وَسِرَّ الْأَحْبَةِ يَوْمَ النُّوَى
فَأَبْعَدُ مِيدَانِهَا خُطْوَةً وَأَقْرَبُ مَا فِي خُطَاهَا الْمَدَى
وَمَنْ رَفَقَهَا أَنَّهَا لَا تَحْسُ وَمَنْ عَدُوَهَا أَنَّهَا لَا تُرَى
جَرَيْنَ إِلَى السَّبْقِ فِي حَلْبَةٍ إِذَا مَا جَرَى الْبَرْقُ فِيهَا كَبَا
إِذَا أَنْتَ عَدَدْتَ مَا تَمْتَطِي وَقَايَسْتَ بَيْنَ ذَوَاتِ الشَّوَى
فَهِنَّ نَفَائِسُ مَا يُسْتَفَادُ وَهِنَّ كَرَائِمُ مَا يَقْتَنَى
دِيَارُ الْأَعَزَّةِ لَكُنْهَا مَكْرَمَةٌ عَنْ مَشِيدِ الْبِنَا
وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ لَا غَيْرُهُ رَأَى الْعَنُوتِي بِهَا مَا رَأَى
وَكَانَ يَجِيدُ صِفَاتِ الْجِيَادِ وَإِنَّ بِهَا الْيَوْمَ عَنْهُ غِنَى
أَلَيْسَ لَهَا بِالْإِمَامِ الْمَعَزِ مِنْ الْفَخْرَانِ فَخَرَتْ مَا كَفَى
هُوَ اسْتَنْ تَفْضِيلُهَا لِلْمُلُوكِ وَأَبْقَى لَهَا اثْرًا فِي الْعُلَى
وَلَمَّا تَخَيَّرَ أَنْسَابَهَا تَخَيَّرَ أَلْقَابَهَا وَالْكُنَى

وليس لها من مقاصيره
وحقٌ لذي ميعهٍ يفتدي
تكون من القدس حوباؤه
ويغدو وقونسه كوكب
وكان اذا شاء حفت به
كما استجفل الرمل من عالج
وذي تدرا كفه بالطعام
وطئن مفارقة في الصعيد
عليها المعاويذ في السابغات
حنوف تلتها بامثالها
تبخر في عصف من دم
وقال الاعادي آسيافهم
راوا سرجا ثم لم يعلموا
ومتفدات تذيب التليل
من اللاء تاكل اغمارها
تطبع اياما اطاع الاله
وكاين تبيت له عزمة
فيغنوا القضاء اذا ما عفا
له هذه وله هذه
سوى الاظم الشاهد المبتي
به مستقلا اذا ما اغدى
وتقنه من رداء الضحى
وسنبكه من جناح الصبا
كتائبه فملان الملا
فجاء الخبر وجاء النقا
ن اسبح من حاتم بالقرى
وعنر لته في الثرى
ترفرق مثل متون الاضا
واسد تغذي باسد الشرى
وتخطر في ليد من قنا
ام النار مضرمة تصلى
أهندية قصب ام لظى
من فوق لابس في الوغى
وبلغ منهن جر الغضى
فقلده الحكم فيما يرى
مضرجة بدما العدى
وتسطو المنون اذا ما سطا
فسجل حياة وسجل ردى

وَأَهْوَنَ عَلَيْنَا بِسُخْطِ الزَّمَانِ
عَلَيَّ لَهُ جَهْدُ نَفْسِ الشُّكُورِ
وَشَرَفَنِي مَدْحُهُ فِي الْبِلَادِ
أَسِيرُ خَطِيئًا بِالْآثِ
فَلَوْ أَنَّ النَّجْمَ فِي أَفْقِهِ
وَلَوْلَمْ أَكُنْ أَنْطَقَ الْمَادِحِينَ
وَمَا خَلَفَنِي مِنْ جَمٍّ يَرَادُ
هُوَ الْوَارِثُ الْأَرْضَ عَنْ وَالِدَيْنِ
وَمَا لَأَمْرَةٍ مَعَهُ سَهْمَةٌ
فَمَا لِقَرِيشٍ وَمِيرَاثِكُمْ
لَكُمْ طُورُ سَيْنَاءَ مِنْ فَوْقِهِمْ
شَهِيدِي عَلَى ذَاكَ حُكْمُ النَّبِيِّ
بِمَكَّةَ سُمِّيَ الطَّلِيقُ الطَّلِيقَ
فَإِنْ كَانَ بِجَمْعِكُمْ غَالِبٌ
أَلَا إِنَّ حَقًّا دَعَوْتُمْ إِلَيْهِ
لَأَدَمَ مِنْ سَرَّكُمْ مَوْضِعٌ
فِيَوْمِكُمْ مِثْلُ دَهْرِ الْمُلُوكِ
يَلَا حَظَّ قَبْلَ الثَّلَاثِ اللَّوَاءِ
عَجِيتُ لِقَوْمٍ اضْلُوا السَّبِيلَ
إِذَا مَا رَأَى بَعِينَ الرِّضَى
وَإِنْ قَصُرَتْ عَنْ بُلُوغِ الْمَدَى
فَأَنْسَ عَنِّي بِطُولِ السَّرَى
فَأَنْضِي الْمَطَايَا وَأَنْضِي الْفَلَاحَ
مَكَانِي مِنْ مَدْحِهِ مَا خَبَا
لَأَنْطَقَنِي بِالسَّدَى وَالنَّدَى
وَلَا دُونَهُ مِنْ مَدَى يَنْتَهَى
أَبِي مُصْطَفَى وَأَبِي مَرْتَضَى
تَعَدُّ وَلَا شَرَكَةَ تَدْعَى
وَقَدْ فَرَّغَ اللَّهُ مَّا قَضَى
وَمَا لَهُمْ فِيهِ مِنْ مَرْتَعَى
م بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الصَّفَا
فَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَصَا وَالذَّنَا
فَإِنَّ الْوَشَائِظَ غَيْرُ الذُّرَى
هُوَ الْحَقُّ لَيْسَ بِهِ مِنْ خَفَا
بِهِ اسْتَوْجِبَ الْعَفْوَ لَمَّا عَصَى
وَطَفَلَكُمْ مِثْلُ كَهْلِ الْوَرَى
وَيَضْرِبُ قَبْلَ الثَّانِ الطَّلَى
وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ سَبِيلَ الْهُدَى

فما عرفوا الحق لما استبانَ
 ولا أبصروا الفجر لما بدا
 إلا أيها المعسرُ النائمونَ
 أجدكم لم تقضوا الكرى
 أفيقول فإني إلا اثنا م ن أما الرشادُ وأما العصى
 وما خفيَ الرشدُ لكما
 أضلَّ الحلوَ أتباعُ الهوى
 وما خلقت عبثاً أمة
 ولا ترك الله قوماً سده
 لكل بني أحمدٍ فضلة
 ولعنك الواحدُ المجني
 إذا ما طويت على عزيمة
 فحسبك أن لا تحملَ الحبي
 وما لامرءٌ من جنودِ السما م
 ليعرفك من انت منجاة
 كأن الهدى لم يكن كائناً
 حولك أكثرُ ممن ترى
 ولم يحكك الغيث في نائلٍ
 إذا ما أنقَى الله حقَّ النقي
 فري الأرض لما قربت الانام
 إلى أن دعيت معزُّ الهدى
 شهدت حقيقةَ علمِ الشهيد
 ولكن رأى شمةً فاقتدى
 فلو يجد الجرنها إليك
 له النقرى ولك الجفلى
 ولو فارق البدرُ أفلاكه
 أنك أكرمُ ممن يرجي
 إلى مثل جدواك تنضى المطي



وقال يرثي والده جعفر ويحيى ابني علي

مه كل أنت قريب المدى وكل حياة الى منتهى

وما عَزَّ نفساً سوى نفسها
فأَقْصَرُ في العين من لفتة
ولم أَرْ كالمُرِّ وهو اللبيبُ
وليس النواظرُ إلا الغيوبُ
ومن لي بمنزلِ سلاحِ الزمانِ
يُجد بنا وهو رسل العنانِ
يرى أسهماً فبنا ما بنا
تُرَاشُ فتهمي فتدري فلا
أَهْضُمُ لا نبعثي مرخةً
على أن مثلي رحيبُ اللبانِ
ولو غير ريبِ الزمانِ اعندى
خليلي هل ينفعني البكاءُ
خليلي سيرا ولا تربعا
ولي زفراتٌ تُذِيبُ المطا
سلا قبلَ وشكِ النوى مدنفاً
وراعى النجومَ فأعشيتُه
ضلوعٌ يَضْتَنُّ إذا ما نَحْطَنَ
وقد قلت للعارض المكهرِ
وما باله قاده هذا الرعيلُ
وعمرُ الفتى من أمانِي الفتى
وأَسْرَعُ في السمع من لا ولا
يرى ملء عينيه ما لا يرى
وأما العيون ففيها العمى
فأسطو عليه إذا ما سطا
ويدركنا وهو داني الخطى
فلم يبقَ إلا أرتهابُ الظبي
تُحِيدُ فتصمي ولا تدرا
ولا عزماني أيادي سبّا
على ما ينوب سليمُ الشظي
عليّ وجريبي ما اعندى
أو الوجد لي راجعٌ ماضى
عليّ فهمي غيرُ الثوى
وقلبٌ يسدُّ عليّ الفلا
أَقِصْتُ مضاجعةً فاشتكى
فبات يظنُّ الثريا السُّها
وقلبٌ يفيضُ إذا ما أمتلا
أفي السلم ذا البرق أم في الوغى
وقلِّدَ ذا الصارمُ المتضى

وَأَقْبَلَهُ الْمَزْنُ فِي جَهْلٍ
 أَشْمِكَ يَا بَرْقُ تُسَمِّمُ النَّجِيمَ
 كَلَانَا طَوَى الْبَيْدَ فِي لَيْلَةٍ
 فَحَيْثُ الْغَامُ وَحَيْثُ الْغَرَامُ
 اعْنِي عَلَى اللَّيْلِ لَيْلَ الْغَامِ
 فَلَوْ كُنْتُ أَطْوَى عَلَى فَتْكِهِ
 وَمَا الْعَيْنُ تُعَشِّقُ هَذَا السَّهَادَ
 أَقُولُ وَقَدْ شَقَّ أَعْلَى السَّحَابِ
 إِذَا الْوَدْقُ فِي مِثْلِ هَذَا الرَّبَابِ
 إِذَا أَهْلُ هَذَا بَهَاءِ الْقُلُوبِ
 فِيهِمِ عَلَى أَقْبَرٍ لَوْ رَأَى
 وَفِي ذِي النَّوَاسِ مَوْجُ الْبَحَارِ
 هَلُمُّوا إِذَا مَصْرَعُ الْعَالَمِينَ
 وَإِنِ الَّتِي أَنْجَبَتْ لِلْوَرَى
 فَلَوْ عَزَّةٌ أَنْطَقَتْ مَلْحَدًا
 نَتْنَةُ الْمَغَاوِرِ بِيضَ السِّيُوفِ
 وَلِمَا أَتَيْنَا سَقْنَةُ الدَّمْعِ
 وَمَا جَادَهُ الْمَزْنُ مِنْ عِلَّةٍ
 وَقَدْ خَذَفَ فِي الشَّمْسِ أَخْذُودَهُ
 وَكَذَبُ إِنْ صَدَّعْنِي الْكُرَى
 وَمَا فِيكَ لِي بَلَدٌ مِنْ صَدَى
 فَأَضَعْنَا يَتَشَكَّى الْوَجَى
 حَنَانِكَ لَيْسَ سَرَى مِنْ سَرَى
 وَدَعْنِي لَشَأْنِي إِذَا مَا انْقَضَى
 تَكْشَفُ صَبْحِي عَنِ الشَّنْفَرَى
 وَوَدَّ الْفَضْلُ لَوْ يَنَامُ الْقَطَا
 وَاعْلَى الْهَضَابِ وَأَعْلَى الدَّجَى
 وَذَا الْبَرْقُ فِي مِثْلِ هَذَا السَّنَا
 وَأَوْقَدَ هَذَا بَنَارَ الْحَشَا
 مَكَارِمَ أَرْبَابِهَا مَا هِيَ
 وَمَا بِالْبَحَارِ إِلَهُ ظَهَا
 فَمِنْ كُلِّ قَلْبٍ إِلَيْهِ أَمْسَى
 كَأَلٍ عَلَى لَأْمٍ الْوَرَى
 لِأَنْطَقَ مَلْحَدًا مَا يَرَى
 وَهَذِهِ الْعَنَاجِيجُ قَبْلَ الْكَلَى
 فَمَا بَاتَ حَتَّى سَقَاهُ الْحَيَا
 وَلَكِنْ لِي بِكَ الْبَدَى بِالْبَدَى
 وَلَكِنْ سَبَقْنَا بِهِ فِي الثَّرَى

وما ضرَّ من لم يطْفُ بالمقامِ
وقالوا المحجونُ فتمَّ المحجونُ
وبين الشمالِ وبين الجنوبِ
قبورُ الثلاثةِ في مصرِ
أما والركوعُ به والسجودُ
لذلك الصعيدِ ذاك الكديدِ
ولو جاور العربَ الأقدمينَ
أنته المحجيجُ من الرافصاتِ
فإني لا أفتدي بالكرامِ
إذا ما نحرْتُ به أو عقرْتُ
ولا نرضَ إلا بعقرِ الثناءِ
فلولا الدماءُ إذا أقبلتِ
إذا لم تغادرِ غريزةً
يعدُّ الشريفُ وأعمامه
وإن حصاناً نمت جعفرًا
فجاءت بهذا كشمسِ النهارِ
تري بهما أسدي جفيلِ
الم تك من قومها في الصميمِ
فمن قومك الصيدِ صيدُ الملوكِ

إذا طاف بالجوسقِ المبنى
وثمَّ الحطيمُ وثمَّ الصفا
في هبوةٍ من مهبِّ الصبا
أما كان في واحدٍ ما كنَى
إذا ما بكى فانت أودعا
أحقُّ من الخيفِ بي أو مني
وفي الذاهبينَ وفي من وفي
فمنها فرادى ومنها ثنا
وأثرُ سنةٍ من قد خلا
فعدَّ الخوائفَ ذاتِ البرى
ونحرِ القوافي وإلا فلا
عليه تكوسُ ذواتُ الشوى
تخبُّ ولا ساجداً يمتطى
وأخواله فيه شرعٌ سوى
وبحي لعاديةٍ المتى
وجاءت بهذا كبدرِ الدجى
غداة الملوأكبِ وإني جلا
ومن مجدها في اسمِ الذرى
ومن قومها الأسدُ الشرى

فوارس تُنْضِي المذاكي الجيادَ
يضيء عليهم سنا الأكرمين
فجئت كما شئت من جانيك
فصلك يرقى ولا يستعيبُ
ومن ذاك اضنيت صرف الزمانِ
فلم تغمد السيفَ حتى اشتكا
وإن الذي أنت صنو له
يبرُ عداك اذا ما سطا
ويأتي على أعين الحاسدين
بنو المنجياتِ بنو المنجيينَ
لأما تبا نصفُ أنسابنا
دعائمُ إيماننا في الفخارِ
الم ترهـنَ ياربنا
كفلنَ لا بظلالِ الخيامِ
وتغدو فمهنَ أساعنا
ولو جاز حكمتي في الغابرين
لسميتُ بعضَ النساءِ الرجالِ
إذا هي كانت لكشفِ الخطوبِ
توَقَّلتُ مُرْقَلةً بالملوكِ
اذا ما قرعنَ العُجى بالعُجى
اذا ما الحديدُ عليهم دجا
فأنت الحياةُ وأنت الردى
وناركُ تذكي ولا تُصطفى
فلم يخفِ عنك إلا الضنى
كـ ولم تصرفِ الرحـمَ حتى انحنى
لماضي العزائمِ عرْدُ النسي
ويعرف فيهم اذا ما احني
اذا سالوا من فتى قلتُ ذا
فمن محببائه ومن محبني
اذا الملكُ القيلُ منا اتني
وأَكفاهُ آبائنا في العلا
فميرفتنا وينلنَ المدى
وأَكفلنا بظلالِ القنا
وأَبصارُنا في حجالِ المها
وعدلتُ أقسامَ هذا الورى
وسميتُ بعضَ الرجالِ النساءِ
فكيف البنونَ لضربِ اللطلى
فمن مصطفى النجلِ أومرتضى

فأكثرُ آمالها فيكما
فقد أدركتُ ما تمنتُ فلا
فلولا الضربُ لنادتكما
فأما تزيدان في انسها
فقد يُضحكُ الحيُّ سنَّ الفقيدِ
ومهما طلبتِ دليلَ الكرامِ
وأنتِ اليمينُ فصلٌ بالشمالِ
وليس الرماحُ لغير السيفِ
ومن لا ينادي أخاً باسمه
وفي القلبِ منها كجهر الغضى
تضيّقُ عليها بياقي المني
تعيذُ كما من شمتِ العدى
وأما تذودان عنها البلى
فتمترُّ أعظمُهُ في الثرى
فإنَّ الدليلَ أتملافُ الهوى
فأبيدِ عن يدٍ من غنى
وليس العماذُ لغير البناتِ
فليس يُخافُ ولا يُرتجى

(حرف الياء)

وقال يمدح أبا الفرج الشيباني

قولا لمعتل الرحـ الرديني
ضع السلاح فهل جدّنت عن رشا
ما حال جسمٍ تحمّلت السلاح به
لأعرفنَّ الأديم السابري إذا
هيهات من دونه خلعُ النفوس وتك
هني اجتراءت عليه حين غرته
فمن مثلي به في الدرع سابعة
والمرتدي بالرداء الهندواني
في مشرفي صقيل أو رديني
وأنت تضعفُ عن حمل القباطي
مأراج في سابري النسخ ماذي
ذيبُ الظنون وتضليلُ الأماني
في العبقرى وفي العضب البماني
توجُّ فوق القباء الخسرواني

اذا أفرّ وتغزى الازد شاعرهما
 ولست من ظلمه اخشى بوادره
 اهواه والصعدة السمره تعذني
 اذا تشى تشت سهرته
 من آل بهرام جور في مناسبة
 أوفى فاس على غصن وماج على
 من أين يرقل الأ في سوابقه
 ليث الكتيبة والابصار ترمقه
 ولا يحدث إلا عن سوابقه
 اوذي كهوب من المزان معتدل
 او عن جلاد وفرسان ومعركة
 ولو تراه غدا بالصقرا شبه من
 تنفت منه اديبا شاعرا لسا
 وكالسنان الذي يهتز في يده
 مستضعا بجوابي من بديته
 من لا يفاخر بالطائي في زمن
 ولا الفرزدق ايضا والفخار له
 لكن بعلامة الفحل الذي زعموا
 ولا ينزل إلا بابن الحباب ولا

فلا تظن المجلدى كل أزدى
 قرب وتر لديه غير منسي
 والقلب يدي بعذر فيه عذري
 فأعجب لما شئت من خوط وخطي
 ماشئت من فارسي نو بهاري
 دعص وقام على أنبوب بردي
 في تبعي مفاض او سلولي
 وبيضة الخدر في الليل الدجوي
 من اعوجي جواد او ضبيي
 اوذي فرند من الفضبان جازي
 وصو حجان وشاهين وبازي
 جوانحي بقطا في الحور كدري
 شتى الاعاربض محذور الاحاجي
 ومثل اجده الصقر القطامي
 فما يجاوبه مثل النواصي
 ولا الخزاعي في عصر الخزاعي
 ولا جرير ولا الراعي النميري
 أو بامرئ القيس والفرم المرادي
 جل الطعان ولا عمرو الزبيدي

لكن بفارس شيبان الذي سجدت
 من ليس يألف الأطل خافقة
 قريب عهد بأعراب الجزيرة لم
 لا يشرح القوم حوشي الغريب له
 بما يؤنب فرسان الديار ترى
 مستوحش غرة مستأنس كوما
 أرقى من صفحة الماء المعين وان
 وكان غير غريب أن يجي له الـ م
 وقد تلاقت عليه كل منجية
 واستأثرت عربيات الخيام به
 وأرضعته وأسد الغيل تكفله
 فشب أذشب كالخطي معتدلاً
 لله من علوي الرأي متسبب
 شيعي أملاك بكر إن هم انتسبوا
 من أصلح المغرب الأقصى بلا أدب
 لم يجهل القوم إذ ولوك نغرم
 وقد تركت عدام فيه من حنر
 فهم أولئك ما هموا بمعصية
 اتقيت منهم وقد رثوا جيادهم
 إليه فرسان عناب ودعني
 أوسرج سابقة أورحل عيدي
 ينطق بدارا ولم ينسب إلى عي
 ولا يسائل عن تلك الأحاجي
 عليه سبادكي القلب حوشي
 تلقاه ما بين وحشي وإنسي
 خاطبت خاطبت فخافوق مهري
 معنى العراقي في اللفظ الحجازي م
 ومغيب فهو لا يعزى إلى سي
 ولم يوكل إلى أيدي السراي
 بالبدوكل درور حافل الري
 وجاء إذ جاء كالصقر القطامي
 إلى العلى وأئلي الأصل مرئي
 وليس ثاني أدياً غير شيعي
 غير التشيع والدين الحنفي
 لما نأشب منه كل حودي
 تخلو فما تناجي بالاماني
 ومن بهم بامر غير ماني
 بجائشات كافواه الجناني

وقد دُعيت الى الهيجا فجت كما
كانما حلقاتُ الدرع يومئذ
أقبلتهم زجل الاصوات ذالجب
والهضبُ اشخ من هَمَّاتِ انفسهم
حتى غدوا من طريد في الشعاب ومن
ومن اسارى على الاقتاب خاشعة
كان ايديها والقد يكعها
تعسفوا البید ملتفا بأسوقهم
اذ يتقون حرور الشمس عن مقل
تسطوا الرجال بهم من بعد ما نظروا
أولى لهم ثم أولى من أخ ثقة
رام بسهمين مبري يسدده
فلا تسل عن معاديه فحسبك من
جری القضاء بما ينوي فلا تعب
وبادر الحزم حتى قال هاجسه
يصرف الدهر ينهأ ويأمره
وليس يلقاه من دون الملوك ولا
طبأريب بأيام الحروب زعي
رکن لعمرک من ارکان دولتهم
جاءت للورد بالفحل العزيزي
على قراسية بالقاع مطلي
فيه الثنوس كبيضات الاداحي
والقوم أمتع من عصم الازاري
مضرج بدم ورد الاساري
نزف بين المنايا والاماني
في كل هاجرة ايدي الحراي
مثل الاسود في سجع القاري
مغرورقات المائي والاناسي
الى المنابر خزرا والكراسي
راض عن الله زاكمي السعي مرضي
وصائب علوي غير مبري
مقرطس بسهام الله مرعي
إن القضاء عنان غير مثني
يقضي له تحت امر غير مقضي
فدهره بين مامور ومنهي
عبون الاسيور كالعراقي
ثم بالخطوب علم بالمائي
وعروة من عرى الدين الخنفي

كل السيف اللواتي جردت كذب وهو المحرّد للسيف الحقيقي
 لله ما تبغي من ذي الفقار وما يشد من عضد الرأي الامامي
 لم يجهلوا ما الاقي في التشيع من تشرّيف شازية أو بأس شاري
 وما يذل من اهل العناد لم وما يداوي من الدين الاباضي
 وما يكابد من تلك الفغار وما بغوض بالسيف من تلك الاوادي
 كوفئت عن ذلك الثغر المخوف فقد تركته بالعوالي جد مكفي
 جو وجدت رباه غير مكلفه لرائد وجاه غير محمي
 والارض فيورجوف غير ساكنه والناس فيه سوام غير مرعي
 فما استمدوا بسيف غير منصلت ولا استبدوا بعزم غير ما بي
 احييت فيه موآتا غير ذي رمق وشدت فيه خرابا غير مبني
 وفرت اموالهم اذ ضعن فاجنبت منه القناطير من بعد الاواق
 وصنت منه الى ما لم تصنه يد سواك من كل راع ثم مرعي
 من بعد ما دك سور غير ممنوع منه وضاع خراج غير محمي
 من يصطي حرّ نار أنت موقدوها وهي المحرور على الشعب المحروري
 أم من يذل عاليا تذلهم ان الاجادل تسمو للكرائي
 باي يوم وغى أنني عليك وقد اثنت عليك المذاكي في الاواري
 وقد ركزت القنايين السحاب وقد أنزلت قرّنك من فوق الدراري
 حتى تركت نفوس الناس من حنر تخلو فما تناجي بالاماني
 يندبك جهم الحجا يوم سائلة يلتقي الملام بعرض غير مقدي

من كل خامل نفس غير طاهرة
 لا يقدنك ذو سمع وذو بصر
 تفضي عن الذنب أحياناً فتحسبني
 ما كنت أحسب أن الدهر يزاني
 إذا بنو مرة صلوا عليك فلا
 لك المكارم مضروباً سرادقها
 ولم أفسك بشيآن وما جمعت
 لابل ربيعة والأحلاف من مضر
 بل شيع نعلك عدنان وما ولدت
 منهم ولا بس عرض غير قوهي
 فانت أكرم مسموع ومرئي
 أشك في أحنف الحلم التميمي
 بجاتم في الليالي غير طائي
 صلت أبادي على كعب الأيادي
 وبيت شيبان مشدود الأواخي
 لكنا أنت عندي كل ربعي
 بل أنت كل تهامي ونجدي
 بل أنت وحدك عندي كل أنسي



اصلاح غلط

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٥٠	١٨	ونفياً	ونفياً
٦	١٤	الامراء	الامراء
٧	٦	لا بدلي	لا بدلي
١٢	٦	حلت	جلت
١٩	١٢	اخبر	اخبر
٢٠	١٢	وخضبت	وخضبت
٢٢	٦	الثور	الثور
٢٢	١١	انجابا	انجابا
٢٩	٨	بهاجد	بهاجد
٢٩	٨	بصلي	بصلي
٢١	٩	منخرق	منخرق
٢٤	١٧	يميل	يميل
٢٥	٢	دعائ	دعائ
٢٥	١٥	صح	صح
٢٦	١٤	صحها	صحها
٤٢	٥٠	المكين	المكين
٤٢	١٤	ارواحهم	ارواحهم
٤٢	٢	ابطال	ابطال
٤٢	٦	تنبز	تنبز
٥٠	١٦	خمس	خمس

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٥٦	٠٩	م	م
٦٨	٠٦	باجوج	باجوج
٧٢		بعد قوله اعقبلة الملك لآخره هذا البيت . شهد الغمام وان سفاك حيا *	
		ان الغمام اليك مُفتنرُ	
٧٥	٠١	شعت	شعت
٧٩	٠٢	والبحفل	والبحفل
٨٠	٠٦	معدٍ وغيرها	معدٍ وغيرها
٨٠	١٤	يجي	يجي
٩٠	٠١	استشار	استشار
٩٢	٠٦	باسي	باسي
٩٦	١٣	حافانها	حافانها
١٠٢	١٢	غداة	غداة
١٠٣	١٩	ففتحت	ففتحت
١٠٣	٠١	الظهران	الظهران
١٠٣	١٦	محض	محض
١٠٤	٠٧	خلف	خلف
١٠٥	٠٦	نطى	نطى
١٠٥	١٢	أفنية	أفنية
١٠٩	١١	بنوك	بنوك
١٠٩	١١	يرد	يرد
١١٠	١٦	لا بلوى	لا بلوى
١١١	٠٨	او	..
١١٢	١٦	سحفا	سجما
١١٥	٠٥	فجرها	فجرها

صواب	خطأ	سطر	صفحة
التَّجَار	التَّحَار	.٩	١١٩
فدفا لاهوتية	فدفا لاهوتية	١٩	١٢٠
واغن	وان	١٥	١٢١
الحبوب	الحبوب	١١	١٢٢
بسبل	بسبل	.٧	١٢٩
المقربات	المقربات	.٢	١٢٠
مخاجة	مخاجة	١١	١٢٢
حدة	حدة	.٤	١٢٧
الفرد	الفرد	١١	١٤٦
قصيرة	قصيرة	.٩	١٤٩
مشبوح	مشبوح	١١	١٥١
والغبل	والغبل	.٢	١٥٤
الاملاك	الاملاك	.٢	١٥٥
غول	غول	.٤	١٥٥
ويغير	ويغير	.٢	١٦٨
الفنا	الفنا	.١	١٧٣
العذبات	العذابات	.١	١٧٤
الناس	الناس	١١	١٧٤
غني	غني	١٤	١٧٤
اعلامه	اعلاه	١٧	١٧٧
خضم	خضم	.٣	١٧٨
ومحرم	ومحرم	١٠	١٧٨
أمية	أمية	.٦	١٨٠
رج الليث	رج الليث	١٨	١٨٥

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٥٦	٠٩	م	م
٦٨	٠٦	باجوج	باجوج
٧٢	بعد قوله اعقيلة الملك لآخره هذا البيت . شهد الغمام وان سفاك حيا * ان الغمام اليك مُفتنر		
٧٥	٠١	شعت	شعت
٧٩	٠٢	والبحنل	والبحنل
٨٠	٠٦	معدّ وغيرها	معدّ وغيرها
٨٠	١٤	يجي	يجي
٩٠	٠١	استشار	استشار
٩٢	٠٦	ناسي	ناسي
٩٦	١٣	حافاتها	حافاتها
١٠٢	١٢	غداة	غداة
١٠٢	١٩	ففتحت	ففتحت
١٠٢	٠١	الظهران	الظهران
١٠٢	١٦	محض	محض
١٠٤	٠٧	خلف	خلف
١٠٥	٠٦	نطى	نطى
١٠٥	١٢	أفنية	أفنية
١٠٩	١١	بنوك	بنوك
١٠٩	١١	برد	برد
١١٠	١٦	لا بلوي	لا بلوي
١١١	٠٨	او	..
١١٢	١٦	سحفا	سجما
١١٥	٠٥	فجرها	فجرها

صواب	خطأ	سطر	صفحة
التَّجَار	التَّحَار	.٩	١١٩
فدفا لاهوتية	فدفا لاهوتية	١٩	١٢٠
واغن	وان	١٥	١٢١
الحجوب	الحجوب	١١	١٢٢
بسبل	بسبل	.٧	١٢٩
المقربات	المقربات	.٢	١٢٠
مخاجة	مخاجة	١١	١٢٢
حدة	حدة	.٤	١٢٧
الفرند	الفرند	١١	١٤٦
قصيرة	قصيرة	.٩	١٤٩
مشبوح	مشبوح	١١	١٥١
والغبل	والغبل	.٢	١٥٤
الاملاك	الاملاك	.٢	١٥٥
غول	غول	.٤	١٥٥
ويغير	ويغير	.٢	١٦٨
الفنا	الفنا	.١	١٧٣
العذبات	العذابات	.١	١٧٤
الناس	الناس	١١	١٧٤
غني	غني	١٤	١٧٤
اعلامه	اعلاه	١٧	١٧٧
خضم	خضم	.٣	١٧٨
ومحرم	ومحرم	١٠	١٧٨
أمية	أمية	.٦	١٨٠
ريج الليث	ريج الليث	١٨	١٨٥

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٨٦	١٥	ذهيها	ذهيها
١٨٨	١٥	كوم	كوم
١٩٢	٨	عذب	عذب
١٩٢	١١	رندو	ونعدو
١٩٤	١٤	تدبر	مدبر
١٩٤	١٠	قاحم	قاحم
١٩٨	١٢	ترايل	ترايل

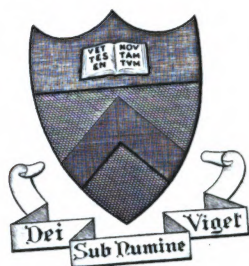
٢٠٠ احذفوا من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانها مكرران وفي قافية الثاني منها غلط

٢٠٤	٦	نصبت	نصبت
٢٠٧	٦	لا بطول	لا بطول
٢٠٨	١٦	يشو	يشو
٢١٢	١٠	ركابها	ركابها
٢١٢	١٩	افنانها	افنانها
٢٢٠	٧	نُشِقُ	نُشِقُ
٢٢٢	١٦	الغابرين	الغابرين
٢٢٤	١٢	نُفَّتَ	نُفَّتَ

وقد بقي بعض اغلاط طينية اما بجركة او بنقطة لا تخفى على فطنة القارئ



Library of



Princeton University.



32101 063602617